

## ROZDZIAŁ V

### ZASADY REKRUTACJI NA KIERUNEK MALARSTWO

**Uczelniana Komisja Rekrutacyjna przeprowadza rekrutację na kierunek Malarstwo, prowadzony w formie stacjonarnych jednolitych studiów magisterskich.**

1. Egzamin wstępny na kierunek Malarstwo składa się z następujących etapów:
  - 1) **I etap** – złożenieteczki (portfolio) w wersji cyfrowej. Teczka powinna zawierać samodzielnie wykonane przez kandydata prace malarskie i rysunkowe w ilości 25 sztuk, w tym 3 plansze po 6 szkiców. Teczka składa się z części: malarstwo i rysunek zapisanych w jednym wielostronicowym pliku:
    - a) Wymagania szczegółowe malarstwo: 12 obrazów nie mniejszych niż 50x70 cm na dowolnym podłożu w dowolnej technice, w tym minimum 6 martwych natur; pozostałe obrazy na dowolny temat np.: pejzaże, studia modela, portrety, z wyobraźni; dodatkowo 1 plansza małych szkiców malarskich - układ 6 sztuk.
    - b) Wymagania szczegółowe rysunek: 10 rysunków, w tym minimum 7 rysunków studyjnych modela wykonanych na formacie B1 (100x70 cm) lub większym; pozostałe rysunki dowolny format i temat np.: studium martwej natury, portrety, architektura, pejzaże, z wyobraźni; dodatkowo 2 plansze małych szkiców rysunkowych w dowolnej technice - układ po 6 sztuk.
    - c) Opis wymagań technicznych dotyczących portfolio kandydata
      - format A4 (210 x 297 mm) w poziomie;
      - na stronie tytułowej należy umieścić: Imię i nazwisko;
      - po stronie tytułowej umieścić reprodukcje rysunków i szkice rysunkowe według punktu b);
      - po części rysunek strona przerwy z tytułem: Malarstwo,
      - w drugiej części umieścić malarstwo i szkice malarskie według punktu a);
      - na każdej stronie można umieszczać po 2 prace zaś szkice w zestawie 6 na jednej stronie;
      - gotowe portfolio należy wyeksportować do pliku .pdf;
      - wielkość pliku PDF nie powinna przekraczać 25 MB;
      - gotowy plik należy opatrzyć nazwą: *nazwisko\_imię\_malarstwo.pdf*
  - 2) **II etap** – autoprezentacja. Autoprezentacja odbywa się w formie wideokonferencji. Celem autoprezentacji jest poznanie zdolności intelektualnych kandydata, a także jego głębszych zainteresowań nie tylko w zakresie malarstwa, ale również literatury, muzyki, teatru czy filmu. Autoprezentacja powinna wykazać samodzielność kandydata w myśleniu o sprawach związanych z szeroko pojętą kulturą. Autoprezentacja składa się z wypowiedzi własnej kandydata prezentującej jego sylwetkę twórczą oraz rozmowy kandydata z Uczelnianą Komisją Rekrutacyjną dla kierunku. W czasie autoprezentacji ponownie oglądana jest teczka (portfolio) kandydata.

2. W czasie egzaminu wstępnego na kierunek Malarstwo Uczelniana Komisja Rekrutacyjna stosuje następującą punktację:
  - 1) przy ocenie I etapu, czyli portfolio cyfrowego, stosuje skalę punktową w przedziale od 0 do 60. Prace z części malarstwo punktowane są od 0 do 30 pkt. Prace z części rysunki punktowane są od 0 do 30 pkt. Do II etapu egzaminu przystępują tylko ci kandydaci, których prace zostały ocenione na minimum 40 punktów. Uzyskanie z którejkolwiek części teczki (portfolio) 0 pkt. wyklucza kandydata z postępowania kwalifikacyjnego, takiej osobie nie jest przyznawana lokata na liście rekrutacyjnej.
  - 2) przy ocenie II etapu, czyli autoprezentacji stosuje skalę punktową w przedziale od 0 pkt. do 20 pkt. Otrzymanie „0” (zera) punktów z autoprezentacji lub nieprzystąpienie do autoprezentacji jest równoznaczne z nieklasyfikowaniem kandydata i wykluczeniem go z postępowania rekrutacyjnego. Kandydatowi, który otrzymał 0 pkt. nie jest przyznawana lokata na liście rekrutacyjnej.
3. Podstawę do ustalenia miejsca kandydata na liście rekrutacyjnej stanowi suma punktów uzyskanych za I i II etap egzaminu wstępnego.
4. W przypadku osiągnięcia tej samej sumy punktów przez kandydatów, o ich miejscu na liście rekrutacyjnej decyduje w pierwszej kolejności liczba punktów osiągniętych w czasie I etapu egzaminu, przy czym najważniejsza jest punktacja z malarstwa, w drugiej kolejności z rysunku. W przypadku, gdy w etapie I z części „malarstwa” i z części „rysunki” kandydaci otrzymają tę samą liczbę punktów uzyskują oni tę samą lokatę, a następny kandydat otrzyma lokatę z pominięciem kolejnych numerów zgodnych z ilością osób, którym przyznano lokatę ex aequo.
5. Maksymalna liczba punktów możliwa do uzyskania w czasie egzaminu wstępnego na kierunek Malarstwo wynosi 80.
6. Minimalna liczba punktów uzyskanych w czasie egzaminu wstępnego kwalifikujących na I rok studiów na kierunek Malarstwo wynosi 55.
7. Przyjęcie na studia uzależnione jest od liczby uzyskanych punktów w postępowaniu rekrutacyjnym (lista rekrutacyjna).