

Zał. 2. Cz. I - 5

Charakterystyka działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności wskazanych w zaleceniach o charakterze naprawczym sformułowanych w uzasadnieniu uchwały Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę oraz przedstawienie i ocena skutków tych działań.

Zgodnie z Uchwałą nr 320/2012 Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej z dnia 12.09.2012 Wydział otrzymał ocenę pozytywną. Prezydium PKA stwierdza, iż Wydział Architektury Wnętrz ASP w Warszawie spełnia wymagania kadrowe, programowe, w tym dotyczące osiągniętych efektów kształcenia, oraz organizacyjne do prowadzenia na kierunku „architektura wnętrz” studiów pierwszego i drugiego stopnia oraz jednolitych studiów magisterskich. Poziom prowadzonego kształcenia odpowiada przyjętym kryteriom jakościowym. Wszystkie kryteria oceny programowej Wydziału są zrealizowane „w pełni”, a prowadzenie badań naukowych w sposób wyróżniający (najwyższy z możliwych). W tabeli spełnienia kryteriów jedynie niżej oceniono (ale nadal „znacząco”) infrastrukturę dydaktyczną Wydziału.

W zaleceniach o charakterze naprawczym wskazano konieczność wprowadzenia obowiązkowych praktyk studenckich. Postulat ten został wprowadzony. Studenci studiów licencjackich są zobowiązani do zaliczenia praktyk przed rozpoczęciem trzeciego roku studiów. Proces ten przebiega sprawnie, studenci wybierają podmioty, w których odbywają praktyki i zaliczają je wg kryteriów określonych w Regulaminie praktyk WAW.

Kolejnym elementem wymagającym działań naprawczych było dostosowanie infrastruktury WAW do potrzeb osób niepełnosprawnych i poruszających się na wózkach. W chwili obecnej na wydziale mogą studiować studenci niedosłyszący i głuchoniemi korzystający z pomocy tłumaczy języka migowego. W latach 2012 -2018 z możliwości tej skorzystało 2 studentów. Natomiast dostosowanie budynku dla osób poruszających się na wózkach zostało zrealizowane częściowo — dostępny jest tylko parter dzięki pochylni od strony wewnętrznego dziedzińca. W latach 2017/18 Wydział Architektury Wnętrz w porozumieniu z sąsiednim Wydziałem Wzornictwa opracował koncepcję zabudowy wewnętrznego dziedzińca, uwzględniającą komunikację pionową dostosowaną do poruszania się na wózkach. Projekt wraz z wnioskiem o sfinansowanie czeka na decyzję.

Infrastruktura dydaktyczna i naukowa (oceniona w roku 2012 „znacząco”) modernizowana jest sukcesywnie, z wykorzystaniem środków statutowych oraz pozyskiwanych przez studia niestacjonarne i podyplomowe. Obecnie wydział dysponuje profesjonalnie wyposażonymi pracowniami techniczno-specjalistycznymi: fotograficzną, modelarnią stolarską, modelarnią technik i pracownią komputerową.

Zał. 2. Cz. I - 6

Charakterystyka wyposażenia sal wykładowych, pracowni, laboratoriów i innych obiektów, w których odbywają się zajęcia związane z kształceniem na ocenianym kierunku, a także informacja o bibliotece i dostępnych zasobach bibliotecznych i informacyjnych.

Na wydziale Architektury Wnętrz działają: modelarnia drewna, modelarnia technik różnych, pracownia komputerowa, pracownia fotograficzna, pracownia rzeźby, dwie pracownie malarstwa i rysunku, sala wykładowa oraz pracownie, w których odbywają się zajęcia z podstaw projektowania, projektowania wnętrz i architektury, komunikacji wizualnej, projektowania wnętrz, wystawiennictwa, projektowania mebli, wybrane zagadnienia projektowe, podstawy proj. graficznego, psychofizjologia

widzenia, budownictwa, perspektywy odręcznej i geometrii, rysunku technicznego, opracowań technicznych, architektury krajobrazu, komunikacji wizualnej, projektowania architektonicznego i intermedii. Podstawowym wyposażeniem sal dydaktycznych są stoły do pracy i siedziska do nich. Większość sal jest wyposażona w naścienne panele służące do ekspozycji prac.

Na stanie wydziału jest:

- 31 komputerów stacjonarnych
- 4 komputery przenośne
- 7 telewizorów 42'
- 1 telewizor 70'
- 9 projektorów multimedialnych.

Poniżej szczegółowe opisy wyposażenia modelarni i pracowni wydziału Architektury Wnętrz:

Pracownie techniczne – specjalistyczne: prowadzący, zadania i wyposażenie:

Modelarnia stolarska

czynna jest w poniedziałek, czwartek i piątek w godzinach od 9.00 do 16.00, we wtorek od 9.00 do 18.00.

Prowadzona przez dwóch mistrzów stolarstwa: st. mistrza Andrzeja Ziemkę, mistrza Cezarego Ziemkę, wyposażona w maszyny i narzędzia stolarskie pozwalające na realizację modeli meblarskich z drewna i materiałów drewnopochodnych w technikach tradycyjnych i eksperymentalnych. Park maszynowy pracowni jest sukcesywnie rozbudowywany – ostatnim znaczącym nabytkiem jest frezarka CNC 2,5 D, sterowana cyfrowo.

Na stanie modelarni są:

- pilarka stołowa JAROMA (sprawna, ale do profesjonalnego serwisowania: mechanizm wykładania piły, kalibracja nastawiaczy i zegarów).
- Wiertarko-frezarka kolumnowa (nablatowa) z uchylnym wrzecionem, 0,37 kW
- Frezarka CNC 2,5 D, 60 × 90 cm
- Tokarko-kopiarka JAROMA
- Wyrówniarka JAROMA, 50 cm
- Pilarka taśmowa (mała) JET
- Stół giętarski z oprzyrządowaniem
- Prasa próżniowa – workowa (sprawna, brakuje worków – wyposażenie do zakupienia).

Ponadto:

elektronarzędzia: frezarko-czopiarka, wiertarka ręczna i szlifierka taśmowa, oraz: – stoły robocze, ręczne narzędzia stolarskie (piły, tarniki, pilniki, dłuta itp.), komputer z dostępem do internetu (WIFI).

Modelarnia technik różnych

Czynna w poniedziałek, środę, czwartek i piątek w godzinach od 9.00 do 15.00, we wtorek od 9.00 do 18.00.

Prowadzona przez doświadczonego modelarza Jacka Stawickiego, wyposażona w maszyny i narzędzia pozwalające na realizowanie projektów z tworzyw sztucznych, żywic, pianek i metalu (w ograniczonym zakresie).

Wyposażona w:

- Ploter laserowy TECH SOL 600, 40 × 80 cm, 80 W
- Ploter CNC 2D CONER MCat 1050, 100 × 150 cm, głowica Metabo
- Szlifierka tarczowa 30 cm
- Wiertarka kolumnowa stołowa PONAR KOMO prześwit 20 cm
- Wiertarka kolumnowa podłogowa KINZO prześwit 17 cm
- Mini tokarka HOBBY (do prostowania drutu)
- Tokarka BV20 B-L 500 x fi 20
- Pilarka stołowa

- Szlifierka tarczowa – stołowa
- Kompresor 2 szt.
- Odkurzacz przemysłowy
- Piec do pleksi 200°C, 300 × 300 × 300 mm.

Oraz elektronarzędzia: szlifierkę oscylacyjną, wiertarki -2 szt., szlifierkę kątową, wyrzynarkę ręczną, wkrętarce akumulatorową, opalarkę.

Pozostałe wyposażenie: stół roboczy, imadła, kowadło, palnik propan-butan, nożyce gilotynowe do blachy, zestaw narzędzi ślusarskich, (młotki, pilniki, piły, śrubokręty, szczypce, kombinerki itp.).

Pracownia fotograficzna

Czynna od poniedziałku do czwartku w godzinach od 10.30 do 15.30.

Profesjonalne studio fotograficzne, z zapleczem pozwalającym na cyfrową i analogową obróbkę obrazu, posiadającą bibliotekę zawierającą pozycje książkowe związane z fotografią i jej obróbką. Prowadzone przez dr Annę Plewkę oraz as. Konrada Matuszewskiego i Annę Zagórską.

Wyposażona w:

- zestawy komputerowe z dostępem do internetu – 2 szt.
- drukarka A4
- skaner płaski z przystawką do skanowania slajdów
- lampy błyskowe Elinchrom – 3 szt.
- aparaty fotograficzne:
lustrzanka cyfrowa Canon 5 D
lustrzanka cyfrowa Canon 50 D
lustrzanka cyfrowa Canon 60 D
- statyw Manfredo – 2 szt.
- ciemnia z powiększalnikiem do fotografii tradycyjnej.

Pracownia komputerowa –prowadzący: Paweł Całka, Justyna Jabłońska

czynna codziennie w godzinach od 9.00 do 16.00, wyposażona w:

- meble (stoły, krzesła)
- zestawy komputerowe z oprogramowaniem graficznym oraz CAD: PC 13 szt., (w planach rozbudowa do 16 stanowisk) podłączone do Switch'a sieciowego, z dostępem do internetu (łącze stałe 100 MB)
- projektor multimedialny – 2 szt.
- komputer przenośny – 1 szt.
- drukarka A3 laserowa, kolorowa
- drukarka A4 laserowa, czarno-biała
- skaner płaski A3 – 2 szt.
- plotery atramentowe: Canon IPF 8000 – (uszkodzony, naprawa nieopłacalna).
- tablet A3 – 3 szt.
- manipulatory 3D – 13 szt.
- kalibrator do monitorów
- ekran multimedialny

Sala wykładowa (nr 4), meble (stoły, krzesła z blatem), projektor multimedialny, ekran multimedialny, panele wyciszające.

Pracownie posiadające specjalistyczne wyposażenie, działające wg siatki zajęć:

Pracownia rzeźby wyposażona w: kawalety 22 szt., spawarkę, wyrzynarkę, wiertarkę, wkrętarce, szlifierkę, opalarkę, statyw i kamerę cyfrową.

Dwie **pracownie malarstwa** wyposażone w meble (stołki) i sztalugi 60 szt.

Pracownia projektowania mebla (nr 8), wyposażona w: meble (stoły, stołki), dwa zestawy komputerowe, drukarkę 3D Factory 1 Omni 3D (dwugłowicową), skaner/drukarkę A4, przecinarkę termiczno–oporową do styropianu, deski kreślarskie 70 × 100 cm z przykładnicą – 5 szt., rzutnik do slajdów Braun Paximat Multimag i zestaw elektronarzędzi i narzędzi: wkrętarkę, wyrzynarkę, stół roboczy, tacker i zestaw ścisków.

Pracownia projektowania wystaw (nr 15): meble (stoły, stołki, krzesła), zestaw komputerowy z dostępem do internetu, drukarka, xero, rzutnik multimedialny, monitor 42".

Pracownia projektowania mebla (nr 12): meble (stoły, stołki), zestaw komputerowy z dostępem do internetu, projektor multimedialny.

Pracownie (nr 7, 11, 19): meble (stoły, stołki, krzesła), monitor LCD 42"

Pozostałe pracownie poza wyposażeniem w meble (stoły, stołki, krzesła), nie posiadają wyposażenia narzędziowego ani elektronicznego.

Wyposażenie modelarni specjalistycznych i pracowni, jego stan techniczny i technologiczny pozwala na realizację programu dydaktycznego, rozwój technologii wykonawczych zmusza do sukcesywnego rozwoju i unowocześniania parku maszynowego. Problemem, z którym parają się modelarnie, to niedostateczne środki finansowe potrzebne na rozwój i zapewnienie bieżącej eksploatacji (zakup nowej aparatury, przeglądy i naprawy bieżące, materiały eksploatacyjne i zużywające się oprzyrządowanie). Mimo starań i realizowanych zakupów unowocześniających pracownie specjalistyczne, mamy świadomość, że wiele z wykorzystywanych maszyn, urządzeń i wyposażenia wymaga wymiany lub kosztownych remontów. Oprogramowanie używane na wydziale wymaga aktualizacji.

W roku 2018 r. został powołany międzywydziałowy zespół złożony z pracowników wydziału Wzornictwa Przemysłowego (prof. Michał Stefanowski, prof. Jerzy Porębski) i Architektury Wnętrz (dr Piotr Kwasieborski, dr Michał Kapczyński) pod przewodnictwem prorektora prof. Jerzego Bogusławskiego. Zadaniem zespołu jest opracowanie założeń i wytycznych do opracowania projektu międzywydziałowych warsztatów obróbki drewna, metalu i tworzyw.

Na wydziale jest ogólnodostępny bezprzewodowy internet – sieć Eduroam dla studentów i dydaktyków. W Pracowni komputerowej internet jest dostępny za pośrednictwem łącza stałego o prędkości przesyłowej 100 Mb/s.

Wydział Architektury Wnętrz nie posiada własnej biblioteki, studenci korzystają z zasobów biblioteki ASP i biblioteki wydziału Wzornictwa. Część pracowni wydziału i dydaktyków posiada i udostępnia studentom własne zasoby książkowe dotyczące poruszanych zagadnień. W części pracowni dostępne są katalogi i próbniki materiałów związanych z prowadzonymi zajęciami.

Załącznik 2. Cz. I - 7

Wykaz tematów prac dyplomowych uporządkowany wg lat, z podziałem na poziomy oraz formy studiów; wykaz można przygotować wg przykładowego wzoru:

Studia stacjonarne pierwszego stopnia (jeśli dotyczy) ¹							
Nr albumu	Tytuł pracy dyplomowej	Rok	Tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko opiekuna	Tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko recenzenta	Ocena pracy	Ocena egzaminu dyplomowego	Ocena na dyplomie
10 650	Projekt studyjno- koncepcyjny herbaciarni przy ul. Nowy Świat 6/12	2017/18	Prof. Przemysław Krajewski	Nie dotyczy	5+	5	5+ wyróżnienie rektorskie
11 021	Projekt kawiarni – CA PHE	2017/18	Ad.I st. Piotr Kwasięborski	Nie dotyczy	5-	5	5
11 022	Projekt kawiarni ze sklepem Beehive Coffee	2017/18	Ad.I st. Piotr Kwasięborski	Nie dotyczy	5	5	5
11 024	Projekt studyjno- koncepcyjny sklepu	2017/18	Prof. Przemysław Krajewski	Nie dotyczy	4	4+	4
11 025	Projekt ekspozycji targowej wzornictwa autorstwa Oskara Zięty	2017/18	Prof.ASP Anna Sławkowska-Rode	Nie dotyczy	5+	5	5+
11 028	Kawiarnia – projekt sali koncertowej	2017/18	Ad.I st. Piotr Kwasięborski	Nie dotyczy	5+	5+	5+
10 929	Restauracja i bar u Scheiblera – projekt wnętrz	2017/18	Ad.I st. Piotr Kwasięborski	Nie dotyczy	5+	5	5+ wyróżnienie rektorskie
11 026	Projekt koncepcyjny winiarni przy ul. Nowy Świat 6/12	2017/18	Prof. Przemysław Krajewski	Nie dotyczy	5+	5	5+
11 029	Projekt studyjno koncepcyjny sklepu z winami	2017/18	Prof. Przemysław Krajewski	Nie dotyczy	4+	5-	4
11 031	Projekt ekspozycji targowej „Las, dobre sąsiedztwo”	2017/18	Prof.ASP Anna Sławkowska-Rode	Nie dotyczy	5+	5	5+
11 032	Projekt studyjno koncepcyjny salonu jubilerskiego przy ul. Mokotowskiej w Warszawie	2017/18	Prof. Przemysław Krajewski	Nie dotyczy	5-	4+	4
11 033	Sklep PCUSTOM – sklep komputerowy dla graczy	2017/18	Ad.I st. Piotr Kwasięborski	Nie dotyczy	4+	3+	4

¹ Należy uwzględnić prace dyplomowe ze wszystkich poziomów i form studiów na ocenianym kierunku z ostatnich dwóch lat poprzedzających rok, w którym przeprowadzana jest ocena. W przypadku, gdy łączna liczba absolwentów z ostatnich dwóch lat przekracza 100 – należy uwzględnić prace dyplomowe ze wszystkich poziomów i form studiów na ocenianym kierunku z ostatniego roku poprzedzającego rok, w którym przeprowadzana jest ocena.

11 034	Projekt studyjno koncepcyjny cukierni marki Blikle	2017/ 18	Prof. Przemysław Krajewski	Nie dotyczy	4	3+	4
11 035	Projekt wystawy „Architektura – Wnętrze – Meble w twórczości Le Corbusiera”	2017/ 18	Prof.ASP Anna Sławkowska- Rode	Nie dotyczy	4+	4+	4
11 036	„Płynna granica – 20 mil wiślanej żeglugi” – projekt wystawy w pawilonie SARP	2017/ 18	Dr hab. Barbara Kowalewska	Nie dotyczy	4	4	4
11 037	„Mody czar – architektura warszawskiego luksusu” – projekt wystawy	2017/ 18	Dr hab. Barbara Kowalewska	Nie dotyczy	5+	5	5+
11 038	Projekt wnętrz biura dla grafików „Co working”	2017/ 18	Ad.I st. Piotr Kwasieborcki	Nie dotyczy	5	4+	5
11 039	Projekt wystawy plenerowej „Ul miejski”	2017/ 18	Prof.ASP Anna Sławkowska- Rode	Nie dotyczy	5	5-	5
11 040	„Barberian – academy & Barber shop” – projekt wnętrz	2017/ 18	Ad.I st. Piotr Kwasieborcki	Nie dotyczy	5	5-	5
11 041	Projekt studyjno koncepcyjny sklepu marki Miu Miu przy ul. Mokotowskiej w Warszawie	2017/ 18	Prof. Przemysław Krajewski	Nie dotyczy	5-	5	5
11 042	„Wspomnienia Wisły – mosty warszawskie”- projekt wystawy w pawilonie SARP	2017/ 18	Dr hab. Barbara Kowalewska	Nie dotyczy	4+	4+	4
11 044	Projekt studyjno koncepcyjny kawiarni przy ul. Franciszkańskiej w Warszawie	2017/ 18	Prof. Przemysław Krajewski	Nie dotyczy	5-	5	5
11 045	Projekt studyjno koncepcyjny kawiarni showroomu VITRA – Cafe room by VITRA	2017/ 18	Ad.I st. Piotr Kwasieborcki	Nie dotyczy	5-	5	5
11 046	Projekt ekspozycji czasowej Tworzywa sztuczne i ich wpływ na środowisko	2017/ 18	Prof.ASP Anna Sławkowska- Rode	Nie dotyczy	5	4+	5
11 047	Projekt wnętrz mydlarni Savonnerie	2017/ 18	Ad.I st. Piotr Kwasieborcki	Nie dotyczy	5+	5+	5+
11 048	Projekt studia baletowego Barre3	2017/ 18	Ad.I st. Piotr Kwasieborcki	Nie dotyczy	5+	5	5+ wyróżnieni e rektorskie
11 049	Projekt studyjno koncepcyjny wnętrz sklepu firmy Fortis	2017/ 18	Prof. Przemysław Krajewski	Nie dotyczy	4	4-	4
10 677	Wędrujące zabytki Warszawy – przełom technologii – projekt wystawy w pawilonie SARP	2017/ 18	Dr hab. Barbara Kowalewska	Nie dotyczy	5-	5	4
11 051	Projekt studyjno koncepcyjny wnętrz kawiarni przy ul. Marszałkowskiej 72	2017/ 18	Prof. Przemysław Krajewski	Nie dotyczy	4+	4-	4

11 052	Projekt studyjno koncepcyjny cukierni przy ul. Kaczmarskiego w Warszawie	2017/18	Prof. Przemysław Krajewski	Nie dotyczy	4+	4	4
99 05	Projekt studyjno koncepcyjny kawiarni przy ul. Różanej 36 w Warszawie	2017/18	Prof.P. Krajewski	Nie dotyczy	5-	4+	4
11 030	Projekt studyjno koncepcyjny lokalu użytkowego	2017/18	Prof. Przemysław Krajewski	Nie dotyczy	4-	4-	3
10 859	„Oś Saska – barokowa oś Warszawy”- projekt ekspozycji w pawilonie SARP	2017/18	Dr hab. Barbara Kowalewska	Nie dotyczy	4	4	4

Studia niestacjonarne pierwszego stopnia (jeśli dotyczy)

Nr albumu	Tytuł pracy dyplomowej	Rok	Tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko opiekuna	Tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko recenzenta	Ocena pracy	Ocena egzaminu dyplomowego	Ocena na dyplomie
10856	Projekt stoiska na Międzynarodowych Targach Budownictwa „Budma 2018”	2017/18	Dr hab. Barbara Kowalewska	Nie dotyczy	5+	5	5+
10857	Projekt studyjno – koncepcyjny wnętrza kawiarni w Warszawie inspirowany klimatami Odessy	2017/18	Prof. Przemysław Krajewski	Nie dotyczy	5	5	5
19862	Projekt studyjno – koncepcyjny wnętrza kawiarni Lukullus w Warszawie przy ul. Chmielnej 8	2017/18	Prof. Przemysław Krajewski	Nie dotyczy	4+	4+	4
10913	Projekt studyjno – koncepcyjny sklepu z kosmetykami firmy Aesoap w Warszawie przy pl. Grzybowskiem 10	2017/18	Prof. Przemysław Krajewski	Nie dotyczy	5	5	5
10854	Projekt studyjno- koncepcyjny modernizacji wnętrza baru mlecznego „Prasowy” przy ul. Marszałkowskiej 10/16	2017/18	Prof. Przemysław Krajewski	Nie dotyczy	4+	4+	4
10914	Projekt kawiarni inspirowany miastem Gdynia	2017/18	Prof. Przemysław Krajewski	Nie dotyczy	5-	5-	4
10863	Projekt stoiska na Międzynarodowych Targach Budownictwa „Budma 2018”	2017/18	Dr hab. Barbara Kowalewska	Nie dotyczy	5	5	5

Studia stacjonarne drugiego stopnia (jeśli dotyczy)

Nr albumu	Tytuł pracy dyplomowej	Rok	Tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko opiekuna	Tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko recenzenta	Ocena pracy	Ocena egzaminu dyplomowego	Ocena na dyplomie
-----------	------------------------	-----	---	---	-------------	----------------------------	-------------------

10307	Projekt wnętrz dawnego Domu Turysty w Płocku	2017/18	Prof.ASP Anna Sławkowska-Rode	Dr Beata Dobryjanowicz	5	5	5+
11335	Kolekcja Lava	2017/18	Dr Michał Kapczyński	Prof. zw. Andrzej Zwierzchowski	4	4	5
10310	Stół szyty na miarę	2017/18	Dr Tomasz Gałązka	Prof. ASP Bazyle Krasulak	5	5	5
10313	Projekt przestrzeni somaestetycznej dla dzieci w parku Kaskada w Warszawie	2017/18	Prof. ASP Jerzy Bogusławski	Dr Beata Dobryjanowicz	5	4	5
10314	Projekt wnętrz – Gdańskie Centrum Chrześcijańskie w dworku Olszynka	2017/18	Dr Beata Dobryjanowicz	Prof. ASP Jerzy Bogusławski	5	5-	5
10323	Projekt zagospodarowania targowiska z zabytkowymi stodołami w Żarkach	2017/18	Dr hab. Radosław Skalski	Dr Beata Dobryjanowicz	5	5	5
10317	Projekt rewitalizacji baru Wenecja	2017/18	Dr Beata Dobryjanowicz	Dr hab. Barbara Kowalewska	4	5	4
10320	Wnętrze hotelu i restauracji w Piastowie – założenie 9 budynków	2017/18	Dr Beata Dobryjanowicz	Prof.ASP Anna Sławkowska-Rode	5	5	5+
10321	Projekt wnętrz autorskiej pracowni architektury wnętrz	2017/18	Prof.ASP Anna Sławkowska-Rode	Dr Konrad Styka	5	5	5+
10322	Dekonstrukttywizm – Zaha Hadid a Daniel Libeskind. Projekt wystawy	2017/18	Dr hab. Barbara Kowalewska	Prof. ASP Joanna Walendzik Stefańska	5+	5	5+
10323	Osiedlowy dom kultury – adaptacja budynku – teoria Hansena	2017/18	Ad.I st. Piotr Kwasięborski	Prof. ASP Jerzy Bogusławski	5	5	5
10325	Projekt wnętrz dawnego Domu Turysty w Płocku	2017/18	Prof.ASP Anna Sławkowska-Rode	Dr Beata Dobryjanowicz	5	5	5+
10314	Centrum Dziecka – koncepcja kompleksu Domu Opieki z Poradnią Psychologiczną - Pedagogiczną	2017/18	Ad.I st. Piotr Kwasięborski	Prof. ASP Jerzy Bogusławski	5	5	5
10018	Studium przestrzeni pracowniano-wystawienniczej dla Spółdzielni Projektantów TakładNIE	2017/18	Prof.ASP Anna Sławkowska-Rode	Prof. Piotr Jaworowski	5	5	5
10331	Projekt herbaciarni Ciepło	2017/18	Dr hab. Barbara Kowalewska	Dr hab. Monika Rzepiejewska	5	5	5
10307	Projekt zagospodarowania nabrzeża Wisły w Płocku – „Na styku”	2017/18	Prof. ASP Jerzy Bogusławski	Dr hab. Barbara Kowalewska	5+	5+	5+
10335	Lubo – zestaw mebli z recyklingu z odpadów plastiku	2017/18	Dr Michał Kapczyński	Prof. ASP Bazyle Krasulak	5	5	5+

10336	Modułowy wielofunkcyjny mebel - Modulo	2017/ 18	Dr Tomasz Gałązka	Prof. ASP Bazyli Krasulak	5	5	5
10308	Prototyp PRL – Polska Republika Motoryzacyjna –projekt wystawy	2017/ 18	Dr hab. Barbara Kowalewska	Dr hab. Monika Rzepiejewska	4+	5-	5
10311	Kabinetka – mebel otwarty	2017/ 18	Dr Michał Kapczyński	Dr hab. Monika Rzepiejewska	5+	5	5+
11336	Szkoła szkła Zbigniewa Horbowego – projekt wystawy w Instytucie Wzornictwa Przemysłowego	2017/ 18	Dr hab. Barbara Kowalewska	Dr Adam Orlewicz	5+	5	5
11337	Wielofunkcyjne centrum sportowe w komplecie magazynów wojskowych przy ul. Węglowej w Białymstoku	2017/ 18	Ad.I st. Piotr Kwasieboriski	Prof. ASP Jerzy Bogusławski	5-	4+	5
10326	Modułowy system mebli plenerowych	2017/ 18	Dr Michał Kapczyński	Dr hab. Barbara Kowalewska	5+	5	5
9624	Zielone przedszkole – modernizacja budynku przedszkolnego i ogrodu	2017/ 18	Prof. ASP Jerzy Bogusławski	Dr hab. Radosław Skalski	5	5	5+
9610	Projekt mebla wielofunkcyjnego	2017/ 18	Dr Tomasz Gałązka	Dr hab. Monika Rzepiejewska	4+	4	4
9622	Studium przestrzeni wnętrza użyteczności publicznej. Projekt rearanżacji wnętrz siedziby Fundacji Sto Pociach	2017/ 18	Prof. ASP Jerzy Bogusławski	Dr hab. Monika Rzepiejewska	5	5	5
10324	Design Stanleya Kubricka	2017/ 18	Dr Michał Kapczyński	Dr hab. Monika Rzepiejewska	5	5	5
10330	Adaptacja kamienicy przy ul Siennej 55	2017/ 18	Prof. Przemysław Krajewski	Prof. ASP Bazyli Krasulak	5+	5	5+

Studia niestacjonarne drugiego stopnia (jeśli dotyczy)

Nr albumu	Tytuł pracy dyplomowej	Rok	Tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko opiekuna	Tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko recenzenta	Ocena pracy	Ocena egzaminu dyplomowego	Ocena na dyplomie
11282	Projekt obiektu tymczasowego użyteczności publicznej w istniejących ruinach zamku Biskupów krakowskich w Bodzentynie	2017/ 18	Prof. Przemysław Krajewski	Dr Tomasz Gałązka	3-	3+	3
9725	Projekt adaptacji i rozbudowy istniejącego budynku w Warszawie – salon samochodowy muzeum motoryzacji	2017/ 18	Dr Konrad Styka	Dr hab. Barbara Kowalewska	3-	3+	3

11304	Projekt studyjno koncepcyjny wnętrz lokalnego Centrum Kultury w Nadszańcu bastionu VIw. w Zamościu	2017/ 18	Prof. Przemysław Krajewski	Dr Tomasz Gałązka	4-	3+	4
11308	Projekt mebla biurowego	2017/ 18	Dr Tomasz Gałązka	Prof. ASP Bazyli Krasulak	4+	5	5
10126	Projekt adaptacji i modernizacji zespołu folwarcznego we wsi Boże	2017/ 18	Dr Konrad Styka	Prof. ASP Bazyli Krasulak	5	5	5
11603	Projekt szafy	2017/ 18	Dr Tomasz Gałązka	Dr hab. Barbara Kowalewska	5	5	5
10129	Mebel wypoczynkowy	2017/ 18	Dr Tomasz Gałązka	Dr hab. Barbara Kowalewska	5+	5	5+
11607	Projekt ośrodka wypoczynkowo - rekreacyjnego w Warszawie	2017/ 18	Dr Konrad Styka	Prof. ASP Anna Sławkowska-Rode	5	5	5
10131	Przekształcenie XVII wiecznego zespołu pałacowego na obiekt hotelowo - usługowy	2017/ 18	Prof. Przemysław Krajewski		5	5	5
10122	Mobilny element funkcyjnej przegrody do wnętrz mieszkalnych jednoprzestrzennych	2017/ 18	Dr hab. Barbara Kowalewska	Dr Konrad Styka	5+	5	5+
11284	Projekt studyjno koncepcyjny Galerii sztuki współczesnej z coctail barem przy marinie w Limassol, Cypr	2017/ 18	Prof. Przemysław Krajewski	Dr Katarzyna Bucholc	4	4	4
10946	Projekt aranżacji wnętrz pensjonatu w stylu Świdermajer	2017/ 18	Dr Beata Dobryjanowicz	Prof. Przemysław Krajewski	3-	3	4
10502	Dokumentacja pracy praktycznego zestawu mebli Invisible	2017/ 18	Dr Tomasz Gałązka	Prof. Przemysław Krajewski	5-	5	5+

Studia stacjonarne jednolite magisterskie (jeśli dotyczy)

Nr albumu	Tytuł pracy dyplomowej	Rok	Tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko opiekuna	Tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko recenzenta	Ocena pracy	Ocena egzaminu dyplomowego	Ocena na dyplomie
	Nie dotyczy						

Studia niestacjonarne jednolite magisterskie (jeśli dotyczy)

Nr albumu	Tytuł pracy dyplomowej	Rok	Tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko opiekuna	Tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko recenzenta	Ocena pracy	Ocena egzaminu dyplomowego	Ocena na dyplomie
	Nie dotyczy						

