

ROZDZIAŁ I

ZASADY PRZYJĘĆ NA STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA ORAZ NA JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE W SYSTEMIE STACJONARNYM

I. WYMAGANIA OGÓLNE

Do odbywania studiów w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie może być dopuszczona osoba, która jednocześnie:

1. posiada świadectwo dojrzałości lub dokument równoważny,
2. wykazuje odpowiednie zdolności artystyczne,
3. uzyskała pozytywny wynik na egzaminie wstępnym, zajęła odpowiednią pozycję na liście klasyfikacyjnej (wg ilości punktów uzyskanych w trakcie postępowania kwalifikacyjnego),
4. dostarczyła, w wyznaczonym terminie, orzeczenie lekarskie wydane przez ośrodek Medycyny Pracy, stwierdzające brak przeciwwskazań do podjęcia studiów przez kandydata na wybranym kierunku,
5. w przypadku kandydatów na kierunek Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki – dostarczyła, w wyznaczonym terminie, zaświadczenie lekarskie o prawidłowym rozpoznawaniu barw.

II. DOKUMENTACJA

Kandydat na stacjonarne studia I stopnia oraz na jednolite studia magisterskie zobowiązany jest:

1. Zamieścić w systemie Internetowej Rejestracji Kandydata (zwanej w dalszej części regulaminu IRK) następujące dokumenty:
 - 1) formularz zgłoszeniowy - należy go wypełnić poprzez system IRK,
 - 2) cyfrową kolorową fotografię z wizerunkiem kandydata o wymiarach 20 mm x 25 mm w rozdzielczości co najmniej 300 dpi; fotografia musi spełniać wymogi szczegółowo opisane w rozdziale IV.
 - 3) skan świadectwa dojrzałości (lub dokumentu równoważnego) – nie dotyczy osób zdających maturę w 2020 r.; kandydat zdający maturę w 2020 r. zobowiązany jest przesyłać skan dokumentu na adres poczty elektronicznej wybranego Wydziału w odrębnym terminie wskazanym przez Uczelnianą Komisję Rekrutacyjną,
 - 4) potwierdzenie wniesionej opłaty rekrutacyjnej,
 - 5) w przypadku kandydatów na Projektowanie Ubioru, prowadzone w ramach kierunku Wzornictwo, skan dokumentu potwierdzającego znajomość języka angielskiego na poziomie B2 lub, w przypadku kandydatów zdających maturę w 2020 r., oświadczenie własne o znajomości języka angielskiego na poziomie B2.

2. Dostarczyć do Uczelni, w terminie określonym odrębnym dokumentem przez Uczelnianą Komisję Rekrutacyjną, oryginał lub odpis świadectwa dojrzałości (lub dokument równoważny) oraz jego kserokopię. Po poświadczeniu przez Uczelnię zgodności kserokopii z oryginałem, oryginał dokumentu zostanie zwrócony właścicielowi.

III. EGZAMINY WSTĘPNE

1. Egzamin wstępny przeprowadzany jest w dwóch etapach:
 - 1) I etap – komisyjny przegląd prac plastycznych kandydatów, ocena cyfrowego portfolio,
 - 2) II etap – autoprezentacja, której celem jest poznanie zdolności intelektualnych kandydata, a także jego głębszych zainteresowań nie tylko w zakresie wybranej dziedziny plastyki, ale również innych rodzajach twórczości, takich jak literatura, muzyka, teatr czy film. Autoprezentacja powinna wykazać samodzielność kandydata w myśleniu o sprawach związanych z szeroko pojętą kulturą artystyczną. Na kierunku Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki, w ramach autoprezentacji, sprawdzana jest również wiedza kandydata z zakresu chemii.
2. Portfolio cyfrowe zamieszczane jest przez kandydata w systemie Internetowej Rejestracji kandydata.
3. Autoprezentacja przeprowadzana jest zdalnie, jako wideokonferencja.

IV. PUNKTACJA

1. Uczelniana Komisja Rekrutacyjna stosuje odrębną skalę punktową dla każdego kierunku studiów prowadzonego jako stacjonarne jednolite studia magisterskie oraz stacjonarne studia I stopnia.
2. Zasady punktacji zamieszczone są w poszczególnych rozdziałach niniejszego regulaminu, poświęconych odrębnym kierunkom studiów prowadzonych w ASP w Warszawie.