

## **Załącznik nr 2. Wykaz materiałów uzupełniających**

### **Cz. I. Dokumenty dołączone do raportu samooceny (wyłącznie w formie elektronicznej)**

#### **Zał. 2. Cz. I - 2**

**Obsada zajęć na kierunku, poziomie i profilu w roku akademickim, w którym przeprowadzana jest ocena**

#### **STACJONARNE STUDIA I STOPNIA – I rok**

Podstawy Projektowania – prof. Lucjan Kasprzak, dr Katarzyna Bucholc

Konstrukcja i Forma – dr Jarosław Garkowienko, mgr Aleksandra Munzar-Sobolewska

Podstawy Projektowania Graficznego – mgr Maciej Matecki

Psychofizjologia Widzenia – dr Jacek Szczechura

Fotografia – dr Anna Plewka, mgr Konrad Matuszewski

Budownictwo – mgr inż. arch. Anna Siwek

Perspektywa Odręczna i Geometria – dr Iwona Cała

Rysunek Techniczny (sem. zimowy) – mgr inż. arch. Andrzej Gajczyk

Ergonomia (sem. letni) – mgr inż. arch. Małgorzata Jodłowska

Podstawy Grafiki Komputerowej – mgr Kamil Krasuski, Justyna Jabłońska

Rysunek – prof. Andrzej Zwierzchowski, dr Tomasz Knorowski lub prof. Paweł Michalak, dr Jarosław Radel

Rzeźba – dr Antoni Grabowski, dr Krzysztof Franaszek

Historia Sztuki – st. wykł. Marek Machowski

Słownik Sztuki – mgr Tomasz Jeziorowski

Konsultacje CAD – mgr Justyna Jabłońska, mgr Kamil Krasuski

Język Obcy – obsadę zapewnia Studium Języków Obcych ASP Warszawa

WF – obsadę zapewnia AZS działający na ASP

#### **STACJONARNE STUDIA I STOPNIA – II rok**

Projektowanie Wnętrz I – mgr inż. arch. Małgorzata Jodłowska, mgr Kamil Krasuski

Projektowanie Architektoniczne I – prof. ASP dr hab. Joanna Walendzik-Stefańska, Volodymyr Melymuka

Opracowania Techniczne – mgr inż. arch. Anna Siwek

Wystawiennictwo i Komunikacja Wizualna – dr Adam Orlewicz, mgr Kamil Seweryn Kowalski

Opracowania Techniczne – mgr inż. arch. Dariusz Śmiechowski

Komputerowe Wspomaganie Projektowania – Justyna Jabłońska

Zagadnienia Branżowe – mgr inż. arch. Anatol Kuczyński

Portfolio i Grafika Prezentacyjna – dr Anna Plewka

Malarstwo – prof. Andrzej Zwierzchowski, dr Tomasz Knorowski lub prof. Paweł Michalak, dr Jarosław Radel lub Rzeźba – dr Antoni Grabowski, dr Krzysztof Franaszek

Rysunek – prof. Andrzej Zwierzchowski, dr Tomasz Knorowski lub prof. Paweł Michalak, dr Jarosław Radel

Historia Sztuki – dr Marcin Zgliński

Historia Wnętrz i Mebli – dr Krystyna Łuczak-Surówka

Historia Filozofii – dr Piotr Teodorczuk

Język Obcy – obsadę zapewnia Studium Języków Obcych ASP Warszawa

#### **STACJONARNE STUDIA I STOPNIA – III rok**

Projektowanie Wnętrz 2 – prof. Przemysław Krajewski, dr hab. Radosław Skalski (Opracowania Techniczne mgr inż. arch. Dariusz Śmiechowski) lub dr Piotr Kwasieborowski, dr Beata Dobryjanowicz (Opracowania Techniczne mgr inż. arch. Anatol Kuczyński) lub Wystawiennictwo – prof. ASP dr hab.

Anna Sławkowska-Rode, dr hab. Monika Rzepiejewska (Opracowania Techniczne mgr inż. arch. Anatol Kuczyński) lub dr hab. Barbara Kowalewska, mgr Anna Skołożyńska-Cieciera (Opracowania Techniczne dr inż. arch. Konrad Styka)

Projektowanie Mebla – dr Tomasz Gałązka, mgr Maciej Jelski (Opracowania Techniczne - asystent) lub dr Michał Kapczyński, mgr Jan Kochański (Opracowania Techniczne- asystent) lub Detal Miasta (dla studentów indywidualnej organizacji studiów) – prof. ASP dr hab. Jerzy Bogusławski, mgr Jan Gronkiewicz (Opracowania Techniczne – asystent)

Projektowanie Architektoniczne – prof. Lech Koliński, dr Iwona Cała lub Komunikacja Wizualna – prof. ASP dr hab. Bazyl Krasulak, mgr Maciej Małecki, mgr Anna Krzemińska lub prof. Piotr Jaworowski, mgr inż. arch. Julia Karłowska

Malarstwo – prof. Andrzej Zwierzchowski, dr Tomasz Knorowski lub prof. Paweł Michalak, dr Jarosław Radel lub Rzeźba – dr Antoni Grabowski, dr Krzysztof Franaszek

Rysunek – prof. Andrzej Zwierzchowski, dr Tomasz Knorowski lub prof. Paweł Michalak, dr Jarosław Radel lub dr Antoni Grabowski, dr Krzysztof Franaszek

Komputerowe Wspomaganie Projektowania – Justyna Jabłońska

Zagadnienia Branżowe – prof. Wojciech Żagan, mgr inż. M. Kowalska

Zagadnienia Branżowe – dr inż. E. Nowicka

Teoria architektury XX w. (sem. zimowy) – dr K. Uchowicz

Estetyka (sem. zimowy) – dr Piotr Teodorczuk

Autoprezentacja – dr Jacek Szczechura

Systemy CAD – mgr Justyna Jabłońska, mgr Kamil Krasuski

Warsztaty specyfika Intermediów - dr Zuzanna Sadowa, mgr Marta Mielcarek

Projektowanie Partycypacyjne - mgr inż. arch. Dariusz Śmiechowski

Język Obcy – obsadę zapewnia Studium Języków Obcych ASP Warszawa

## **STACJONARNE STUDIA II STOPNIA – I rok dla studentów specjalizacji Projektowanie Wnętrz lub Wystawiennictwa lub Mebla**

Projektowanie Wnętrz 2 – prof. Przemysław Krajewski, dr hab. Radosław Skalski (Opracowania Techniczne mgr inż. arch. Dariusz Śmiechowski) lub dr Piotr Kwasieberski, dr Beata Dobryjanowicz (Opracowania Techniczne mgr inż. arch. Anatol Kuczyński) lub Wystawiennictwo – prof. ASP dr hab. Anna Sławkowska-Rode, dr hab. Monika Rzepiejewska (Opracowania Techniczne dr inż. arch. Konrad Styka) lub dr hab. Barbara Kowalewska, mgr Anna Skołożyńska-Cieciera (Opracowania Techniczne dr inż. arch. Konrad Styka)

Projektowanie Mebla – dr Tomasz Gałązka, mgr Maciej Jelski (Opracowania Techniczne- asystent) lub dr Michał Kapczyński, mgr Jan Kochański (Opracowania Techniczne- asystent) lub Detal Miasta (dla studentów indywidualnej organizacji studiów) – prof. ASP dr hab. Jerzy Bogusławski, mgr Jan Gronkiewicz (Opracowania Techniczne – asystent)

Projektowanie Architektoniczne – prof. Lech Koliński, dr Iwona Cała lub Komunikacja Wizualna – prof. ASP dr hab. Bazyl Krasulak, mgr Maciej Małecki, mgr Anna Krzemińska lub prof. Piotr Jaworowski, mgr inż. arch. Julia Karłowska

Architektura Krajobrazu – dr Elżbieta Myjak-Sokołowska, inż. arch. kraj. J. Botwina

Malarstwo i Rysunek – prof. Andrzej Zwierzchowski, dr Tomasz Knorowski lub prof. Paweł Michalak, dr Jarosław Radel lub Rzeźba i Rysunek – dr Antoni Grabowski, dr Krzysztof Franaszek

Intermedia – dr Zuzanna Sadowa, mgr Marta Mielcarek lub Tkanina w Architekturze – prof. Stanisław Andrzejewski, dr Eliza Proszczuk-Chmiel

Projektowanie w Polsce – dr Krystyna Łuczak-Surówka

Konwersatoria/Proseminaria – zapewnia obsadę Międzywydziałowa Katedra Historii i Teorii Sztuki ASP w Warszawie.

Wykład monograficzny – zapewnia obsadę Międzywydziałowa Katedra Historii i Teorii Sztuki ASP w Warszawie, (wykładnia w sylabusie).

## **STACJONARNE STUDIA II STOPNIA – I rok dla studentów specjalizacji Projektowanie w Przestrzeni Publicznej**

Detal Miasta (dla studentów indywidualnej organizacji studiów) – prof. ASP dr hab. Jerzy Bogusławski, mgr Jan Gronkiewicz (Opracowania Techniczne – asystent)

Komunikacja Wizualna – prof. ASP dr hab. Bazyl Krasulak, mgr Maciej Małecki, mgr Anna Krzemińska lub prof. Piotr Jaworowski, mgr inż. arch. Julia Karłowska

Architektura Krajobrazu – dr Elżbieta Myjak-Sokołowska, inż. arch. kraj. J. Botwina

Projektowanie Partycypacyjne – mgr inż. arch. Dariusz Śmiechowski

Malarstwo i Rysunek – prof. Andrzej Zwierzchowski, dr Tomasz Knorowski lub prof. Paweł Michalak, dr Jarosław Radel lub Rzeźba i Rysunek – dr Antoni Grabowski, dr Krzysztof Franaszek

Intermedia – dr Zuzanna Sadowa, mgr Marta Mielcarek lub Tkanina w Architekturze – prof. Stanisław Andrzejewski, dr Eliza Proszczuk-Chmiel

Projektowanie w Polsce – dr Krystyna Łuczak-Surówka

Konsultacje CAD – mgr Justyna Jabłońska

Konwersatoria/Proseminaria – zapewnia obsadę Międzywydziałowa Katedra Historii i Teorii Sztuki ASP w Warszawie, (wykładnia w sylabusie).

Wykład monograficzny – zapewnia obsadę Międzywydziałowa Katedra Historii i Teorii Sztuki ASP w Warszawie, (wykładnia w sylabusie).

Konwersatorium – zapewnia obsadę Międzywydziałowa Katedra Historii i Teorii Sztuki ASP w Warszawie, (wykładnia w sylabusie).

## **STACJONARNE STUDIA II STOPNIA – II rok**

Dyplom i Opracowania Techniczne:

Projektowanie Wnętrz 2 – prof. Przemysław Krajewski, dr hab. Radosław Skalski (Opracowania Techniczne mgr inż. arch. Dariusz Śmiechowski) lub dr Piotr Kwasieborowski, dr Beata Dobryjanowicz (Opracowania Techniczne mgr inż. arch. Anatol Kuczyński) lub Wystawiennictwo – prof. ASP dr hab. Anna Sławkowska-Rode, dr hab. Monika Rzepiejewska (Opracowania Techniczne dr inż. arch. Konrad Styka) lub dr hab. Barbara Kowalewska, mgr Anna Skołożyńska-Cieciera (Opracowania Techniczne dr inż. arch. Konrad Styka) lub Projektowanie Mebla – dr Tomasz Gałązka, mgr Maciej Jelski (Opracowania Techniczne- asystent) lub dr Michał Kapczyński, mgr Jan Kochański (Opracowania Techniczne - asystent) lub Detal Miasta (dla studentów indywidualnej organizacji studiów) – prof. ASP dr hab. Jerzy Bogusławski, mgr Jan Gronkiewicz (Opracowania Techniczne – asystent)

Aneks:

Komunikacja Wizualna – prof. ASP dr hab. Bazyl Krasulak, mgr Maciej Małecki, mgr Anna Krzemińska lub prof. Piotr Jaworowski, mgr inż. arch. Julia Karłowska lub Malarstwo i Rysunek – prof. Andrzej Zwierzchowski, dr Tomasz Knorowski lub prof. Paweł Michalak, dr Jarosław Radel lub Rzeźba i Rysunek – dr Antoni Grabowski, dr Krzysztof Franaszek lub Intermedia – dr Zuzanna Sadowa, mgr Marta Mielcarek lub Tkanina w Architekturze – prof. Stanisław Andrzejewski, dr Eliza Proszczuk-Chmiel

Portfolio - prof. ASP dr hab. Bazyl Krasulak lub prof. Piotr Jaworowski

Seminarium Dyplomowe – wybrany przez studenta opiekun z Katedry Międzywydziałowej Historii i Teorii Sztuki

Teoretyczna Praca Dyplomowa – wybrany przez studenta opiekun z Katedry Międzywydziałowej Historii i Teorii Sztuki ASP Warszawa.

## **NIESTACJONARNE STUDIA I STOPNIA – I rok**

Podstawy Projektowania – prof. Henryka Noskiewicz-Gałązka

Kompozycja Brył i Płaszczyzn – dr Katarzyna Bucholc

Perspektywa i Geometria – mgr inż. arch. Magdalena Siemienowicz

Modelowanie – dr Tomasz Gałązka

Podstawy grafiki – mgr sztuki Maciej Małecki

Psychofizjologia Widzenia – st. wykł. dr Jacek Szczechura

Budownictwo i Instalacje – dr Konrad Styka

Rysunek – prof. Andrzej Zwierzchowski

Malarstwo – prof. Andrzej Zwierzchowski

Wiedza o sztuce – st. wykł. Marek Machowski sem. zimowy, mgr Tomasz Jeziorowski sem. letni

### **NIESTACJONARNE STUDIA I STOPNIA**

*II rok – brak studentów II roku w roku akademickim 2018/2019, dane za rok poprzedni*

Podstawy Projektowania Wnętrz lub Podstawy Projektowania Wnętrz Mieszkalnych – prof. Przemysław Krajewski

Podstawy Projektowania Wystawiennictwa lub Podstawy Projektowania Wystawiennictwa Targowego – prof. Henryka Noskiewicz-Gałązka

Podstawy Komunikacji Wizualnej – mgr Maciej Małecki

Komputerowe Wspomaganie Projektowania – Justyna Jabłońska

Fotografia – dr Anna Plewka

Budownictwo I Ergonomia – dr Konrad Styka

Rysunek – prof. Andrzej Zwierzchowski

Malarstwo – prof. Andrzej Zwierzchowski

Historia Sztuki Powszechnej – mgr Tomasz Jeziorowski

Słownik Sztuki Współczesnej – mgr Tomasz Jeziorowski

Język obcy (angielski) – mgr Mariola Pachnia

### **NIESTACJONARNE STUDIA I STOPNIA – III rok**

Projektowanie wnętrz – prof. Przemysław Krajewski lub dr Beata Dobryjanowicz, (konsultacje opracowań technicznych mgr inż. arch. Dariusz Śmiechowski)

Projektowanie Wystawiennictwa – dr hab. Barbara Kowalewska (konsultacje opracowań technicznych dr Konrad Styka)

Projektowanie mebla – dr Tomasz Gałązka

Projektowanie architektoniczne – dr Konrad Styka

Historia sztuki polskiej XIX-XX w. – dr Hanna Faryna-Paszkiwicz

Rysunek – prof. Andrzej Zwierzchowski

Rzeźba – dr Antoni Grabowski

### **NIESTACJONARNE STUDIA I STOPNIA – IV rok (VII semestr)**

*– brak studentów II roku w roku akademickim 2018/2019, dane za rok poprzedni*

Dyplom w Pracowni Projektowania Wnętrz – prof. Przemysław Krajewski

Dyplom w Pracowni Projektowania Wystawiennictwa – dr hab. Barbara Kowalewska

Aneks z Malarstwa lub Rysunku – prof. Andrzej Zwierzchowski

Seminarium dyplomowe – (opracowanie opisu pracy licencjackiej) – prof. Przemysław Krajewski, mgr inż. arch. Dariusz Śmiechowski lub dr hab. Barbara Kowalewska

Portfolio – prof. ASP dr hab. Bazyli Krasulak

### **NIESTACJONARNE STUDIA II STOPNIA – I rok**

Projektowanie Wnętrz – prof. Przemysław Krajewski lub dr Beata Dobryjanowicz (konsultacje opracowań technicznych mgr inż. arch. Dariusz Śmiechowski)

Projektowanie Wystawiennictwa - dr hab. Barbara Kowalewska (konsultacje opracowań technicznych dr Konrad Styka)

Projektowanie mebla – dr Tomasz Gałązka

Komunikacja wizualna – prof. ASP dr hab. Bazyli Krasulak

Projektowanie architektoniczne – dr Konrad Styka

Architektura Krajobrazu – dr Elżbieta Myjak-Sokołowska

Malarstwo – prof. Andrzej Zwierzchowski

Filozofia – st. wykł. Tadeusz Walentowicz

Historia architektury polskiej – dr Hanna Faryna-Paszkiwicz, dr Anna Oleńska

Sztuka przedmiotu – dr Krystyna Łuczak-Surówka

## **NIESTACJONARNE STUDIA II STOPNIA – II rok**

Projektowanie Wnętrz, w tym Dyplom i opracowania techniczne – prof. Przemysław Krajewski lub dr Beata Dobryjanowicz (konsultacje opracowań technicznych mgr inż. arch. Dariusz Śmiechowski)

Projektowanie Wystawiennictwa, w tym Dyplom i opracowania techniczne – dr hab. Barbara Kowalewska (konsultacje opracowań technicznych dr Konrad Styka)

Projektowanie mebla, w tym Dyplom i opracowania techniczne – dr Tomasz Gałązka

Komunikacja wizualna – prof. ASP dr hab. Bazyli Krasulak

Projektowanie architektoniczne – dr Konrad Styka

Malarstwo – prof. Andrzej Zwierzchowski

Aneks – prof. Andrzej Zwierzchowski, prof. ASP dr hab. Bazyli Krasulak, dr Tomasz Gałązka

Seminarium dyplomowe – dr Anna Oleńska, st. wykł. Tadeusz Walentowicz, dr Anna Rudzka, dr Konrad Styka, mgr inż. arch. Dariusz Śmiechowski, dr Beata Dobryjanowicz, dr Krystyna Łuczak-Surówka

Teoretyczna praca dyplomowa – dr Anna Oleńska, dr Anna Rudzka, dr Krystyna Łuczak-Surówka;

Portfolio – prof. ASP dr hab. Bazyli Krasulak



**Zał. 2. Cz. I - 3**

**Harmonogram zajęć na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych, obowiązujący w semestrze roku akademickiego, w którym przeprowadzana jest ocena, dla każdego z poziomów studiów.**

**PLAN ZAJĘĆ WYDZIAŁU ARCHITEKTURY WNĘTRZ W ROKU AKADEMICKIM 2018/2019 - SEMESTR ZIMOWY**

		STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA					STUDIA DRUGIEGO STOPNIA		
		Rok I		Rok II		Rok III		Rok I	Rok II
Poniedziałek	9:15 - 10:00	Rysunek		Proj. Wnętrz I	Proj. Arch. I	Malarstwo i Rysunek lub Rzeźba i Rysunek		Malarstwo i Rysunek lub Rzeźba i Rysunek lub Intermedia lub Tkanina w Architekt.	
	10:10 - 10:55								
	11:10 - 11:55								
	12:05 - 12:50	Podstawy Projektowania		Zagadnienia Branżowe (ogrzewanie, wentylacja, przepisy)		Projektowanie Wnętrz II lub Wystawiennictwo (w tym Opracowania Tech.) <b>wybór specjalizacji</b> lub Detal Miasta*		Projektowanie Wnętrz lub Wystawiennictwo (w tym Opracowania Tech.) lub Detal Miasta	
	14:00 - 14:45			Historia Filozofii dr P. Teodorczuk Krakowskie Przedmieście					
	14:55 - 15:40								
	15:55 - 16:40							Konsultacje CAD w godz. 14.00-20.00	
	16:50 - 17:35								
	18:00 - 18:45								
18:55 - 19:40									
Wtorek	9:15 - 10:00	Rzeźba		Malarstwo i Rysunek lub Rzeźba i Rysunek		Projektowanie Mebla (w tym Opracowania Tech.)		Projektowanie Mebla (w tym Opracowania Tech.) lub Projekt. Partycypacyjne	
	10:10 - 10:55								
	11:10 - 11:55								
	12:05 - 12:50								
	14:00 - 14:45	Konstrukcja i Forma	Podst. Proj. Graficznego	Wystawiennictwo i Komunikacja Wizualna (w tym Opracowania Tech.)		Systemy CAD	Autoprezentacja	Projektowanie Architektoniczne II lub Komunikacja Wizualna	
	14:55 - 15:40	Podst. Proj. Graficznego	Konstrukcja i Forma			Autoprezentacja	Systemy CAD		
	15:55 - 16:40								
	16:50 - 17:35								
	18:00 - 18:45			Historia Sztuki dr M. Zgliński Wybrzeże Kościuszkowskie		Konsultacje CAD w godz. 18.00-20.00		Konwersatorium „Pytanie o formę” Krakowskie Przedmieście	
18:55 - 19:40									
Środa	9:15 - 10:00	Podstawy Projektowania		Malarstwo i Rysunek lub Rzeźba i Rysunek		Malarstwo i Rysunek lub Rzeźba i Rysunek		Malarstwo i Rysunek lub Rzeźba i Rysunek lub Intermedia lub Tkanina w Architekt.	
	10:10 - 10:55								
	11:10 - 11:55								
	12:05 - 12:50								
	14:00 - 14:45	Perspektywa	Budownictwo	Systemy CAD	Portfolio/Grafika	Teoria arch. XX w. dr Katarzyna Uchowicz ul. Myśliwiecka – tylko sem.V		Architektura Krajobrazu	
	14:55 - 15:40								
	15:55 - 16:40	Budownictwo	Perspektywa	Portfolio/Grafika	Systemy CAD	Warsztaty specyfika Intermediów	Projektowanie Partycypacyjne	Projektowanie w Polsce dr K. Łuczak-Surówka Wybrzeże Kościuszkowskie	
	16:50 - 17:35								
	18:00 - 18:45					Konsultacje CAD w godz. 18.00-20.00		Konwersatorium „Władza i pamięć” Wybrzeże Kościuszkowskie (s.1,20)	
18:55 - 19:40									
Czwartek	9:15 - 10:00	Psychofizjologia	Fotografia	Projektowanie Wnętrz I (w tym Opracowania Tech.)		Projektowanie Architektoniczne II lub Komunikacja Wizualna		Proj. Arch. lub Komunikacja Wizualna	
	10:10 - 10:55								
	11:10 - 11:55	Fotografia	Psychofizjologia						
	12:05 - 12:50								
	14:00 - 14:45	Historia Sztuki st. wykl. M. Machowski Krakowskie Przedmieście		Wystawiennictwo i Komunikacja Wizualna (w tym Opracowania Tech.)		Projektowanie Wnętrz II lub Wystawiennictwo (w tym Opracowania Tech.) <b>wybór specjalizacji</b> lub Detal Miasta*		Projektowanie Wnętrz lub Wystawiennictwo (w tym Opracowania Tech.) lub Detal Miasta	
	14:55 - 15:40								
	15:55 - 16:40	Słownik Sztuki mgr Tomasz Jeziorowski Krakowskie Przedmieście							
	16:40 - 17:30								
	18:00 - 18:45					Konsultacje CAD w godz. 14.00-20.00		Estetyka dr P. Teodorczuk ul. Myśliwiecka – tylko sem.V	
18:55 - 19:40							Wykład monograficzny „Socjologia kultury” Krakowskie przedmieście (s.211)		
Piątek	9:15 - 10:00	Konstrukcja i Forma	Budownictwo	Projektowanie Architektoniczne I (w tym Opracowania Tech.)		Projektowanie Mebla (w tym Opracowania Tech.)		Projektowanie Mebla (w tym Opracowania Tech.)	
	10:10 - 10:55								
	11:10 - 11:55	Budownictwo	Konstrukcja i Forma						
	12:05 - 12:50								
	14:00 - 14:45	Rys. Techn. (sem. I)	Ergonomia (sem. II)	Historia Wnętrz i Mebli dr K. Łuczak-Surówka ul. Myśliwiecka		Zagadnienia Branżowe (oświetlenie, akustyka)		Architektura Krajobrazu	
	14:55 - 15:40								
	15:55 - 16:40	Podstawy Grafiki Komputerowej mgr K. Krasuski							
	16:50 - 17:35								
	18:00 - 18:45								
	18:55 - 19:40					Konsultacje CAD w godz. 16.00-20.00			

DYPLOM +opracowania techniczne + ANEKS ( termin ukończenia 30.04) zajęcia z godzinie z siatka pracowni dyplomujących + SEMINARIUM DYPLOMOWE wg Siatki Międzywydziałowej Katedry Historii i Teorii Sztuki

\*) Detal Miasta III rok studiów I\* - dla studentów indywidualnego toku kształcenia. 1) Lektoraty języków obcych i zajęcia WF nie zostały ujęte w tej siatce 2) Na niebieskich polach – obowiązkowe zajęcia z historii sztuki, na zielonych – wybór filozofii, na żółtych polach – konwersatoria i wykłady do wyboru wg oferty Międzywydziałowej Katedry Historii i Teorii Sztuki



**PLAN ZAJĘĆ WYDZIAŁU ARCHITEKTURY WNĘTRZ W ROKU AKADEMICKIM 2018/2019 - SEMESTR LETNI**

		STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA				STUDIA DRUGIEGO STOPNIA			
		Rok I		Rok II		Rok III		Rok I	Rok II
Poniedziałek	9:15 - 10:00	Rysunek		Proj. Wnętrz I	Proj. Arch. I	Malarstwo i Rysunek lub Rzeźba i Rysunek		Malarstwo i Rysunek lub Rzeźba i Rysunek lub Intermedia lub Tkanina w Architekt.	
	10:10 - 10:55								
	11:10 - 11:55								
	12:05 - 12:50	Podstawy Projektowania		Zagadnienia Branżowe (ogrzewanie, wentylacja, przepisy)		Projektowanie Wnętrz II lub Wystawiennictwo (w tym Opracowania Tech.) <b>wybór specjalizacji</b> lub Detal Miasta*		Projektowanie Wnętrz lub Wystawiennictwo (w tym Opracowania Tech.) lub Detal Miasta	
	14:00 - 14:45			Historia Filozofii dr P. Teodorczuk Wybrzeże Kościuszkowskie -Hol					
	14:55 - 15:40								
	15:55 - 16:40							Konsultacje CAD w godz. 14.00-20.00	
	16:50 - 17:35								
	18:00 - 18:45								
18:55 - 19:40									
Wtorek	9:15 - 10:00	Rzeźba		Malarstwo i Rysunek lub Rzeźba i Rysunek		Projektowanie Mebla (w tym Opracowania Tech.)		Projektowanie Mebla (w tym Opracowania Tech.) lub Projekt. Partycypacyjne	
	10:10 - 10:55								
	11:10 - 11:55								
	12:05 - 12:50								
	14:00 - 14:45	Konstrukcja i Forma	Podst. Proj. Graficznego	Wystawiennictwo i Komunikacja Wizualna (w tym Opracowania Tech.)		Systemy CAD		Projektowanie Architektoniczne II lub Komunikacja Wizualna	
	14:55 - 15:40	Podst. Proj. Graficznego	Konstrukcja i Forma				Systemy CAD		
	15:55 - 16:40								
	16:50 - 17:35								
	18:00 - 18:45			Historia Sztuki dr M. Zgliński Wybrzeże Kościuszkowskie - Aula		Konsultacje CAD w godz. 18.00-20.00		Wykład monograficzny mgr K. Uchowicz Myśliwiecka s.35	
18:55 - 19:40									
Środa	9:15 - 10:00	Podstawy Projektowania		Malarstwo i Rysunek lub Rzeźba i Rysunek		Malarstwo i Rysunek lub Rzeźba i Rysunek		Malarstwo i Rysunek lub Rzeźba i Rysunek lub Intermedia lub Tkanina w Architekt.	
	10:10 - 10:55								
	11:10 - 11:55								
	12:05 - 12:50	Perspektywa	Budownictwo	Systemy CAD	Portfolio/ Grafika			Architektura Krajobrazu	
	14:00 - 14:45	Budownictwo	Perspektywa	Portfolio/ Grafika	Systemy CAD	Warsztaty specyfika Intermediów	Projektowanie Partycypacyjne	Projektowanie w Polsce dr K. Łuczak-Surówka Wybrzeże Kościuszkowskie - Hol	
	14:55 - 15:40							Wykład monograficzny „Antyczne źródła kultury” Dr D. Zarewicz Wydział Grafiki – sala 4 - kinowa	
	15:55 - 16:40								
	16:50 - 17:35								
	18:00 - 18:45								
18:55 - 19:40									
Czwartek	9:15 - 10:00	Psycho fizjologia	Fotografia	Projektowanie Wnętrz I (w tym Opracowania Tech.)		Projektowanie Architektoniczne II lub Komunikacja Wizualna		Proj. Arch. lub Komunikacja Wizualna	
	10:10 - 10:55	Fotografia	Psycho fizjologia						
	11:10 - 11:55								
	12:05 - 12:50								
	14:00 - 14:45	Historia Sztuki st. wykł. M. Machowski Wybrzeże Kościuszkowskie - Aula		Wystawiennictwo i Komunikacja Wizualna (w tym Opracowania Tech.)		Projektowanie Wnętrz II lub Wystawiennictwo (w tym Opracowania Tech.) <b>wybór specjalizacji</b> lub Detal Miasta*		Projektowanie Wnętrz lub Wystawiennictwo (w tym Opracowania Tech.) lub Detal Miasta	
	14:55 - 15:40	Słownik Sztuki mgr Tomasz Jeziorowski Wybrzeże Kościuszkowskie - Aula							
	15:55 - 16:40								
	16:40 - 17:30								
	18:00 - 18:45							Proseminarium „Twórczy umysł vs kreatywne oko” mgr K. Uchowicz Myśliwiecka s.35	
18:55 - 19:40									
Piątek	9:15 - 10:00	Konstrukcja i Forma	Budownictwo	Projektowanie Architektoniczne I (w tym Opracowania Tech.)		Projektowanie Mebla (w tym Opracowania Tech.)		Projektowanie Mebla (w tym Opracowania Tech.)	
	10:10 - 10:55	Budownictwo	Konstrukcja i Forma						
	11:10 - 11:55								
	12:05 - 12:50	Rys. Techn (sem. I)	Ergonomia (sem. II)	Historia Wnętrz i Mebli dr K. Łuczak-Surówka ul. Myśliwiecka – sala 4		Zagadnienia Branżowe (oświetlenie, akustyka)		Architektura Krajobrazu	
	14:00 - 14:45	Podstawy Grafiki Komputerowej mgr K. Krasuski							
	14:55 - 15:40								
	15:55 - 16:40								
	16:50 - 17:35								
	18:00 - 18:45								
18:55 - 19:40									

DYPLOM +opracowania techniczne + ANEKS ( termin ukończenia 30.04) zajęcia z godzinie z siatką pracowni dyplomujących + SEMINARIUM DYPLOMOWE wg Siatki Międzywydziałowej Katedry Historii i Teorii Sztuki

\*) Detal Miasta III rok studiów I\* - dla studentów indywidualnego toku kształcenia. 1) Lektoraty języków obcych i zajęcia WF nie zostały ujęte w tej siatce 2) Na niebieskich polach – obowiązkowe zajęcia z historii sztuki, na żółtych polach – proseminaria i wykłady monograficzne – sugerowane przez WAW wg oferty Międzywydziałowej Katedry Historii i Teorii Sztuki

**WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ - STUDIA NIESTACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA**  
**TYGODNIOWA SIATKA GODZIN 2018/2019**

Opracowano 27.08.2018

		rok I		rok II brak studentów w r.a. 2018/2019		rok III		brak studentów w r.a. 2018/2019
		sem.1	sem.2	sem.3	sem.4	sem.5	sem.6	sem.7
poniedziałek	16:30 - 17:15	Budownictwo i instalacje sala 4		Jęz. angielski (Krak.Przedm. 5, sala 215)	Budownictwo i ergonomia sala 4	Projektowanie Wnętrz sala 21 lub Projektowanie Wystawiennictwa sala 15		Dyplom i seminarium - Projektowanie Wnętrz lub Projektowanie Wystawiennictwa
	17:15 - 18:00							
	18:00 - 18:45	Kompozycja Brył i Płaszczyzn sala 35		Podstawy Projektowania Wnętrz lub Podstawy Projektowania Wnętrz Mieszkalnych s.21				
	18:45 - 19:30							
	19:30 - 20:15							
wtorek	16:30 - 17:15	Modelowanie sala 14				Historia Sztuki Polskiej XIX – XX w. s.4		
	17:15 - 18:00							
	18:00 - 18:45	Psychofizjologia Widzenia Sala FOTO				Projektowanie Mebla s.14		
	18:45 - 19:30							
	19:30 - 20:15							
	20:15 - 21:00							
środa	16:15 – 17:00	Wiedza o Sztuce Krak.Przedm. 5 s.211	Wiedza o Sztuce s.14	Historia Sztuki Powszechnej sala 14	Projektowanie Architektoniczne sala 11			
	17:00 – 17:45							
	17:45 - 18:30	Perspektywa i Geometria sala 35		Fotografia sala Foto II piętro				
	18:30 - 19:15							
	19:15 – 20:00							
czwartek	16:30 - 17:15	Budownictwo i instalacje sala 4		Budownictwo i ergonomia sala 4	Historia Sztuki Powszechnej Sala 4	Projektowanie Wnętrz sala 21 lub Projektowanie Wystawiennictwa sala 15		Portfolio 16:00-16:30 sala 8
	17:15 - 18:00							
	18:00 - 18:45	Podstawy Projektowania sala 15 / 35		Podstawy Proj. Wystawiennictwa lub Podstawy Proj. Wystawiennictwa Targowego sala 15				Dyplom i seminarium - Projektowanie Wnętrz lub Projektowanie Wystawiennictwa
	18:45 - 19:30							
	19:30 - 20:15							
	20:15 - 21:00							
piątek	14:00 - 16:15			Komputerowe Wspomaganie Projektowania sala 10		Rzeźba		
	16:30 - 17:15	Podstawy Grafiki sala 7		Słownik Sztuki Współczesnej sala 4 lub 14				
	17:15 - 18:00							
	18:00 - 18:45			Podstawy Komunikacji Wizualnej s.7				
	18:45 - 19:30							
	19:30 - 20:15							
	20:15 - 21:00							
sobota	9:00 - 9:45	Rysunek Malarstwo sala 18		Rysunek Malarstwo sala18		Rysunek Malarstwo sala 18		Aneks: Rysunek lub Malarstwo sala 18
	9:45 - 11:15							
	11:15 - 12:00							
	12:00 - 12:45							
	12:45 - 13:30							

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ - STUDIA NIESTACJONARNE DRUGIEGO STOPNIA						
TYGODNIOWA SIATKA GODZIN 2018/2019 semestr zimowy <span style="float: right;">Opracowano 27.08.2018</span>						
		rok I		rok II		
		sem.1	sem.2	sem.3 – brak studentów w r.a. 2017/2018 sem. letni		
				sem.4		
poniedziałek	16:30 - 17:15					
	17:15 - 18:00	Projektowanie Wnętrz sala 20 lub Projektowanie Wystawiennictwa sala 15	Projektowanie Wnętrz sala 20 lub Projektowanie Wystawiennictwa sala 15			
	18:30 - 18:45					
	18:45 - 19:30					
	19:30 - 20:15					
16:30 - 17:15						
wtorek	17:15 - 18:00			Seminarium Dyplomowe **		
	18:00 - 18:45	Projektowanie Mebla sala 14*/ Projektowanie Architektoniczne s.11*/ Komunikacja Wizualna (16:30 – 18:00) sala 15*	Projektowanie Mebla sala 14*/ Projektowanie Architektoniczne s.11*/ Komunikacja Wizualna (16:30 – 18:00) sala 15*			
	18:45 - 19:30					
	19:30 - 20:15					
	20:15 - 21:00					
	16:45 - 17:30				Historia Architektury Polskiej sala 4	
środa	17:30 - 18:15					
	18:15 - 19:00	Sztuka Przedmiotu sala 4				
	19:00 - 19:45					
czwartek	15:00 - 16:30	Komunikacja Wizualna sala 8*	Komunikacja Wizualna s.8*			
	16:30 - 17:15	Filozofia sala 14				
	17:15 - 18:00					
	18:00 - 18:45	Projektowanie Wnętrz sala 20 lub Projektowanie Wystawiennictwa sala 15	Projektowanie Wnętrz sala 20 lub Projektowanie Wystawiennictwa sala 15			
	18:45 - 19:30					
	19:30 - 20:15					
	20:15 - 21:00					
16:30 - 17:15	Architektura Krajobrazu sala 19					
piątek		17:15 - 18:00				
	18:00 - 18:45					
	18:45 - 19:30					
	19:30 - 20:15					
sobota	9:00 - 9:45	Malarstwo sala 18	Malarstwo sala 18			
	9:45 - 11:15					
	11:15 - 12:00					
	12:00 - 12:45					
	12:45 - 13:30					

\* student wybiera jedną z trzech pracowni i realizuje jej program w okresie trzech semestrów.

Ponadto - po wyborze promotorów poszczególnych części dyplomowej pracy magisterskiej na początku semestru trzeciego - w semestrze trzecim i czwartym realizuje temat pracy dyplomowej

\*\* zajęcia mogą odbywać się w innym, ustalonym wcześniej terminie, korekty w terminie ustalonym z prowadzącym – promotorem pracy teoretycznej

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ - STUDIA NIESTACJONARNE DRUGIEGO STOPNIA				
TYGODNIOWA SIATKA GODZIN 2018/2019 semestr letni <small>Opracowano 18.01.2019, aktualizacja 28.02.2019</small>				
		rok I		rok II
		<small>sem.1 – brak studentów w r.a. 2018/2019 sem. letni</small>	sem.2	<small>sem.3</small>
		<small>sem.4 – brak studentów w r.a. 2018/2019 sem. letni</small>		
poniedziałek	16:30 - 17:15			
	17:15 - 18:00	Projektowanie Wnętrz sala 20 lub Projektowanie Wystawiennictwa sala 15	Projektowanie Wnętrz sala 20 lub Projektowanie Wystawiennictwa sala 15	
	18:30 - 18:45			
	18:45 - 19:30			
	19:30 - 20:15			
wtorek	16:30 - 17:15			
	17:15 - 18:00			
	18:00 - 18:45	Projektowanie Mebla sala 14*/ Projektowanie Architektoniczne s.11*/ Komunikacja Wizualna (16:30 – 18:00) sala 15*	Projektowanie Mebla sala 14*/ Projektowanie Architektoniczne s.11*/ Komunikacja Wizualna (16:30 – 18:00) sala 15*	
	18:45 - 19:30			
	19:30 - 20:15			
	20:15 - 21:00			
środa	16:45 - 17:30	Filozofia sala 35		
	17:30 - 18:15			
	18:15 - 19:00	Sztuka Przedmiotu sala 4		
	19:00 - 19:45			
czwartek	15:00 - 16:30	Komunikacja Wizualna sala 8*	Komunikacja Wizualna s.8*	
	16:30 - 17:15	Historia Architektury Polskiej sala 35	Seminarium Dyplomowe **	
	17:15 - 18:00			
	18:00 - 18:45	Projektowanie Wnętrz sala 20 lub Projektowanie Wystawiennictwa sala 15	Projektowanie Wnętrz sala 20 lub Projektowanie Wystawiennictwa sala 15	
	18:45 - 19:30			
	19:30 - 20:15			
20:15 - 21:00				
piątek	16:30 - 17:15	Architektura Krajobrazu sala 19		
	17:15 - 18:00			
	18:00 - 18:45			
	18:45 - 19:30			
	19:30 - 20:15			
sobota	9:00 - 9:45	Malarstwo sala 18	Malarstwo sala 18	
	9:45 - 11:15			
	11:15 - 12:00			
	12:00 - 12:45			
	12:45 - 13:30			

\* student wybiera jedną z trzech pracowni i realizuje jej program w okresie trzech semestrów, z możliwością zmiany pracowni.

Ponadto - po wyborze promotorów poszczególnych części dyplomowej pracy magisterskiej na początku semestru trzeciego

- w semestrze trzecim i czwartym realizuje temat pracy dyplomowej

\*\* zajęcia mogą odbywać się w innym, ustalonym wcześniej terminie, korekty w terminie ustalonym z prowadzącym – promotorem pracy teoretycznej