

ROZDZIAŁ VII

ZASADY REKRUTACJI NA KIERUNEK GRAFIKA

Uczelniana Komisja Rekrutacyjna przeprowadza rekrutację na kierunek *Grafika* prowadzony w formie stacjonarnych jednolitych studiów magisterskich, niestacjonarnych studiów pierwszego stopnia oraz niestacjonarnych studiów drugiego stopnia.

I. EGZAMIN WSTĘPNY. JEDNOLITE, 5-LETNIE STUDIA MAGISTERSKIE

Egzamin wstępny na jednolite stacjonarne studia magisterskie na Wydziale Grafiki ASP w Warszawie ma charakter konkursowy.

Postępowanie rekrutacyjne na kierunek *Grafika* prowadzony w formie studiów stacjonarnych składa się z następujących etapów:

1. Egzamin wstępny odbywa się w 2 etapach:

1) *Etap 1. Ocena cyfrowego portfolio*

Przegląd portfolio przesłanego przez kandydata w formie elektronicznej.

2) *Etap 2. Autoprezentacja*

Celem autoprezentacji jest poznanie możliwości intelektualnych kandydata, jego wiedzy oraz zainteresowań w zakresie grafiki, ale również malarstwa, rzeźby, architektury, literatury i filmu.

W skład autoprezentacji wchodzi przedstawienie i omówienie cyfrowego portfolio ze szczególnym zwróceniem uwagi na aspekty związane z zaprezentowanymi w nim pracami (inspiracje, technika wykonania, walory plastyczne, itp.).

Kandydat prezentuje zagadnienia wymienione w ust. 1 pkt. 2) przed Uczelnianą Komisją Rekrutacyjną w czasie nie dłuższym niż 15 minut.

2. Cyfrowe portfolio kandydata musi zawierać:

- 1) Fotografie 10 rysunków w formacie 100/70 cm (co najmniej 5 z nich musi być pracami studyjnymi aktu lub postaci w przestrzeni) wykonanych dowolną techniką rysunkową;
- 2) Fotografie 5 prac malarskich w formacie zawierającym się w formacie pomiędzy 50/70 cm a 100/70 cm wykonanych w dowolnej technice malarskiej na podłożu płaskim;

- 3) Fotografie 4 drobnych (maksimum A4) form rysunkowych i malarskich wykonanych z natury lub też będących różnorodnymi kompozycjami plastycznymi;
- 4) Fotografie wybranych 3 stron ze szkicownika zawierające się w formacie pomiędzy A5 a A3;
- 5) Fotografie 3 zdjęć będących zapisem dowolnych inspiracji lub też „notatką fotograficzną” dowolnego motywu.

3. Opis wymagań technicznych dotyczących portfolio kandydata

1) Portfolio należy przygotować w formie elektronicznej w postaci pliku PDF według następujących wytycznych:

- a) format A4 (210/297 mm) w poziomie;
 - b) fotografie prac umieszczone w portfolio muszą być przygotowane w rozdzielczości 150 dpi i wysokości 150-180 mm, jako pliki RGB; tak przygotowany dokument powinien zostać wyeksportowany do pliku PDF jako portfolio;
 - c) liczba prac w portfolio została określona w opisach jego zawartości przy każdym z rodzajów studiów;
 - d) na każdej stronie należy umieścić 1 pracę rysunkową bądź malarską lub zestaw 4-6 szkiców, fotografii lub mniejszych formatów;
 - e) wielkość pliku PDF nie powinna przekraczać 25 MB;
 - f) gotowy plik należy opisać: *nazwisko_imię_grafika.pdf*
- 2) Portfolia nie spełniające wymagań określonych w ust. 3 pkt. 1) zostaną wykluczone z postępowania egzaminacyjnego.

4. Zasady punktacji:

1) *Etap I. Portfolio*

Ocena cyfrowego portfolio mieści się w przedziale **od 0 do 30 pkt.**

Do etapu II egzaminów przystępują tylko ci kandydaci, których prace zostały ocenione na minimum

20 pkt.

2) *Etap II. Autoprezentacja*

Ocena autoprezentacji dotyczącej cyfrowego portfolio mieści się w przedziale **od 0 do 45 pkt.**

3) *Podsumowanie:*

- a) Maksymalna liczba punktów ze wszystkich etapów egzaminu wstępnego: **75 pkt.**
- b) Do II etapu egzaminów przechodzi kandydat, który za I etap otrzymał minimum **20 pkt.**

- c) Na studia zostaje przyjęty kandydat, który za I i II etap otrzymał minimum **50 pkt**.
- d) Otrzymanie zera („0”) punktów z którejkolwiek części lub nieprzystąpienie do którejkolwiek części egzaminu skutkuje wykluczeniem kandydata z postępowania kwalifikacyjnego.
Takiej osobie nie jest przyznawana lokata na liście rankingowej.
- e) Podstawę do ustalenia miejsca kandydata na liście rekrutacyjnej stanowi suma punktów uzyskanych za ocenę portfolio (**etap I**) i autoprezentację (**etap II**)
- f) W przypadku osiągnięcia tej samej liczby punktów przez kandydatów o ich miejscu na liście rekrutacyjnej decyduje liczba punktów osiągniętych w **autoprezentacji**, a w przypadku, gdy liczba punktów z autoprezentacji będzie taka sama dla więcej niż jednej osoby, uzyskują one tę samą lokatę, zaś osoba następna otrzyma lokatę z pominięciem kolejnych numerów zgodnych z ilością osób, którym przyznano lokaty *ex aequo*.
- g) Osoba, która nie przystąpiła do egzaminu zostaje wykluczona z postępowania egzaminacyjnego oraz nie jest jej przyznawana lokata na liście rankingowej.

II. EGZAMIN WSTĘPNY. STUDIA NIESTACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA

Egzaminy na studia niestacjonarne odbywają się w oddzielnym terminie, niż egzaminy na studia stacjonarne.

Egzamin ma charakter konkursowy. Przyjęcie kandydatów na niestacjonarne studia pierwszego stopnia odbywa się na podstawie oceny cyfrowego portfolio z pracami prezentującymi dokonania ogólnoplastyczne kandydata w zakresie rysunku i malarstwa.

Do portfolio można dołączyć dodatkowo również prace z zakresu grafiki warsztatowej, fotografii lub projektowania graficznego.

1. Cyfrowe portfolio kandydata musi zawierać:

- 1) Fotografie 10 rysunków w formacie 100/70 cm (co najmniej 5 z nich musi być pracami studyjnymi postaci lub postaci w przestrzeni) wykonanych dowolną techniką rysunkową;
- 2) Fotografie 10 prac malarskich w formacie zawierającym się w formacie pomiędzy 50/70 cm a 100/70 cm wykonanych w dowolnej technice malarskiej na podstawie motywu martwej natury oraz studium postaci;
- 3) Fotografie 5 pozostałych plansz stanowiące rozszerzenie o dowolny reprezentatywny wybór z zakresu fotografii, grafiki warsztatowej lub grafiki projektowej lub kompilacji dzieł z tych 3 obszarów.

2. Prace w portfolio należy pogrupować w kategorie: rysunek, malarstwo, fotografia, grafika warsztatowa lub grafika projektowa.
3. **Opis wymagań technicznych dotyczących portfolio kandydata.**
 - 1) **Portfolio należy przygotować w formie elektronicznej w postaci pliku PDF według następujących wytycznych:**
 - a) format A4 (210/297 mm) w poziomie;
 - b) fotografie prac umieszczone w portfolio muszą być przygotowane w rozdzielczości 150 dpi i wysokości 150-180 mm, jako pliki RGB; tak przygotowany dokument powinien zostać wyeksportowany do pliku PDF jako portfolio;
 - c) liczba prac w portfolio została określona w opisach jego zawartości przy każdym z rodzajów studiów;
 - d) na każdej stronie należy umieścić 1 pracę rysunkową lub malarską lub zestaw 4-6 szkiców, fotografii lub mniejszych formatów;
 - e) wielkość pliku PDF nie powinna przekraczać 25 MB;
 - f) gotowy plik należy opisać: *nazwisko_imię_grafika.pdf*
 - 2) Portfolia nie spełniające wymagań określonych w ust. 3 pkt. 1) zostaną wykluczone z postępowania egzaminacyjnego.
4. Oceny dokonuje się w skali **od 0 do 30 punktów**.
Minimalna liczba punktów kwalifikująca do przyjęcia na studia niestacjonarne I stopnia wynosi **20 punktów**.
5. Kandydaci, którzy pozytywnie zaliczyli I etap rekrutacji na studia stacjonarne na kierunku *Grafika* Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, a nie zostali zakwalifikowani na I rok studiów stacjonarnych ze względu na ograniczoną liczbę miejsc, zostają zakwalifikowani na I rok studiów niestacjonarnych na kierunku *Grafika*, z liczbą punktów uzyskanych za I etap rekrutacji na studia stacjonarne, bez konieczności ponownego przechodzenia przez etapy rekrutacji na studia niestacjonarne, pod warunkiem aplikowania na te studia.
6. Wyniki postępowania w sprawie przyjęcia na studia są jawne.
7. W przypadku zgłoszenia kandydatów w liczbie mniejszej niż połowa limitu przyjęć na studia – ustalonego odrębną uchwałą Senatu ASP w Warszawie – Uczelniana Komisja Rekrutacyjna zastrzega sobie możliwość zawieszenia naboru i nie przeprowadzania rekrutacji na dany rok akademicki.

III. EGZAMIN WSTĘPNY. STUDIA NIESTACJONARNE DRUGIEGO STOPNIA

Uczelniana Komisja Rekrutacyjna przeprowadza dwie oddzielne rekrutacje na niestacjonarne studia drugiego stopnia na kierunku *Grafika*:

- w systemie wieczorowym
- w systemie zaocznym (zjazdowym)

O przyjęcie na niestacjonarne studia drugiego stopnia na kierunku *Grafika* może ubiegać się osoba, która uzyskała co najmniej **tytuł zawodowy licencjata na kierunkach artystycznych lub projektowych**.

Przyjęcie kandydatów na studia drugiego stopnia w systemie wieczorowym i zaocznym odbywa się na podstawie oceny dorobku artystycznego zawartego w **cyfrowym portfolio**, prezentującym dokonania artystyczne i projektowe kandydata, dokonywanej przez Uczelnianą Komisję Rekrutacyjną.

1. Cyfrowe portfolio kandydata musi zawierać:

- 1) Fotografie 8 rysunków w formacie nie przekraczającym 100/70 cm (co najmniej 5 z nich musi być pracami studyjnymi postaci lub postaci w przestrzeni) wykonanych dowolną techniką rysunkową;
- 2) Fotografie 8 prac malarskich w formacie zawierającym się w formacie pomiędzy 50/70 cm a 100/70 cm wykonanych w dowolnej technice malarskiej na podstawie motywu martwej natury, studium postaci lub pejzażu;
- 3) Fotografie 8 pozostałych plansz stanowiące rozszerzenie o dowolny, reprezentatywny wybór z zakresu fotografii, grafiki warsztatowej, grafiki projektowej lub kompilacji dzieł z tych 3 obszarów.

2. Prace w cyfrowym portfolio należy pogrupować w kategorie: rysunek, malarstwo, fotografia, grafika warsztatowa lub grafika projektowa.

3. Opis wymagań technicznych dotyczących portfolio kandydata.

- 1) **Portfolio należy przygotować w formie elektronicznej w postaci pliku PDF według następujących wytycznych:**
 - a) format A4 (210/297 mm) w poziomie;
 - b) fotografie prac umieszczone w portfolio muszą być przygotowane w rozdzielczości 150 dpi i wysokości 150-180 mm, jako pliki RGB; tak przygotowany dokument powinien zostać wyeksportowany do pliku PDF jako portfolio;

- c) liczba prac w portfolio została określona w opisach jego zawartości przy każdym z rodzajów studiów;
 - d) na każdej stronie należy umieścić 1 pracę rysunkową lub malarską lub zestaw 4-6 szkiców, fotografii lub mniejszych formatów;
 - e) wielkość pliku PDF nie powinna przekraczać 25 MB;
 - f) gotowy plik należy opisać: *nazwisko_imię_grafika.pdf*
- 2) Portfolia nie spełniające wymagań określonych w ust. 3 pkt. 1) zostaną wykluczone z postępowania egzaminacyjnego.
4. Oceny dokonuje się w skali **od 0 do 24 punktów**. Minimalna liczba punktów kwalifikująca do przyjęcia na studia niestacjonarne II stopnia wynosi **14 punktów**.
5. Na studia może być przyjęta osoba, która uzyskała pozytywny wynik w postępowaniu rekrutacyjnym oraz zawarła z uczelnią umowę określającą warunki odbywania studiów.
6. Dokumentacja postępowania rekrutacyjnego jest jawna w stosunku do osoby, której dotyczy.
7. Wyniki postępowania w sprawie przyjęcia na studia są jawne.
8. W przypadku zgłoszenia kandydatów w liczbie mniejszej, niż połowa limitu przyjęć na studia – ustalonego odrębną uchwałą Senatu ASP w Warszawie – Uczelniana Komisja Rekrutacyjna zastrzega sobie możliwość do zawieszenia naboru i nie przeprowadzania rekrutacji na dany rok akademicki