

# ROCZNE SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI UCZELNI ALBO ZWIĄZKU UCZELNI<sup>1)</sup>

## Sprawozdanie za rok 2015/2016

### Część 1. Informacje ogólne

|              |                                     |
|--------------|-------------------------------------|
| Pełna nazwa: | Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie |
| REGON:       | 000275777                           |

### Część 2. Współpraca międzynarodowa

**UWAGA: Dane przekazane w Części 2 sprawozdania będą stanowiły podstawę naliczenia dotacji podstawowej na rok 2017!**

| Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *      |  |   |
|---|--|---|
| Umowy/porozumienia **:                                  | Bilateralna Program Erasmus+   |   |
| Nazwa partnera  | LUCA School of Arts Brussel Campus Gent  |   |
| Kraj pochodzenia partnera:                              | Belgia   |   |
| Miasto pochodzenia partnera:                            | Gent   |   |
| Status:   | aktywna  |   |
| Okres trwania umowy:                                    | od 2014-10-01 do 2021-09-30  |   |
| Zakres współpracy:                                      | wymiana studentów i kadry  |   |
| Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca: | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul> |   |
| Liczba studentów:                                       | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 2 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
| Liczba doktorantów:                                     | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
| Liczba nauczycieli akademickich:                        | przyjeżdżający:  | 0 |
|   | wyjeżdżający:  | 0 |

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<sup>1)</sup>Sprawozdanie jest składane za rok akademicki według stanu na dzień 30 września.

| <b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b> |   |   |
|---|---|---|
| Umowy/porozumienia **:                                    | Bilateralna Program Erasmus+  |   |
| Nazwa partnera  | Leeds Beckett University  |   |
| Kraj pochodzenia partnera:                                | Wielka Brytania   |   |
| Miasto pochodzenia partnera:                              | Leeds   |   |
| Status:   | aktywna   |   |
| Okres trwania umowy:                                      | od 2014-10-01 do 2017-09-30   |   |
| Zakres współpracy:  | wymiana studentów i kadry   |   |
| Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wzornictwo (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul> |   |
| Liczba studentów:   | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 3 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 1 |
| Liczba doktorantów:                                       | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 0 |
| Liczba nauczycieli akademickich:                          | przyjeżdżający:   | 0 |
|   | wyjeżdżający:   | 0 |

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

| <b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b> |  |   |
|---|--|---|
| Umowy/porozumienia **::                                   | Bilateralna Program Erasmus+   |   |
| Nazwa partnera  | Falmouth University College of Falmouth  |   |
| Kraj pochodzenia partnera:                                | Wielka Brytania  |   |
| Miasto pochodzenia partnera:                              | Falmouth   |   |
| Status:   | aktywna  |   |
| Okres trwania umowy:                                      | od 2014-10-01 do 2021-09-30  |   |
| Zakres współpracy:  | wymiana studentów i kadry  |   |
| Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul> |   |
| Liczba studentów:   | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 2 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 2 |
| Liczba doktorantów:                                       | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
| Liczba nauczycieli akademickich:                          | przyjeżdżający:  | 0 |
|   | wyjeżdżający:  | 0 |

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

| <b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b> |  |   |
|---|--|---|
| Umowy/porozumienia **:                                    | Bilateralna Program Erasmus+   |   |
| Nazwa partnera  | Istanbul Mimar Sinan Guzel Sanatlar Universitesi   |   |
| Kraj pochodzenia partnera:                                | Turcja   |   |
| Miasto pochodzenia partnera:                              | Istanbul   |   |
| Status:   | aktywna  |   |
| Okres trwania umowy:                                      | od 2014-10-01 do 2020-09-30  |   |
| Zakres współpracy:  | wymiana studentów i kadry  |   |
| Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul> |   |
| Liczba studentów:   | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 1 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 1 |
| Liczba doktorantów:                                       | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
| Liczba nauczycieli akademickich:                          | przyjeżdżający:  | 0 |
|   | wyjeżdżający:  | 0 |

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

| <b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b> |  |   |
|---|--|---|
| Umowy/porozumienia **:;                                   | Bilateralna Umowa Swiss - European Mobility Programme  |   |
| Nazwa partnera  | Fachhochschule Nordwestschweiz - Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel   |   |
| Kraj pochodzenia partnera:                                | Szwajcaria   |   |
| Miasto pochodzenia partnera:                              | Basel  |   |
| Status:   | aktywna  |   |
| Okres trwania umowy:                                      | od 2014-10-01 do 2018-09-30  |   |
| Zakres współpracy:  | wymiana studentów i kadry  |   |
| Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul> |   |
| Liczba studentów:   | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 1 |
| Liczba doktorantów:                                       | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
| Liczba nauczycieli akademickich:                          | przyjeżdżający:  | 0 |
|   | wyjeżdżający:  | 0 |

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

| <b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b> |   |   |
|---|---|---|
| Umowy/porozumienia **:                                    | Bilateralna Program Erasmus+  |   |
| Nazwa partnera  | Valencia Universidad Politecnica de Valencia  |   |
| Kraj pochodzenia partnera:                                | Hiszpania   |   |
| Miasto pochodzenia partnera:                              | Valencia  |   |
| Status:   | aktywna   |   |
| Okres trwania umowy:                                      | od 2014-10-01 do 2021-09-30   |   |
| Zakres współpracy:  | wymiana studentów i kadry   |   |
| Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul> |   |
| Liczba studentów:   | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 1 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 0 |
| Liczba doktorantów:                                       | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 0 |
| Liczba nauczycieli akademickich:                          | przyjeżdżający:   | 0 |
|   | wyjeżdżający:   | 0 |

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

| <b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b> |   |   |
|---|---|---|
| Umowy/porozumienia **:;                                   | Bilateralna Program Erasmus+  |   |
| Nazwa partnera  | Madrid Universidad Complutense  |   |
| Kraj pochodzenia partnera:                                | Hiszpania   |   |
| Miasto pochodzenia partnera:                              | Madrid  |   |
| Status:   | aktywna   |   |
| Okres trwania umowy:                                      | od 2014-10-01 do 2021-09-30   |   |
| Zakres współpracy:  | wymiana studentów i kadry   |   |
| Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul> |   |
| Liczba studentów:   | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 1 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 0 |
| Liczba doktorantów:                                       | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 0 |
| Liczba nauczycieli akademickich:                          | przyjeżdżający:   | 0 |
|   | wyjeżdżający:   | 2 |

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

| Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *      |  |   |
|---|--|---|
| Umowy/porozumienia **::                                 | Bilateralna Program Erasmus+   |   |
| Nazwa partnera  | Granada Universidad de Granada   |   |
| Kraj pochodzenia partnera:                              | Hiszpania  |   |
| Miasto pochodzenia partnera:                            | Granada  |   |
| Status:   | aktywna  |   |
| Okres trwania umowy:                                    | od 2014-10-01 do 2016-09-30  |   |
| Zakres współpracy:                                      | wymiana studentów i kadry  |   |
| Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca: | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul> |   |
| Liczba studentów:                                       | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 2 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
| Liczba doktorantów:                                     | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
| Liczba nauczycieli akademickich:                        | przyjeżdżający:  | 0 |
|   | wyjeżdżający:  | 0 |

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.



| <b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b> |  |   |
|---|--|---|
| Umowy/porozumienia **:                                    | Bilateralna Program Erasmus+   |   |
| Nazwa partnera  | Cuenca Universidad de Castilla-La Mancha   |   |
| Kraj pochodzenia partnera:                                | Hiszpania  |   |
| Miasto pochodzenia partnera:                              | Cuenca   |   |
| Status:   | aktywna  |   |
| Okres trwania umowy:                                      | od 2014-10-01 do 2021-09-30  |   |
| Zakres współpracy:  | wymiana studentów i kadry  |   |
| Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul> |   |
| Liczba studentów:   | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 2 |
| Liczba doktorantów:                                       | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
| Liczba nauczycieli akademickich:                          | przyjeżdżający:  | 0 |
|   | wyjeżdżający:  | 0 |

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

| <b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b> |   |   |
|---|---|---|
| Umowy/porozumienia **:                                    | Bilateralna Program Erasmus+  |   |
| Nazwa partnera  | Bilbao Universidad del Pais Vasco   |   |
| Kraj pochodzenia partnera:                                | Hiszpania   |   |
| Miasto pochodzenia partnera:                              | Bilbao  |   |
| Status:   | aktywna   |   |
| Okres trwania umowy:                                      | od 2014-10-01 do 2021-09-30   |   |
| Zakres współpracy:  | wymiana studentów i kadry   |   |
| Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul> |   |
| Liczba studentów:   | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 1 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 1 |
| Liczba doktorantów:                                       | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 0 |
| Liczba nauczycieli akademickich:                          | przyjeżdżający:   | 0 |
|   | wyjeżdżający:   | 0 |

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

| <b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b> |   |   |
|---|---|---|
| Umowy/porozumienia **:;                                   | Bilateralna Program Erasmus+  |   |
| Nazwa partnera  | Ljubljana Visoka Skola za Dizajn  |   |
| Kraj pochodzenia partnera:                                | Słowenia  |   |
| Miasto pochodzenia partnera:                              | Ljubljana   |   |
| Status:   | aktywna   |   |
| Okres trwania umowy:                                      | od 2014-10-01 do 2021-09-30   |   |
| Zakres współpracy:  | wymiana studentów i kadry   |   |
| Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wzornictwo (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul> |   |
| Liczba studentów:   | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 1 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 2 |
| Liczba doktorantów:                                       | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 0 |
| Liczba nauczycieli akademickich:                          | przyjeżdżający:   | 0 |
|   | wyjeżdżający:   | 1 |

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

| Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *      |  |   |
|---|--|---|
| Umowy/porozumienia **:                                  | Bilateralna Program Erasmus+   |   |
| Nazwa partnera  | Bratislava Vysoka Skola Vytvarnych Umeni   |   |
| Kraj pochodzenia partnera:                              | Słowacka, Republika  |   |
| Miasto pochodzenia partnera:                            | Bratislava   |   |
| Status:   | aktywna  |   |
| Okres trwania umowy:                                    | od 2014-10-01 do 2021-09-30  |   |
| Zakres współpracy:                                      | wymiana studentów i kadry  |   |
| Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca: | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wzornictwo (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul> |   |
| Liczba studentów:                                       | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 1 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
| Liczba doktorantów:                                     | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
| Liczba nauczycieli akademickich:                        | przyjeżdżający:  | 0 |
|   | wyjeżdżający:  | 1 |

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

| <b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b> |   |   |
|---|---|---|
| Umowy/porozumienia **:                                    | Bilateralna Program Erasmus+  |   |
| Nazwa partnera  | Porto Escola Superior de Artes e Design   |   |
| Kraj pochodzenia partnera:                                | Portugalia  |   |
| Miasto pochodzenia partnera:                              | Senhora da Hora   |   |
| Status:   | aktywna   |   |
| Okres trwania umowy:                                      | od 2014-10-01 do 2021-09-30   |   |
| Zakres współpracy:  | wymiana studentów i kadry   |   |
| Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• wzornictwo (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul> |   |
| Liczba studentów:   | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 2 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 2 |
| Liczba doktorantów:                                       | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 0 |
| Liczba nauczycieli akademickich:                          | przyjeżdżający:   | 0 |
|   | wyjeżdżający:   | 3 |

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

| <b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b> |   |   |
|---|---|---|
| Umowy/porozumienia **:                                    | Bilateralna Program Erasmus+  |   |
| Nazwa partnera  | Lisboa Universidade Catolica Portuguesa   |   |
| Kraj pochodzenia partnera:                                | Portugalia  |   |
| Miasto pochodzenia partnera:                              | Lisboa  |   |
| Status:   | aktywna   |   |
| Okres trwania umowy:                                      | od 2014-10-01 do 2021-09-30   |   |
| Zakres współpracy:  | wymiana studentów i kadry   |   |
| Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• fotografia (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul> |   |
| Liczba studentów:   | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 0 |
| Liczba doktorantów:                                       | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 0 |
| Liczba nauczycieli akademickich:                          | przyjeżdżający:   | 0 |
|   | wyjeżdżający:   | 1 |

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

| <b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b> |   |   |
|---|---|---|
| Umowy/porozumienia **:                                    | Bilateralna Program Erasmus+  |   |
| Nazwa partnera  | Maastricht Hogeschool Zuyd  |   |
| Kraj pochodzenia partnera:                                | Holandia  |   |
| Miasto pochodzenia partnera:                              | Maastricht  |   |
| Status:   | aktywna   |   |
| Okres trwania umowy:                                      | od 2014-10-01 do 2021-09-30   |   |
| Zakres współpracy:  | wymiana studentów i kadry   |   |
| Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>dziedzina sztuk teatralnych (Obszar sztuki/dziedzina sztuk teatralnych)</li> </ul> |   |
| Liczba studentów:   | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 1 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 1 |
| Liczba doktorantów:                                       | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 0 |
| Liczba nauczycieli akademickich:                          | przyjeżdżający:   | 0 |
|   | wyjeżdżający:   | 0 |

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

| <b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b> |  |   |
|---|--|---|
| Umowy/porozumienia **::                                   | Bilateralna Program Erasmus+   |   |
| Nazwa partnera  | The Hague Royal Academy of Arts  |   |
| Kraj pochodzenia partnera:                                | Holandia   |   |
| Miasto pochodzenia partnera:                              | Hague  |   |
| Status:   | aktywna  |   |
| Okres trwania umowy:                                      | od 2014-10-01 do 2021-09-30  |   |
| Zakres współpracy:  | wymiana studentów i kadry  |   |
| Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul> |   |
| Liczba studentów:   | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 1 |
| Liczba doktorantów:                                       | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
| Liczba nauczycieli akademickich:                          | przyjeżdżający:  | 0 |
|   | wyjeżdżający:  | 1 |

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.



| <b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b> |  |   |
|---|--|---|
| Umowy/porozumienia **::                                   | Bilateralna Program Erasmus+   |   |
| Nazwa partnera  | Accademia di Belle Arti di Venezia   |   |
| Kraj pochodzenia partnera:                                | Włochy   |   |
| Miasto pochodzenia partnera:                              | Venezia  |   |
| Status:   | aktywna  |   |
| Okres trwania umowy:                                      | od 2014-10-01 do 2021-09-30  |   |
| Zakres współpracy:  | wymiana studentów i kadry  |   |
| Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• dziedzina sztuk teatralnych (Obszar sztuki/dziedzina sztuk teatralnych)</li> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul> |   |
| Liczba studentów:   | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 2 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
| Liczba doktorantów:                                       | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
| Liczba nauczycieli akademickich:                          | przyjeżdżający:  | 0 |
|   | wyjeżdżający:  | 0 |

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

| Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *      |  |   |
|---|--|---|
| Umowy/porozumienia **:                                  | Bilateralna Program Erasmus+   |   |
| Nazwa partnera  | Bruxelles Ecole Superieure des Arts Saint-Luc  |   |
| Kraj pochodzenia partnera:                              | Belgia   |   |
| Miasto pochodzenia partnera:                            | Bruxelles  |   |
| Status:   | aktywna  |   |
| Okres trwania umowy:                                    | od 2014-10-01 do 2021-09-30  |   |
| Zakres współpracy:                                      | wymiana studentów i kadry  |   |
| Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca: | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul> |   |
| Liczba studentów:                                       | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 2 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
| Liczba doktorantów:                                     | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
| Liczba nauczycieli akademickich:                        | przyjeżdżający:  | 0 |
|   | wyjeżdżający:  | 0 |

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

| <b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b> |   |   |
|---|---|---|
| Umowy/porozumienia **::                                   | Bilateralna Program Erasmus+  |   |
| Nazwa partnera  | Accademia di Belle Arti di Palermo  |   |
| Kraj pochodzenia partnera:                                | Włochy  |   |
| Miasto pochodzenia partnera:                              | Palermo   |   |
| Status:   | aktywna   |   |
| Okres trwania umowy:                                      | od 2014-10-01 do 2021-09-30   |   |
| Zakres współpracy:  | wymiana studentów i kadry   |   |
| Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• fotografia (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul> |   |
| Liczba studentów:   | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 1 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 2 |
| Liczba doktorantów:                                       | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 0 |
| Liczba nauczycieli akademickich:                          | przyjeżdżający:   | 0 |
|   | wyjeżdżający:   | 0 |

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

| Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *      |   |   |
|---|---|---|
| Umowy/porozumienia **:                                  | Bilateralna Program Erasmus+  |   |
| Nazwa partnera  | Accademia di Belle Arti di Brera  |   |
| Kraj pochodzenia partnera:                              | Włochy  |   |
| Miasto pochodzenia partnera:                            | Milano  |   |
| Status:   | aktywna   |   |
| Okres trwania umowy:                                    | od 2014-10-01 do 2021-09-30   |   |
| Zakres współpracy:                                      | wymiana studentów i kadry   |   |
| Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca: | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul> |   |
| Liczba studentów:                                       | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 1 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 2 |
| Liczba doktorantów:                                     | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 0 |
| Liczba nauczycieli akademickich:                        | przyjeżdżający:   | 0 |
|   | wyjeżdżający:   | 0 |

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

| <b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b> |   |   |
|---|---|---|
| Umowy/porozumienia **:                                    | Bilateralna Program Erasmus+  |   |
| Nazwa partnera  | Politecnico di Milano   |   |
| Kraj pochodzenia partnera:                                | Włochy  |   |
| Miasto pochodzenia partnera:                              | Milano  |   |
| Status:   | aktywna   |   |
| Okres trwania umowy:                                      | od 2014-10-01 do 2021-09-30   |   |
| Zakres współpracy:  | wymiana studentów i kadry   |   |
| Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wzornictwo (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul> |   |
| Liczba studentów:   | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 1 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 2 |
| Liczba doktorantów:                                       | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 0 |
| Liczba nauczycieli akademickich:                          | przyjeżdżający:   | 0 |
|   | wyjeżdżający:   | 0 |

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

| <b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b> |   |   |
|---|---|---|
| Umowy/porozumienia **:                                    | Bilateralna Program Erasmus+  |   |
| Nazwa partnera  | Accademia di Belle Arti di Macerata   |   |
| Kraj pochodzenia partnera:                                | Włochy  |   |
| Miasto pochodzenia partnera:                              | Macerata  |   |
| Status:   | aktywna   |   |
| Okres trwania umowy:                                      | od 2014-10-01 do 2021-09-30   |   |
| Zakres współpracy:  | wymiana studentów i kadry   |   |
| Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul> |   |
| Liczba studentów:   | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 1 |
| Liczba doktorantów:                                       | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 0 |
| Liczba nauczycieli akademickich:                          | przyjeżdżający:   | 0 |
|   | wyjeżdżający:   | 0 |

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

| <b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b> |   |   |
|---|---|---|
| Umowy/porozumienia **:                                    | Bilateralna Program Erasmus+  |   |
| Nazwa partnera  | Accademia di Belle Arti di Carrara  |   |
| Kraj pochodzenia partnera:                                | Włochy  |   |
| Miasto pochodzenia partnera:                              | Carrara   |   |
| Status:   | aktywna   |   |
| Okres trwania umowy:                                      | od 2014-10-01 do 2021-09-30   |   |
| Zakres współpracy:  | wymiana studentów i kadry   |   |
| Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rzeźba (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul> |   |
| Liczba studentów:   | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 2 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 1 |
| Liczba doktorantów:                                       | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 0 |
| Liczba nauczycieli akademickich:                          | przyjeżdżający:   | 0 |
|   | wyjeżdżający:   | 0 |

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

| Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *      |  |   |
|---|--|---|
| Umowy/porozumienia **:;                                 | Bilateralna Program Erasmus+   |   |
| Nazwa partnera  | Accademia di Belle Arti di Bologna   |   |
| Kraj pochodzenia partnera:                              | Włochy   |   |
| Miasto pochodzenia partnera:                            | Bologna  |   |
| Status:   | aktywna  |   |
| Okres trwania umowy:                                    | od 2014-10-01 do 2021-09-30  |   |
| Zakres współpracy:                                      | wymiana studentów i kadry  |   |
| Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca: | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul> |   |
| Liczba studentów:                                       | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 2 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
| Liczba doktorantów:                                     | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
| Liczba nauczycieli akademickich:                        | przyjeżdżający:  | 0 |
|   | wyjeżdżający:  | 0 |

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.



| <b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b> |  |   |
|---|--|---|
| Umowy/porozumienia **:                                    | Bilateralna Program Erasmus+   |   |
| Nazwa partnera  | Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart   |   |
| Kraj pochodzenia partnera:                                | Niemcy   |   |
| Miasto pochodzenia partnera:                              | Stuttgart  |   |
| Status:   | aktywna  |   |
| Okres trwania umowy:                                      | od 2014-10-01 do 2016-09-30  |   |
| Zakres współpracy:  | wymiana studentów i kadry  |   |
| Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wzornictwo (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul> |   |
| Liczba studentów:   | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 3 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 2 |
| Liczba doktorantów:                                       | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
| Liczba nauczycieli akademickich:                          | przyjeżdżający:  | 2 |
|   | wyjeżdżający:  | 0 |

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

| <b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b> |   |   |
|---|---|---|
| Umowy/porozumienia **:                                    | Bilateralna Program Erasmus+  |   |
| Nazwa partnera  | Akademie der Bildenden Kunste Munchen   |   |
| Kraj pochodzenia partnera:                                | Niemcy  |   |
| Miasto pochodzenia partnera:                              | Munchen   |   |
| Status:   | aktywna   |   |
| Okres trwania umowy:                                      | od 2014-10-01 do 2021-09-30   |   |
| Zakres współpracy:  | wymiana studentów i kadry   |   |
| Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• rzeźba (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul> |   |
| Liczba studentów:   | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 1 |
| Liczba doktorantów:                                       | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 0 |
| Liczba nauczycieli akademickich:                          | przyjeżdżający:   | 0 |
|   | wyjeżdżający:   | 0 |

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

| <b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b> |  |   |
|---|--|---|
| Umowy/porozumienia **:                                    | Bilateralna Program Erasmus+   |   |
| Nazwa partnera  | Hochschule fur Grafik und Buchkunst Leipzig  |   |
| Kraj pochodzenia partnera:                                | Niemcy   |   |
| Miasto pochodzenia partnera:                              | Leipzig  |   |
| Status:   | aktywna  |   |
| Okres trwania umowy:                                      | od 2014-10-01 do 2021-09-30  |   |
| Zakres współpracy:  | wymiana studentów i kadry  |   |
| Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul> |   |
| Liczba studentów:   | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 1 |
| Liczba doktorantów:                                       | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
| Liczba nauczycieli akademickich:                          | przyjeżdżający:  | 0 |
|   | wyjeżdżający:  | 0 |

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

| Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *      |   |   |
|---|---|---|
| Umowy/porozumienia **:                                  | Bilateralna Program Erasmus+  |   |
| Nazwa partnera  | Hochschule fur Angewandte Wissenschaft und Kunst Hildesheim   |   |
| Kraj pochodzenia partnera:                              | Niemcy  |   |
| Miasto pochodzenia partnera:                            | Hildesheim  |   |
| Status:   | aktywna   |   |
| Okres trwania umowy:                                    | od 2014-10-01 do 2021-09-30   |   |
| Zakres współpracy:                                      | wymiana studentów i kadry   |   |
| Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca: | <ul style="list-style-type: none"> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul> |   |
| Liczba studentów:                                       | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 1 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 0 |
| Liczba doktorantów:                                     | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 0 |
| Liczba nauczycieli akademickich:                        | przyjeżdżający:   | 0 |
|   | wyjeżdżający:   | 0 |

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

| <b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b> |  |   |
|---|--|---|
| Umowy/porozumienia **:                                    | Bilateralna Program Erasmus+   |   |
| Nazwa partnera  | Hochschule fur Bildende Kunste Hamburg   |   |
| Kraj pochodzenia partnera:                                | Niemcy   |   |
| Miasto pochodzenia partnera:                              | Hamburg  |   |
| Status:   | aktywna  |   |
| Okres trwania umowy:                                      | od 2014-10-01 do 2021-09-30  |   |
| Zakres współpracy:  | wymiana studentów i kadry  |   |
| Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul> |   |
| Liczba studentów:   | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 2 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
| Liczba doktorantów:                                       | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
| Liczba nauczycieli akademickich:                          | przyjeżdżający:  | 0 |
|   | wyjeżdżający:  | 0 |

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

| <b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b> |   |   |
|---|---|---|
| Umowy/porozumienia **:                                    | Bilateralna Program Erasmus+  |   |
| Nazwa partnera  | Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle   |   |
| Kraj pochodzenia partnera:                                | Niemcy  |   |
| Miasto pochodzenia partnera:                              | Halle   |   |
| Status:   | aktywna   |   |
| Okres trwania umowy:                                      | od 2014-10-01 do 2021-09-30   |   |
| Zakres współpracy:  | wymiana studentów i kadry   |   |
| Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wzornictwo (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul> |   |
| Liczba studentów:   | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 1 |
| Liczba doktorantów:                                       | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 0 |
| Liczba nauczycieli akademickich:                          | przyjeżdżający:   | 0 |
|   | wyjeżdżający:   | 0 |

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

| <b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b> |   |   |
|---|---|---|
| Umowy/porozumienia **:                                    | Bilateralna Program Erasmus+  |   |
| Nazwa partnera  | Hochschule fur Bildende Kunste Dresden  |   |
| Kraj pochodzenia partnera:                                | Niemcy  |   |
| Miasto pochodzenia partnera:                              | Dresden   |   |
| Status:   | aktywna   |   |
| Okres trwania umowy:                                      | od 2014-10-01 do 2021-09-30   |   |
| Zakres współpracy:  | wymiana studentów i kadry   |   |
| Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul> |   |
| Liczba studentów:   | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 1 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 1 |
| Liczba doktorantów:                                       | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 0 |
| Liczba nauczycieli akademickich:                          | przyjeżdżający:   | 0 |
|   | wyjeżdżający:   | 0 |

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

| Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *      |  |   |
|---|--|---|
| Umowy/porozumienia **:                                  | Bilateralna Program Erasmus+   |   |
| Nazwa partnera  | Kunsthochschule Berlin-Weissensee  |   |
| Kraj pochodzenia partnera:                              | Niemcy   |   |
| Miasto pochodzenia partnera:                            | Berlin   |   |
| Status:   | aktywna  |   |
| Okres trwania umowy:                                    | od 2014-10-01 do 2021-09-30  |   |
| Zakres współpracy:                                      | wymiana studentów i kadry  |   |
| Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca: | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wzornictwo (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• dziedzina sztuk teatralnych (Obszar sztuki/dziedzina sztuk teatralnych)</li> </ul> |   |
| Liczba studentów:                                       | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 1 |
| Liczba doktorantów:                                     | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
| Liczba nauczycieli akademickich:                        | przyjeżdżający:  | 0 |
|   | wyjeżdżający:  | 0 |

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.



| <b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b> |  |   |
|---|--|---|
| Umowy/porozumienia **:;                                   | Bilateralna Program Erasmus+   |   |
| Nazwa partnera  | Universitat der Kunste Berlin  |   |
| Kraj pochodzenia partnera:                                | Niemcy   |   |
| Miasto pochodzenia partnera:                              | Berlin   |   |
| Status:   | aktywna  |   |
| Okres trwania umowy:                                      | od 2014-10-01 do 2021-09-30  |   |
| Zakres współpracy:  | wymiana studentów i kadry  |   |
| Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul> |   |
| Liczba studentów:   | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 2 |
| Liczba doktorantów:                                       | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
| Liczba nauczycieli akademickich:                          | przyjeżdżający:  | 0 |
|   | wyjeżdżający:  | 0 |

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

| <b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b> |   |   |
|---|---|---|
| Umowy/porozumienia **:                                    | Bilateralna Program Erasmus+  |   |
| Nazwa partnera  | Haute ecole des arts du Rhin Strasbourg   |   |
| Kraj pochodzenia partnera:                                | Francja   |   |
| Miasto pochodzenia partnera:                              | Strasbourg  |   |
| Status:   | aktywna   |   |
| Okres trwania umowy:                                      | od 2014-10-01 do 2021-09-30   |   |
| Zakres współpracy:  | wymiana studentów i kadry   |   |
| Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• fotografia (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul> |   |
| Liczba studentów:   | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 1 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 0 |
| Liczba doktorantów:                                       | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 0 |
| Liczba nauczycieli akademickich:                          | przyjeżdżający:   | 0 |
|   | wyjeżdżający:   | 0 |

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

| <b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b> |  |   |
|---|--|---|
| Umowy/porozumienia **:;                                   | Bilateralna Program Erasmus+   |   |
| Nazwa partnera  | Ecole Superieure des Arts Appliques et du Textile Roubaix  |   |
| Kraj pochodzenia partnera:                                | Francja  |   |
| Miasto pochodzenia partnera:                              | Roubaix  |   |
| Status:   | aktywna  |   |
| Okres trwania umowy:                                      | od 2014-10-01 do 2021-09-30  |   |
| Zakres współpracy:  | wymiana studentów i kadry  |   |
| Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• dziedzina sztuk teatralnych (Obszar sztuki/dziedzina sztuk teatralnych)</li> <li>• wzornictwo (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul> |   |
| Liczba studentów:   | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 1 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
| Liczba doktorantów:                                       | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
| Liczba nauczycieli akademickich:                          | przyjeżdżający:  | 0 |
|   | wyjeżdżający:  | 0 |

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

| <b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b> |  |   |
|---|--|---|
| Umowy/porozumienia **:                                    | Bilateralna Program Erasmus+   |   |
| Nazwa partnera  | ENSAD Ecole Nationale Supérieure des Arts Decoratifs Paris   |   |
| Kraj pochodzenia partnera:                                | Francja  |   |
| Miasto pochodzenia partnera:                              | Paris  |   |
| Status:   | aktywna  |   |
| Okres trwania umowy:                                      | od 2014-10-01 do 2021-09-30  |   |
| Zakres współpracy:  | wymiana studentów i kadry  |   |
| Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul> |   |
| Liczba studentów:   | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 2 |
| Liczba doktorantów:                                       | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
| Liczba nauczycieli akademickich:                          | przyjeżdżający:  | 0 |
|   | wyjeżdżający:  | 0 |

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

| <b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b> |  |   |
|---|--|---|
| Umowy/porozumienia **:                                    | Bilateralna Program Erasmus+   |   |
| Nazwa partnera  | Ecole Superieure des Beaux-Arts Montpelliere   |   |
| Kraj pochodzenia partnera:                                | Francja  |   |
| Miasto pochodzenia partnera:                              | Montpelliere   |   |
| Status:   | aktywna  |   |
| Okres trwania umowy:                                      | od 2014-10-01 do 2021-09-30  |   |
| Zakres współpracy:  | wymiana studentów i kadry  |   |
| Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul> |   |
| Liczba studentów:   | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 1 |
| Liczba doktorantów:                                       | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
| Liczba nauczycieli akademickich:                          | przyjeżdżający:  | 0 |
|   | wyjeżdżający:  | 0 |

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

| Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *      |  |   |
|---|--|---|
| Umowy/porozumienia **:                                  | Bilateralna Program Erasmus+   |   |
| Nazwa partnera  | Angouleme Ecole Europeene Superieure de l'Image  |   |
| Kraj pochodzenia partnera:                              | Francja  |   |
| Miasto pochodzenia partnera:                            | Angouleme  |   |
| Status:   | aktywna  |   |
| Okres trwania umowy:                                    | od 2014-10-01 do 2021-09-30  |   |
| Zakres współpracy:                                      | wymiana studentów i kadry  |   |
| Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca: | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul> |   |
| Liczba studentów:                                       | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 1 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
| Liczba doktorantów:                                     | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
| Liczba nauczycieli akademickich:                        | przyjeżdżający:  | 0 |
|   | wyjeżdżający:  | 0 |

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

| <b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b> |  |   |
|---|--|---|
| Umowy/porozumienia **::                                   | Bilateralna Program Erasmus+   |   |
| Nazwa partnera  | University of Fine Arts  |   |
| Kraj pochodzenia partnera:                                | Finlandia  |   |
| Miasto pochodzenia partnera:                              | Helsinki   |   |
| Status:   | aktywna  |   |
| Okres trwania umowy:                                      | od 2014-10-01 do 2021-09-30  |   |
| Zakres współpracy:  | wymiana studentów i kadry  |   |
| Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul> |   |
| Liczba studentów:   | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 1 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
| Liczba doktorantów:                                       | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
| Liczba nauczycieli akademickich:                          | przyjeżdżający:  | 0 |
|   | wyjeżdżający:  | 0 |

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

| <b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b> |   |   |
|---|---|---|
| Umowy/porozumienia **:                                    | Bilateralna Program Erasmus+  |   |
| Nazwa partnera  | Usti nad Labem Univerzita J.E. Purkyne  |   |
| Kraj pochodzenia partnera:                                | Czechy  |   |
| Miasto pochodzenia partnera:                              | Usti nad Labem  |   |
| Status:   | aktywna   |   |
| Okres trwania umowy:                                      | od 2014-10-01 do 2021-09-30   |   |
| Zakres współpracy:  | wymiana studentów i kadry   |   |
| Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wzornictwo (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul> |   |
| Liczba studentów:   | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 2 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 0 |
| Liczba doktorantów:                                       | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 0 |
| Liczba nauczycieli akademickich:                          | przyjeżdżający:   | 0 |
|   | wyjeżdżający:   | 0 |

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.



| <b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b> |  |   |
|---|--|---|
| Umowy/porozumienia **::                                   | Bilateralna Program Erasmus+   |   |
| Nazwa partnera  | Ostravska Univerzita   |   |
| Kraj pochodzenia partnera:                                | Czechy   |   |
| Miasto pochodzenia partnera:                              | Ostrava  |   |
| Status:   | aktywna  |   |
| Okres trwania umowy:                                      | od 2014-10-01 do 2021-09-30  |   |
| Zakres współpracy:  | wymiana studentów i kadry  |   |
| Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul> |   |
| Liczba studentów:   | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 1 |
| Liczba doktorantów:                                       | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
| Liczba nauczycieli akademickich:                          | przyjeżdżający:  | 1 |
|   | wyjeżdżający:  | 0 |

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

| <b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b> |  |   |
|---|--|---|
| Umowy/porozumienia **:                                    | Bilateralna Program Erasmus+   |   |
| Nazwa partnera  | Akademie Výtvarných Umění v Praze  |   |
| Kraj pochodzenia partnera:                                | Czechy   |   |
| Miasto pochodzenia partnera:                              | Praha  |   |
| Status:   | aktywna  |   |
| Okres trwania umowy:                                      | od 2014-10-01 do 2021-09-30  |   |
| Zakres współpracy:  | wymiana studentów i kadry  |   |
| Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul> |   |
| Liczba studentów:   | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 2 |
| Liczba doktorantów:                                       | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
| Liczba nauczycieli akademickich:                          | przyjeżdżający:  | 0 |
|   | wyjeżdżający:  | 0 |

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

| <b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b> |  |   |
|---|--|---|
| Umowy/porozumienia **;                                    | Bilateralna Program Erasmus+   |   |
| Nazwa partnera  | Brno Vysoke Technicke Ucení  |   |
| Kraj pochodzenia partnera:                                | Czechy   |   |
| Miasto pochodzenia partnera:                              | Brno   |   |
| Status:   | aktywna  |   |
| Okres trwania umowy:                                      | od 2014-10-01 do 2021-09-30  |   |
| Zakres współpracy:  | wymiana studentów i kadry  |   |
| Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul> |   |
| Liczba studentów:   | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 1 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
| Liczba doktorantów:                                       | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
| Liczba nauczycieli akademickich:                          | przyjeżdżający:  | 0 |
|   | wyjeżdżający:  | 0 |

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeń i innowacyjnych.

| Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *      |  |   |
|---|--|---|
| Umowy/porozumienia **:                                  | Bilateralna Program Erasmus+   |   |
| Nazwa partnera  | National Academy of Arts Sofia   |   |
| Kraj pochodzenia partnera:                              | Bułgaria   |   |
| Miasto pochodzenia partnera:                            | Sofia  |   |
| Status:   | aktywna  |   |
| Okres trwania umowy:                                    | od 2014-10-01 do 2021-09-30  |   |
| Zakres współpracy:                                      | wymiana studentów i kadry  |   |
| Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca: | <ul style="list-style-type: none"> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• dziedzina sztuk teatralnych (Obszar sztuki/dziedzina sztuk teatralnych)</li> </ul> |   |
| Liczba studentów:                                       | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 2 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
| Liczba doktorantów:                                     | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
| Liczba nauczycieli akademickich:                        | przyjeżdżający:  | 1 |
|   | wyjeżdżający:  | 0 |

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

| <b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b> |  |   |
|---|--|---|
| Umowy/porozumienia **:;                                   | Bilateralna Program Erasmus+   |   |
| Nazwa partnera  | Accademia Albertina di Belle Arti Torino   |   |
| Kraj pochodzenia partnera:                                | Włochy   |   |
| Miasto pochodzenia partnera:                              | Torino   |   |
| Status:   | aktywna  |   |
| Okres trwania umowy:                                      | od 2014-10-01 do 2021-09-30  |   |
| Zakres współpracy:  | wymiana studentów i kadry  |   |
| Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul> |   |
| Liczba studentów:   | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
| Liczba doktorantów:                                       | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
| Liczba nauczycieli akademickich:                          | przyjeżdżający:  | 3 |
|   | wyjeżdżający:  | 0 |

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

| Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *      |  |   |
|---|--|---|
| Umowy/porozumienia **:                                  | Bilateralna Program Erasmus+   |   |
| Nazwa partnera  | UMEA University  |   |
| Kraj pochodzenia partnera:                              | Szwecja  |   |
| Miasto pochodzenia partnera:                            | Umea   |   |
| Status:   | aktywna  |   |
| Okres trwania umowy:                                    | od 2014-10-01 do 2016-09-30  |   |
| Zakres współpracy:                                      | wymiana studentów i kadry  |   |
| Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca: | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul> |   |
| Liczba studentów:                                       | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 1 |
| Liczba doktorantów:                                     | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
| Liczba nauczycieli akademickich:                        | przyjeżdżający:  | 0 |
|   | wyjeżdżający:  | 0 |

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

| <b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b> |  |   |
|---|--|---|
| Umowy/porozumienia **::                                   | Bilateralna Program Erasmus+   |   |
| Nazwa partnera  | ESD ESCUELA SUPERIOR DE DISEÑO DE MADRID   |   |
| Kraj pochodzenia partnera:                                | Hiszpania  |   |
| Miasto pochodzenia partnera:                              | Madrid   |   |
| Status:   | aktywna  |   |
| Okres trwania umowy:                                      | od 2014-10-01 do 2021-09-30  |   |
| Zakres współpracy:  | wymiana studentów i kadry  |   |
| Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul> |   |
| Liczba studentów:   | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 1 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
| Liczba doktorantów:                                       | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
| Liczba nauczycieli akademickich:                          | przyjeżdżający:  | 0 |
|   | wyjeżdżający:  | 0 |

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

| <b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b> |  |   |
|---|--|---|
| Umowy/porozumienia **:                                    | Bilateralna Program Erasmus+   |   |
| Nazwa partnera  | Izmir Ekonomi Universitesi   |   |
| Kraj pochodzenia partnera:                                | Turcja   |   |
| Miasto pochodzenia partnera:                              | Izmir  |   |
| Status:   | aktywna  |   |
| Okres trwania umowy:                                      | od 2014-10-01 do 2021-09-30  |   |
| Zakres współpracy:  | wymiana studentów i kadry  |   |
| Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul> |   |
| Liczba studentów:   | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 2 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 2 |
| Liczba doktorantów:                                       | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
| Liczba nauczycieli akademickich:                          | przyjeżdżający:  | 0 |
|   | wyjeżdżający:  | 0 |

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.



| <b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b> |  |   |
|---|--|---|
| Umowy/porozumienia **:;                                   | Bilateralna Program Erasmus+ Akcja KA-103  |   |
| Nazwa partnera  | Universitat fur Weiterbildung Krems  |   |
| Kraj pochodzenia partnera:                                | Austria  |   |
| Miasto pochodzenia partnera:                              | Krems  |   |
| Status:   | aktywna  |   |
| Okres trwania umowy:                                      | od 2015-10-01 do 2016-09-30  |   |
| Zakres współpracy:  | wymiana studentów i pedagogów  |   |
| Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• konserwacja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul> |   |
| Liczba studentów:   | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
| Liczba doktorantów:                                       | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
| Liczba nauczycieli akademickich:                          | przyjeżdżający:  | 1 |
|   | wyjeżdżający:  | 0 |

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeń i innowacyjnych.

| <b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b> |  |   |
|---|--|---|
| Umowy/porozumienia **:                                    | Bilateralna Program Erasmus+ Akcja KA-107  |   |
| Nazwa partnera  | University of Montenegro   |   |
| Kraj pochodzenia partnera:                                | Czarnogóra   |   |
| Miasto pochodzenia partnera:                              | Podgorica  |   |
| Status:   | aktywna  |   |
| Okres trwania umowy:                                      | od 2015-10-01 do 2017-09-30  |   |
| Zakres współpracy:  | wymiana studentów i kadry  |   |
| Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul> |   |
| Liczba studentów:   | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 1 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
| Liczba doktorantów:                                       | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
| Liczba nauczycieli akademickich:                          | przyjeżdżający:  | 0 |
|   | wyjeżdżający:  | 0 |

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

| <b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b> |   |   |
|---|---|---|
| Umowy/porozumienia **:                                    | Bilateralna Program Erasmus+ AKCJA KA-103   |   |
| Nazwa partnera  | Czech Technical University in Prague  |   |
| Kraj pochodzenia partnera:                                | Czechy  |   |
| Miasto pochodzenia partnera:                              | Praga   |   |
| Status:   | aktywna   |   |
| Okres trwania umowy:                                      | od 2015-10-01 do 2021-09-30   |   |
| Zakres współpracy:  | wymiana studentów i kadry   |   |
| Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• wzornictwo (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul> |   |
| Liczba studentów:   | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 2 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 0 |
| Liczba doktorantów:                                       | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 0 |
| Liczba nauczycieli akademickich:                          | przyjeżdżający:   | 0 |
|   | wyjeżdżający:   | 0 |

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

| <b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b> |   |   |
|---|---|---|
| Umowy/porozumienia **:                                    | Bilateralna Program Erasmus+ AKCJA KA-103   |   |
| Nazwa partnera  | Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales  |   |
| Kraj pochodzenia partnera:                                | Francja   |   |
| Miasto pochodzenia partnera:                              | Paryż   |   |
| Status:   | aktywna   |   |
| Okres trwania umowy:                                      | od 2015-10-01 do 2018-09-30   |   |
| Zakres współpracy:  | wymiana studentów i kadry   |   |
| Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• nauki o sztuce (Obszar nauk humanistycznych/dziedzina nauk humanistycznych)</li> <li>• historia sztuki (Obszar nauk humanistycznych/dziedzina nauk humanistycznych)</li> </ul> |   |
| Liczba studentów:   | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 0 |
| Liczba doktorantów:                                       | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 0 |
| Liczba nauczycieli akademickich:                          | przyjeżdżający:   | 0 |
|   | wyjeżdżający:   | 1 |

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

| <b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b> |  |   |
|---|--|---|
| Umowy/porozumienia **:                                    | Bilateralna Program Erasmus+ AKCJA KA-103  |   |
| Nazwa partnera  | Universitat Kassel   |   |
| Kraj pochodzenia partnera:                                | Niemcy   |   |
| Miasto pochodzenia partnera:                              | Kassel   |   |
| Status:   | aktywna  |   |
| Okres trwania umowy:                                      | od 2015-10-01 do 2021-09-30  |   |
| Zakres współpracy:  | wymiana studentów i kadry  |   |
| Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• malarstwo (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul> |   |
| Liczba studentów:   | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 1 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
| Liczba doktorantów:                                       | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
| Liczba nauczycieli akademickich:                          | przyjeżdżający:  | 1 |
|   | wyjeżdżający:  | 0 |

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

| <b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b> |  |   |
|---|--|---|
| Umowy/porozumienia **:                                    | Bilateralna Program Erasmus+ AKCJA KA-103  |   |
| Nazwa partnera  | Hochschule der Bildenden Kunste Saar (HBKsaar)   |   |
| Kraj pochodzenia partnera:                                | Niemcy   |   |
| Miasto pochodzenia partnera:                              | Saarbrücken  |   |
| Status:   | aktywna  |   |
| Okres trwania umowy:                                      | od 2015-10-01 do 2017-09-30  |   |
| Zakres współpracy:  | wymiana studentów i kadry  |   |
| Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul> |   |
| Liczba studentów:   | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 1 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
| Liczba doktorantów:                                       | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
| Liczba nauczycieli akademickich:                          | przyjeżdżający:  | 0 |
|   | wyjeżdżający:  | 0 |

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

| <b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b> |   |   |
|---|---|---|
| Umowy/porozumienia **:;                                   | Bilateralna Program Erasmus+ AKCJA KA-103   |   |
| Nazwa partnera  | Hochschule fur Gestaltung Schwabisch-Gmund  |   |
| Kraj pochodzenia partnera:                                | Niemcy  |   |
| Miasto pochodzenia partnera:                              | Schwabisch-Gmund  |   |
| Status:   | aktywna   |   |
| Okres trwania umowy:                                      | od 2015-10-01 do 2021-09-30   |   |
| Zakres współpracy:  | wymiana studentów i kadry   |   |
| Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• wzornictwo (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul> |   |
| Liczba studentów:   | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 1 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 3 |
| Liczba doktorantów:                                       | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 0 |
| Liczba nauczycieli akademickich:                          | przyjeżdżający:   | 0 |
|   | wyjeżdżający:   | 0 |

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

| <b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b> |   |   |
|---|---|---|
| Umowy/porozumienia **:                                    | Bilateralna Program Erasmus+ AKCJA KA-103   |   |
| Nazwa partnera  | Hungarian University of Fine Arts   |   |
| Kraj pochodzenia partnera:                                | Węgry   |   |
| Miasto pochodzenia partnera:                              | Budapeszt   |   |
| Status:   | aktywna   |   |
| Okres trwania umowy:                                      | od 2015-10-01 do 2021-09-30   |   |
| Zakres współpracy:  | wymiana studentów i kadry   |   |
| Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• malarstwo (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• rzeźba (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul> |   |
| Liczba studentów:   | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 2 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 2 |
| Liczba doktorantów:                                       | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 0 |
| Liczba nauczycieli akademickich:                          | przyjeżdżający:   | 0 |
|   | wyjeżdżający:   | 0 |

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.



| <b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b> |  |   |
|---|--|---|
| Umowy/porozumienia **::                                   | Bilateralna Program Erasmus+ AKCJA KA-103  |   |
| Nazwa partnera  | Newcastle University   |   |
| Kraj pochodzenia partnera:                                | Wielka Brytania  |   |
| Miasto pochodzenia partnera:                              | Newcastle  |   |
| Status:   | aktywna  |   |
| Okres trwania umowy:                                      | od 2015-10-01 do 2021-09-30  |   |
| Zakres współpracy:  | wymiana studentów i kadry  |   |
| Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul> |   |
| Liczba studentów:   | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 2 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 2 |
| Liczba doktorantów:                                       | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
| Liczba nauczycieli akademickich:                          | przyjeżdżający:  | 0 |
|   | wyjeżdżający:  | 0 |

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

| Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *      |  |   |
|---|--|---|
| Umowy/porozumienia **:                                  | Bilateralna Program Erasmus+ AKCJA KA-103  |   |
| Nazwa partnera  | Accademia di Belle Arti di Roma  |   |
| Kraj pochodzenia partnera:                              | Włochy   |   |
| Miasto pochodzenia partnera:                            | Rzym   |   |
| Status:   | aktywna  |   |
| Okres trwania umowy:                                    | od 2015-10-01 do 2021-09-30  |   |
| Zakres współpracy:                                      | wymiana studentów i kadry  |   |
| Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca: | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul> |   |
| Liczba studentów:                                       | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 1 |
| Liczba doktorantów:                                     | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
| Liczba nauczycieli akademickich:                        | przyjeżdżający:  | 0 |
|   | wyjeżdżający:  | 1 |

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

| <b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b> |  |   |
|---|--|---|
| Umowy/porozumienia **::                                   | Bilateralna Program Erasmus+ AKCJA KA-107  |   |
| Nazwa partnera  | Lwowska Akademia Sztuk Pięknych  |   |
| Kraj pochodzenia partnera:                                | Ukraina  |   |
| Miasto pochodzenia partnera:                              | Lwów   |   |
| Status:   | aktywna  |   |
| Okres trwania umowy:                                      | od 2015-10-01 do 2017-09-30  |   |
| Zakres współpracy:  | wymiana studentów i kadry  |   |
| Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• malarstwo (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul> |   |
| Liczba studentów:   | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 1 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
| Liczba doktorantów:                                       | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:  | 0 |
| Liczba nauczycieli akademickich:                          | przyjeżdżający:  | 0 |
|   | wyjeżdżający:  | 0 |

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

| <b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b> |   |   |
|---|---|---|
| Umowy/porozumienia **:                                    | Bilateralna Program Erasmus+ AKCJA KA-107   |   |
| Nazwa partnera  | Bezalel Academy of Arts an Design   |   |
| Kraj pochodzenia partnera:                                | Izrael  |   |
| Miasto pochodzenia partnera:                              | Jerozolima  |   |
| Status:   | aktywna   |   |
| Okres trwania umowy:                                      | od 2015-10-01 do 2021-09-30   |   |
| Zakres współpracy:  | wymiana studentów i kadry   |   |
| Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• malarstwo (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• wzornictwo (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul> |   |
| Liczba studentów:   | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 1 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 0 |
| Liczba doktorantów:                                       | przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 0 |
|   | wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:   | 0 |
| Liczba nauczycieli akademickich:                          | przyjeżdżający:   | 0 |
|   | wyjeżdżający:   | 0 |

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

### Część 3. Opłaty za studia i opłata rekrutacyjna

|   |   |                           |       |
|---|---|---------------------------|-------|
| Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):   | minimalna                                     | 100                       |       |
|   | średnia <sup>x)</sup>                         | 100                       |       |
|   | maksymalna                                    | 150                       |       |
| <b>Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia<sup>2)</sup></b> |   |                           |       |
| Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:   | Wydział Sztuki Mediów                         |                           |       |
| Kierunek studiów:   | Sztuka mediów - k. unikatowy                  |                           |       |
| Forma studiów*:   | Niestacjonarne                                |                           |       |
| Poziom kształcenia:   | Pierwszego stopnia                            |                           |       |
| Profil:   | Ogólnoakademicki                              |                           |       |
| Liczba semestrów:   | 6   |                           |       |
| Opłata związana z kształceniem na studiach:   | opłata za semestr:                            | wariant I <sup>a)</sup>   | 9 000 |
|   |   | wariant II <sup>b)</sup>  | 0     |
|   |   | wariant III <sup>c)</sup> | 0     |
|   | liczba studentów wnoszących opłaty za studia: | wariant I <sup>d)</sup>   | 13    |
|   |   | wariant II <sup>e)</sup>  | 0     |
|   |   | wariant III <sup>f)</sup> | 0     |

x) Średnią opłatę rekrutacyjną należy obliczyć wg wzoru:  $(\text{opłata A} * \text{liczba studentów płacących opłatę A} + \text{opłata B} * \text{liczba studentów płacących opłatę B} + \dots) / (\text{liczba wszystkich studentów płacących opłatę rekrutacyjną})$

2) Należy wypełnić dla kierunków, na których były dokonywane wpłaty.

\* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

a) Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

b) Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

c) Opłaty pobierane od cudzoziemców, z wyłączeniem tych, o których mowa w art. 43 ust. 2 i 3 ustawy

d) Liczba studentów, którzy posiadają obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

e) Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

f) Liczba studentów cudzoziemców z wyłączeniem tych, o których mowa w art. 43 ust. 2 i 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

|   |   |                           |       |
|---|---|---------------------------|-------|
| Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):   | minimalna                                     | 100                       |       |
|   | średnia <sup>x)</sup>                         | 100                       |       |
|   | maksymalna                                    | 150                       |       |
| <b>Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia<sup>2)</sup></b> |   |                           |       |
| Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:   | Wydział Sztuki Mediów                         |                           |       |
| Kierunek studiów:   | Sztuka mediów - k. unikatowy                  |                           |       |
| Forma studiów*:   | Niestacjonarne                                |                           |       |
| Poziom kształcenia:   | Drugiego stopnia                              |                           |       |
| Profil:   | Ogólnoakademicki                              |                           |       |
| Liczba semestrów:   | 5   |                           |       |
| Opłata związana z kształceniem na studiach:   | opłata za semestr:                            | wariant I <sup>a)</sup>   | 9 000 |
|   |   | wariant II <sup>b)</sup>  | 0     |
|   |   | wariant III <sup>c)</sup> | 0     |
|   | liczba studentów wnoszących opłaty za studia: | wariant I <sup>d)</sup>   | 36    |
|   |   | wariant II <sup>e)</sup>  | 0     |
|   |   | wariant III <sup>f)</sup> | 0     |

x) Średnią opłatę rekrutacyjną należy obliczyć wg wzoru:  $(\text{opłata A} * \text{liczba studentów płaćących opłatę A} + \text{opłata B} * \text{liczba studentów płaćących opłatę B} + \dots) / (\text{liczba wszystkich studentów płaćących opłatę rekrutacyjną})$

2) Należy wypełnić dla kierunków, na których były dokonywane wpłaty.

\* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

a) Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

b) Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

c) Opłaty pobierane od cudzoziemców, z wyłączeniem tych, o których mowa w art. 43 ust.2 i 3 ustawy

d) Liczba studentów, którzy posiadają obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

e) Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

f) Liczba studentów cudzoziemców z wyłączeniem tych, o których mowa w art.43 ust.2 i 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

|   |   |                           |       |
|---|---|---------------------------|-------|
| Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):   | minimalna                                     | 100                       |       |
|   | średnia <sup>x)</sup>                         | 100                       |       |
|   | maksymalna                                    | 150                       |       |
| <b>Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia<sup>2)</sup></b> |   |                           |       |
| Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:   | Wydział Architektury Wnętrz                   |                           |       |
| Kierunek studiów:   | Architektura wnętrz                           |                           |       |
| Forma studiów*:   | Niestacjonarne                                |                           |       |
| Poziom kształcenia:   | Pierwszego stopnia                            |                           |       |
| Profil:   | Ogólnoakademicki                              |                           |       |
| Liczba semestrów:   | 7   |                           |       |
| Opłata związana z kształceniem na studiach:   | opłata za semestr:                            | wariant I <sup>a)</sup>   | 4 050 |
|   |   | wariant II <sup>b)</sup>  | 0     |
|   |   | wariant III <sup>c)</sup> | 0     |
|   | liczba studentów wnoszących opłaty za studia: | wariant I <sup>d)</sup>   | 26    |
|   |   | wariant II <sup>e)</sup>  | 0     |
|   |   | wariant III <sup>f)</sup> | 0     |

x) Średnią opłatę rekrutacyjną należy obliczyć wg wzoru:  $(\text{opłata A} * \text{liczba studentów płacących opłatę A} + \text{opłata B} * \text{liczba studentów płacących opłatę B} + \dots) / (\text{liczba wszystkich studentów płacących opłatę rekrutacyjną})$

2) Należy wypełnić dla kierunków, na których były dokonywane wpłaty.

\* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

a) Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

b) Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

c) Opłaty pobierane od cudzoziemców, z wyłączeniem tych, o których mowa w art. 43 ust. 2 i 3 ustawy

d) Liczba studentów, którzy posiadają obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

e) Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

f) Liczba studentów cudzoziemców z wyłączeniem tych, o których mowa w art. 43 ust. 2 i 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

|   |   |                           |       |
|---|---|---------------------------|-------|
| Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):   | minimalna                                     | 100                       |       |
|   | średnia <sup>x)</sup>                         | 100                       |       |
|   | maksymalna                                    | 150                       |       |
| <b>Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia<sup>2)</sup></b> |   |                           |       |
| Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:   | Wydział Architektury Wnętrz                   |                           |       |
| Kierunek studiów:   | Architektura wnętrz                           |                           |       |
| Forma studiów*:   | Niestacjonarne                                |                           |       |
| Poziom kształcenia:   | Drugiego stopnia                              |                           |       |
| Profil:   | Ogólnoakademicki                              |                           |       |
| Liczba semestrów:   | 4   |                           |       |
| Opłata związana z kształceniem na studiach:   | opłata za semestr:                            | wariant I <sup>a)</sup>   | 3 825 |
|   |   | wariant II <sup>b)</sup>  | 0     |
|   |   | wariant III <sup>c)</sup> | 0     |
|   | liczba studentów wnoszących opłaty za studia: | wariant I <sup>d)</sup>   | 37    |
|   |   | wariant II <sup>e)</sup>  | 0     |
|   |   | wariant III <sup>f)</sup> | 0     |

x) Średnią opłatę rekrutacyjną należy obliczyć wg wzoru:  $(\text{opłata A} * \text{liczba studentów płacących opłatę A} + \text{opłata B} * \text{liczba studentów płacących opłatę B} + \dots) / (\text{liczba wszystkich studentów płacących opłatę rekrutacyjną})$

2) Należy wypełnić dla kierunków, na których były dokonywane wpłaty.

\* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

a) Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

b) Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

c) Opłaty pobierane od cudzoziemców, z wyłączeniem tych, o których mowa w art. 43 ust. 2 i 3 ustawy

d) Liczba studentów, którzy posiadają obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

e) Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

f) Liczba studentów cudzoziemców z wyłączeniem tych, o których mowa w art. 43 ust. 2 i 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.



|   |   |                           |       |
|---|---|---------------------------|-------|
| Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):   | minimalna                                     | 100                       |       |
|   | średnia <sup>x)</sup>                         | 100                       |       |
|   | maksymalna                                    | 150                       |       |
| <b>Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia<sup>2)</sup></b> |   |                           |       |
| Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:   | Wydział Grafiki                               |                           |       |
| Kierunek studiów:   | Grafika                                       |                           |       |
| Forma studiów*:   | Niestacjonarne                                |                           |       |
| Poziom kształcenia:   | Pierwszego stopnia                            |                           |       |
| Profil:   | Ogólnoakademicki                              |                           |       |
| Liczba semestrów:   | 6   |                           |       |
| Opłata związana z kształceniem na studiach:   | opłata za semestr:                            | wariant I <sup>a)</sup>   | 4 500 |
|   |   | wariant II <sup>b)</sup>  | 0     |
|   |   | wariant III <sup>c)</sup> | 0     |
|   | liczba studentów wnoszących opłaty za studia: | wariant I <sup>d)</sup>   | 59    |
|   |   | wariant II <sup>e)</sup>  | 0     |
|   |   | wariant III <sup>f)</sup> | 0     |

x) Średnią opłatę rekrutacyjną należy obliczyć wg wzoru:  $(\text{opłata A} * \text{liczba studentów płacących opłatę A} + \text{opłata B} * \text{liczba studentów płacących opłatę B} + \dots) / (\text{liczba wszystkich studentów płacących opłatę rekrutacyjną})$

2) Należy wypełnić dla kierunków, na których były dokonywane wpłaty.

\* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

a) Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

b) Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

c) Opłaty pobierane od cudzoziemców, z wyłączeniem tych, o których mowa w art. 43 ust. 2 i 3 ustawy

d) Liczba studentów, którzy posiadają obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

e) Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

f) Liczba studentów cudzoziemców z wyłączeniem tych, o których mowa w art. 43 ust. 2 i 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

|   |   |                           |       |
|---|---|---------------------------|-------|
| Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):   | minimalna                                     | 100                       |       |
|   | średnia <sup>x)</sup>                         | 100                       |       |
|   | maksymalna                                    | 150                       |       |
| <b>Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia<sup>2)</sup></b> |   |                           |       |
| Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:   | Wydział Grafiki                               |                           |       |
| Kierunek studiów:   | Grafika                                       |                           |       |
| Forma studiów*:   | Niestacjonarne                                |                           |       |
| Poziom kształcenia:   | Drugiego stopnia                              |                           |       |
| Profil:   | Ogólnoakademicki                              |                           |       |
| Liczba semestrów:   | 5   |                           |       |
| Opłata związana z kształceniem na studiach:   | opłata za semestr:                            | wariant I <sup>a)</sup>   | 3 825 |
|   |   | wariant II <sup>b)</sup>  | 0     |
|   |   | wariant III <sup>c)</sup> | 0     |
|   | liczba studentów wnoszących opłaty za studia: | wariant I <sup>d)</sup>   | 120   |
|   |   | wariant II <sup>e)</sup>  | 0     |
|   |   | wariant III <sup>f)</sup> | 0     |

x) Średnią opłatę rekrutacyjną należy obliczyć wg wzoru:  $(\text{opłata A} * \text{liczba studentów płacących opłatę A} + \text{opłata B} * \text{liczba studentów płacących opłatę B} + \dots) / (\text{liczba wszystkich studentów płacących opłatę rekrutacyjną})$

2) Należy wypełnić dla kierunków, na których były dokonywane wpłaty.

\* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

a) Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

b) Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

c) Opłaty pobierane od cudzoziemców, z wyłączeniem tych, o których mowa w art. 43 ust. 2 i 3 ustawy

d) Liczba studentów, którzy posiadają obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

e) Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

f) Liczba studentów cudzoziemców z wyłączeniem tych, o których mowa w art. 43 ust. 2 i 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

|   |   |                           |       |
|---|---|---------------------------|-------|
| Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):   | minimalna                                     | 100                       |       |
|   | średnia <sup>x)</sup>                         | 100                       |       |
|   | maksymalna                                    | 150                       |       |
| <b>Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia<sup>2)</sup></b> |   |                           |       |
| Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:   | Wydział Wzornictwa                            |                           |       |
| Kierunek studiów:   | Wzornictwo                                    |                           |       |
| Forma studiów*:   | Stacjonarne                                   |                           |       |
| Poziom kształcenia:   | Pierwszego stopnia                            |                           |       |
| Profil:   | Ogólnoakademicki                              |                           |       |
| Liczba semestrów:   | 7   |                           |       |
| Opłata związana z kształceniem na studiach:   | opłata za semestr:                            | wariant I <sup>a)</sup>   | 0     |
|   |   | wariant II <sup>b)</sup>  | 0     |
|   |   | wariant III <sup>c)</sup> | 5 000 |
|   | liczba studentów wnoszących opłaty za studia: | wariant I <sup>d)</sup>   | 0     |
|   |   | wariant II <sup>e)</sup>  | 0     |
|   |   | wariant III <sup>f)</sup> | 1     |

x) Średnią opłatę rekrutacyjną należy obliczyć wg wzoru:  $(\text{opłata A} * \text{liczba studentów płacących opłatę A} + \text{opłata B} * \text{liczba studentów płacących opłatę B} + \dots) / (\text{liczba wszystkich studentów płacących opłatę rekrutacyjną})$

2) Należy wypełnić dla kierunków, na których były dokonywane wpłaty.

\* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

a) Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

b) Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

c) Opłaty pobierane od cudzoziemców, z wyłączeniem tych, o których mowa w art. 43 ust. 2 i 3 ustawy

d) Liczba studentów, którzy posiadają obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

e) Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

f) Liczba studentów cudzoziemców z wyłączeniem tych, o których mowa w art. 43 ust. 2 i 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

#### Część 4. Studia doktoranckie

| Informacja o opłatach na studiach doktoranckich <sup>2)</sup> |                              |
|---|------------------------------|
| Nazwa jednostki organizacyjnej:                               | Wydział Grafiki              |
| Dziedzina nauki/sztuki:                                       | dziedzina sztuk plastycznych |
| Dyscyplina naukowa/artystyczna:                               | sztuki piękne                |
| Forma studiów*:   | NIESTACJONARNE               |
| Średnia opłata za semestr (w zł)**:                           | 3500                         |
| Liczba doktorantów wnoszących opłatę:                         | 30                           |

2) Należy wypełnić dla studiów doktoranckich, na których były dokonywane wpłaty.

\* Należy podać odrębnie informacje o liczbie studentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

\*\* Nie dotyczy studiów stacjonarnych finansowanych z dotacji budżetowej.

| Informacja o opłatach na studiach doktoranckich <sup>2)</sup> |                              |
|---|------------------------------|
| Nazwa jednostki organizacyjnej:                               | Wydział Malarstwa            |
| Dziedzina nauki/sztuki:                                       | dziedzina sztuk plastycznych |
| Dyscyplina naukowa/artystyczna:                               | sztuki piękne                |
| Forma studiów*:   | NIESTACJONARNE               |
| Średnia opłata za semestr (w zł)**:                           | 3500                         |
| Liczba doktorantów wnoszących opłatę:                         | 14                           |

2) Należy wypełnić dla studiów doktoranckich, na których były dokonywane wpłaty.

\* Należy podać odrębnie informacje o liczbie studentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

\*\* Nie dotyczy studiów stacjonarnych finansowanych z dotacji budżetowej.





Nazwa uczelni: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie  
Adres siedziby: Krakowskie Przedmieście 5  
00-068 Warszawa

Potwierdzam zgodność danych przekazanych do MNiSW w sprawozdaniu 3879/ASPW/2016 zarejestrowanych w systemie POL-on\*.

**Zakres raportowanych danych:**

- Część 1 - Informacje ogólne według stanu na dzień 30.09.2016
- Część 2 - Współpraca międzynarodowa według stanu na dzień 30.09.2016
- Część 3 - Opłaty za studia oraz pozostałe odpłatności według stanu na dzień 30.09.2016
- Część 4 - Studia doktoranckie według stanu na dzień 30.09.2016
- Część 5 - Pracownicy cudzoziemcy według stanu na dzień 30.09.2016

Warszawa, dn. 30.11.2016

miejsowość, data

.....  
REKTOR  
pieczętka i podpis rektora  
prof. Adam Myjak

\* wersja papierowa oświadczenia przechowywana jest w uczelni

Wygenerowane z systemu POL-on 2016-11-30 14:40:18





Nazwa uczelni: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie  
Adres siedziby: Krakowskie Przedmieście 5  
00-068 Warszawa

Potwierdzam zgodność danych przekazanych do MNiSW w sprawozdaniu 3879/ASPW/2016 zarejestrowanych w systemie POL-on\*.

**Zakres raportowanych danych:**

- Część 1 - Informacje ogólne według stanu na dzień 30.09.2016
- Część 2 - Współpraca międzynarodowa według stanu na dzień 30.09.2016
- Część 3 - Opłaty za studia oraz pozostałe odpłatności według stanu na dzień 30.09.2016
- Część 4 - Studia doktoranckie według stanu na dzień 30.09.2016
- Część 5 - Pracownicy cudzoziemcy według stanu na dzień 30.09.2016

Warszawa, dn. 30.11.2016

miejsowość, data

REKTOR  
pieczęć i podpis rektora  
prof. Adam Myjak

\* wersja papierowa oświadczenia przechowywana jest w uczelni

Wygenerowane z systemu POL-on 2016-11-30 14:40:18

