

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ
NIESTACJONARNE STUDIA II STOPNIA - GODZINY DYDAKTYCZNE DLA STUDENTÓW
w roku akademickim 2018/ 2019 - SEMESTR LETNI

SEMESTR I,II,III			godz. w tyg.*			punkty ECTS w semestrze	
			sem. I brak studentów	sem. II	sem. III	sem. I i II	sem. III
1	KK	Projektowanie Wnętrz sala 20 Prof. Przemysław Krajewski lub dr Beata Dobryjanowicz (konsultacje opracowań technicznych st wykl D.Śmiechowski) <i>lub</i> Projektowanie Wystawiennictwa sala 15 Dr hab. Barbara Kowalewska (konsultacje opracowań technicznych dr Konrad Styka)	8 - ZO	8 - ZO	8 - ZO	10	12
2	KK	Projektowanie mebla sala 14 Dr Tomasz Gałązka <i>lub</i> Komunikacja wizualna sala 8/15 Prof.ASP Bazylia Krasulak, <i>lub</i> Projektowanie architektoniczne sala 15 lub 11 Dr Konrad Styka	4 - ZO	4 - ZO	4 - ZO	7	8
3	KK	Architektura Krajobrazu sala 19 Dr Elżbieta Myjak-Sokołowska	2 - ZO	2 - ZO	-	3	-
4	KU	Malarstwo sala 18 Prof. Andrzej Zwierzchowski	5 - ZO	5 - ZO	5 - ZO	5	5
5	NO	Filozofia sala 4 lub 8 St. wykl. Tadeusz Walentowicz	2 - ZO	2 - E	-	1	-
6	NK	Historia architektury polskiej sala 4 Dr Hanna Faryna-Paszkiewicz	2 - Z	2 - E	-	2	-
7	NK	Sztuka przedmiotu sala 4 Dr Krystyna Łuczak-Surówka	2 - E	2 - E	-	2	-
8	NK	Seminarium dyplomowe sala 4 (Teoretyczna praca dyplomowa)	-	-	2 - ZO	-	5
Razem			25*	25	19	30	30

*godzina dydaktyczna (45 minut); E – egzamin, ZO – zaliczenie z oceną; Z – zaliczenie (bez oceny); EK – egzamin komisyjny

Ad. 1,2

Student wybiera jedną z dwóch pracowni kierunkowych Projektowania Wnętrz lub Projektowania Wystawiennictwa oraz jedną z trzech pracowni specjalistycznych (Projektowanie Mebla lub Projektowanie Architektoniczne lub Komunikacja Wizualna) i realizuje jej program w semestrze I, II oraz III roku studiów.

W semestrze III po wyborze promotorów pracy magisterskiej i zatwierdzeniu tematów realizuje ją pod ich kierunkiem. Wybór promotora lub opiekuna aneksu z rubryki 2 nie zwalnia z realizacji programu pracowni z rubryki 1 ani malarstwa w sem. III Ad.3 do 8

Zajęcia obowiązkowe dla wszystkich studentów

Ad.8 zajęcia w terminie ustalonym na początku semestru, korekty w terminie ustalonym z prowadzącym – promotorem pracy teoretycznej. Ocenę za seminarium na koniec semestru stawia dydaktyk, który jest promotorem pracy teoretycznej.

Uwaga:

W poszczególnych pracowniach obowiązują limity przyjęć ustalone każdego roku przed zapisami do pracowni.

Opracowano 11.01.2019r., aktualizacja 19.02.2019r.

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ
NIESTACJONARNE STUDIA II STOPNIA - GODZINY DYDAKTYCZNE DLA STUDENTÓW
w roku akademickim 2018/ 2019 - SEMESTR LETNI
brak studentów roku w danym semestrze

SEMESTR IV			godz. w tyg.*	punkty ECTS
1	KK	Dyplom i opracowania techniczne	8 - ZO	16
2	KU	Aneks w wybranej pracowni KU lub KK	8 - ZO	8
3	NK	Portfolio Prof.ASP Bazylki Krasulak sala 8	1 - ZO	1
4	NK	Teoretyczna praca dyplomowa	2 - ZO	5
Razem			19	30

*godzina dydaktyczna (45 minut); E – egzamin, ZO – zaliczenie z oceną; Z – zaliczenie (bez oceny); EK – egzamin komisyjny

Dyplom projektowy

Na początku II-go roku studiów II stopnia (semestr 3) student wybiera promotorów wszystkich części dyplomu magisterskiego – pracy projektowej, aneksu, pracy teoretycznej.

Po konsultacjach z promotorem student zgłasza temat przed Komisją wydziałową, która tematy zatwierdza. Komisja ma prawo wniesienia uwag lub nie przyjęcia tematu w pierwszym terminie, wówczas określa termin dodatkowy.

Promotorem pracy projektowej może być pracownik dydaktyczny (profesor, dr hab., ad II st., adiunkt) prowadzący zajęcia dla studentów studiów niestacjonarnych; zalecane jest, aby student uprzednio u promotora zaliczył minimum dwa semestry w okresie studiów II stopnia.

Kierunek architektura wnętrz dla studentów studiów niestacjonarnych obejmuje specjalności:

- projektowanie mebla
- projektowanie wnętrz
- projektowanie wystawiennictwa

Aneks

Aneks student może realizować w wybranej pracowni malarstwa lub wybranej pracowni specjalistycznej. Aneks może być zrealizowany w pracowni kierunkowej – powinien być wówczas związany z tematem pracy dyplomowej.

Praca teoretyczna

Temat pracy teoretycznej powinien mieć związek z tematem pracy projektowej. Pracę w skończonej formie należy złożyć w terminie określonym przez Regulamin. Podstawą do obrony pracy dyplomowej w terminie drugim i trzecim jest pismo skierowane do dziekana Wydziału z podaniem umotywowanych powodów opóźnienia, zgodnie z Regulaminem Studiów.

Terminy obrony dyplomów mgr ustalane są nie później niż na miesiąc przed obroną, obrony są możliwe wyłącznie w następujących przedziałach czasowych (dokładną datę ustala Rada Wydziału)

- 1) Dla studiów kończących się w semestrze letnim:
 - a) pierwszy termin - sesja letnia – 15 maja - 15 lipca,
 - b) drugi termin - sesja jesienna – 5 - 30 września,
 - c) trzeci termin - sesja zimowa – 31 stycznia - 28 lutego.
- 2) Dla studiów kończących się w semestrze zimowym:
 - a) pierwszy termin - sesja zimowa – 31 stycznia - 28 lutego,
 - b) drugi termin - sesja letnia – 15 maja - 15 lipca,
 - c) trzeci termin - sesja jesienna – 5 - 30 września