

ROCZNE SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI UCZELNI ALBO ZWIĄZKU UCZELNI¹⁾

Sprawozdanie za rok 2014/2015

Część 1. Informacje ogólne

Dane podstawowe o uczelni albo związku uczelni		
Pełna nazwa:	Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie	
REGON:	000275777	
Dane adresowe siedziby uczelni albo związku uczelni:	Województwo:	Mazowieckie
	Powiat:	Warszawa
	Gmina:	Warszawa
	Miejscowość:	Warszawa
	Poczta:	Warszawa
	Kod pocztowy:	00-068
	Ulica:	Krakowskie Przedmieście
Nr budynku:	5	
Telefon:	(22) 826 21 14	
Faks:	(22) 320 02 14	
Strona internetowa:	http://www.asp.waw.pl	

Organy jednoosobowe uczelni albo związku uczelni		
Funkcja:	Rektor	
Imię i nazwisko:	Adam Myjak	
Stopień naukowy lub tytuł naukowy, stopień w zakresie sztuki lub tytuł w zakresie sztuki:	prof. dr hab.	
Stopień służbowy*:		
Kadencja:	Data rozpoczęcia:	2012-09-01
	Data upływu:	2016-08-31

* Dotyczy uczelni wojskowych i uczelni służb państwowych.

¹⁾Sprawozdanie jest składane za rok akademicki według stanu na dzień 30 września.

Część 2. Absolwenci

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Scenografii	
Kierunek studiów:	Scenografia	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Scenografii	
Kierunek studiów:	Scenografia	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	10	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Scenografii	
Kierunek studiów:	Scenografia	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Scenografii	
Kierunek studiów:	Scenografia	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	9	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	1
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	1
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Sztuki Mediów	
Kierunek studiów:	Sztuka mediów - k. unikatowy	
Forma studiów*:	Niestacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Sztuki Mediów	
Kierunek studiów:	Sztuka mediów - k. unikatowy	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Sztuki Mediów	
Kierunek studiów:	Sztuka mediów - k. unikatowy	
Forma studiów*:	Niestacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Sztuki Mediów	
Kierunek studiów:	Sztuka mediów - k. unikatowy	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	23	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Sztuki Mediów	
Kierunek studiów:	Sztuka mediów - k. unikatowy	
Forma studiów*:	Niestacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	15	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Sztuki Mediów	
Kierunek studiów:	Sztuka mediów - k. unikatowy	
Forma studiów*:	Niestacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	13	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Sztuki Mediów	
Kierunek studiów:	Sztuka mediów - k. unikatowy	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	23	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Sztuki Mediów	
Kierunek studiów:	Sztuka mediów - k. unikatowy	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Architektury Wnętrz	
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz	
Forma studiów*:	Niestacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	16	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	1	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Architektury Wnętrz	
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	27	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Architektury Wnętrz	
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz	
Forma studiów*:	Niestacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Architektury Wnętrz	
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Architektury Wnętrz	
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Architektury Wnętrz	
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Architektury Wnętrz	
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz	
Forma studiów*:	Niestacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Architektury Wnętrz	
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	23	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Architektury Wnętrz	
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz	
Forma studiów*:	Niestacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	8	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Malarstwa	
Kierunek studiów:	Malarstwo	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Malarstwa	
Kierunek studiów:	Malarstwo	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	34	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	1
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	1
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Wzornictwa	
Kierunek studiów:	Wzornictwo	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	32	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	1	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Wzornictwa	
Kierunek studiów:	Wzornictwo	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Wzornictwa	
Kierunek studiów:	Wzornictwo	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	8	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Wzornictwa	
Kierunek studiów:	Wzornictwo	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Rzeźby	
Kierunek studiów:	Rzeźba	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Rzeźby	
Kierunek studiów:	Rzeźba	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Rzeźby	
Kierunek studiów:	Rzeźba	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	18	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	1
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	1
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Rzeźby	
Kierunek studiów:	Rzeźba	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	16	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	1
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	1
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Rzeźby	
Kierunek studiów:	Rzeźba	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną	
Kierunek studiów:	Historia sztuki	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	7	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną	
Kierunek studiów:	Historia sztuki	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Grafiki	
Kierunek studiów:	Grafika	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	36	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	2	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Grafiki	
Kierunek studiów:	Grafika	
Forma studiów*:	Niestacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	24	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	2	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Grafiki	
Kierunek studiów:	Grafika	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Grafiki	
Kierunek studiów:	Grafika	
Forma studiów*:	Niestacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	16	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Grafiki	
Kierunek studiów:	Grafika	
Forma studiów*:	Niestacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Grafiki	
Kierunek studiów:	Grafika	
Forma studiów*:	Niestacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki	
Kierunek studiów:	Konserwacja i restauracja dzieł sztuki	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	25	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki	
Kierunek studiów:	Konserwacja i restauracja dzieł sztuki	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Część 3. Współpraca międzynarodowa

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Magyar Képzőművészeti Egyetem	
Kraj pochodzenia partnera:	Węgry	
Miasto pochodzenia partnera:	Budapest	
Status:		
Okres trwania umowy:	2008-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • dziedzina sztuk teatralnych (Obszar sztuki/dziedzina sztuk teatralnych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	2
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Helsinki Metropolia University of Applied Sciences	
Kraj pochodzenia partnera:	Finlandia	
Miasto pochodzenia partnera:	Helsinki	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	

Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Torino Università degli Studi di Torino	
Kraj pochodzenia partnera:	Włochy	
Miasto pochodzenia partnera:	Torino	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0

Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	LUCA School of Arts Brussel Campus Gent	
Kraj pochodzenia partnera:	Belgia	
Miasto pochodzenia partnera:	Gent	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Bratislava Vysoka skola muzických umení	
Kraj pochodzenia partnera:	Słowacka, Republika	
Miasto pochodzenia partnera:	Bratislava	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • dziedzina sztuk teatralnych (Obszar sztuki/dziedzina sztuk teatralnych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Leeds Metropolitan University	
Kraj pochodzenia partnera:	Wielka Brytania	
Miasto pochodzenia partnera:	Leeds	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2017-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • wzornictwo (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	

Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Falmouth University College of Falmouth	
Kraj pochodzenia partnera:	Wielka Brytania	
Miasto pochodzenia partnera:	Falmouth	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Istanbul Yeditepe University	
Kraj pochodzenia partnera:	Turcja	
Miasto pochodzenia partnera:	Istanbul	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Istanbul Mimar Sinan Guzel Sanatlar Universitesi	
Kraj pochodzenia partnera:	Turcja	
Miasto pochodzenia partnera:	Istanbul	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2020-09-30	

Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	2
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Valencia Universidad Politecnica de Valencia	
Kraj pochodzenia partnera:	Hiszpania	
Miasto pochodzenia partnera:	Valencia	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1

Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Madrid Universidad Complutense	
Kraj pochodzenia partnera:	Hiszpania	
Miasto pochodzenia partnera:	Madrid	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	2
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	1
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Logrono Escuela Superior de Diseno de La Rioja	
Kraj pochodzenia partnera:	Hiszpania	
Miasto pochodzenia partnera:	Logrono	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • wzornictwo (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	1
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Granada Universidad de Granada	
Kraj pochodzenia partnera:	Hiszpania	
Miasto pochodzenia partnera:	Granada	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2016-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	

Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	2
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	2
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Cuenca Universidad de Castilla-La Mancha	
Kraj pochodzenia partnera:	Hiszpania	
Miasto pochodzenia partnera:	Cuenca	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0

Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Alicante Universidad Miguel Hernandez de Elche	
Kraj pochodzenia partnera:	Hiszpania	
Miasto pochodzenia partnera:	Alicante	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Bilbao Universidad del Pais Vasco	
Kraj pochodzenia partnera:	Hiszpania	
Miasto pochodzenia partnera:	Bilbao	

Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *	
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Ljubljana Visoka Skola za Dizajn
Kraj pochodzenia partnera:	Słowenia
Miasto pochodzenia partnera:	Ljubljana
Status:	realizowana
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • wzornictwo (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)

Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	3
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	2
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Bratislava Vysoka Skola Vytvarnych Umeni	
Kraj pochodzenia partnera:	Słowacka, Republika	
Miasto pochodzenia partnera:	Bratislava	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • wzornictwo (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	2
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0

Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Akademia Umeni v Banskej Bystricy	
Kraj pochodzenia partnera:	Słowacka, Republika	
Miasto pochodzenia partnera:	Banska Bystrica	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Porto Escola Superior de Artes e Design	
Kraj pochodzenia partnera:	Portugalia	
Miasto pochodzenia partnera:	Senhora da Hora	
Status:	realizowana	

Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • wzornictwo (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	2
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Lisboa Universidade Catolica Portuguesa	
Kraj pochodzenia partnera:	Portugalia	
Miasto pochodzenia partnera:	Lisboa	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • fotografia (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1

Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	1

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Coimbra Instituto Politecnico de Coimbra	
Kraj pochodzenia partnera:	Portugalia	
Miasto pochodzenia partnera:	Coimbra	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *	
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+

Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Escola d'art i superior de disney de Castello	
Kraj pochodzenia partnera:	Hiszpania	
Miasto pochodzenia partnera:	Castello	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> wzornictwo (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	2
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Aalto University School of Arts, Design and Architecture	
Kraj pochodzenia partnera:	Finlandia	
Miasto pochodzenia partnera:	Aalto	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) wzornictwo (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	

Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Windesheim University of Applied Sciences	
Kraj pochodzenia partnera:	Holandia	
Miasto pochodzenia partnera:	Windesheim	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2017-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • wzornictwo (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:;	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Hochschule fur Gestaltung Offenbach	
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy	
Miasto pochodzenia partnera:	Offenbach am Main	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • dziedzina sztuk teatralnych (Obszar sztuki/dziedzina sztuk teatralnych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	2
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:;	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Marmara Universitesi	
Kraj pochodzenia partnera:	Turcja	
Miasto pochodzenia partnera:	Marmara	
Status:	realizowana	

Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	2
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	2

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **::	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Ecole Superieure des Beaux-Arts de Nimes	
Kraj pochodzenia partnera:	Francja	
Miasto pochodzenia partnera:	Nimes	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0

Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Newcastle University	
Kraj pochodzenia partnera:	Wielka Brytania	
Miasto pochodzenia partnera:	Newcastle	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2015-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • fotografia (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	2
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Bergen National Academy of the Arts	
Kraj pochodzenia partnera:	Norwegia	
Miasto pochodzenia partnera:	Bergen	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Maastricht Hogeschool Zuyd	
Kraj pochodzenia partnera:	Holandia	
Miasto pochodzenia partnera:	Maastricht	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • dziedzina sztuk teatralnych (Obszar sztuki/dziedzina sztuk teatralnych) 	

Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	The Hague Royal Academy of Arts	
Kraj pochodzenia partnera:	Holandia	
Miasto pochodzenia partnera:	Hague	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	2
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Vilniaus Dailies Akademija	
Kraj pochodzenia partnera:	Litwa	
Miasto pochodzenia partnera:	Vilnius	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • dziedzina sztuk teatralnych (Obszar sztuki/dziedzina sztuk teatralnych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Riga Latvijas Makslas Akademija	
Kraj pochodzenia partnera:	Łotwa	
Miasto pochodzenia partnera:	Riga	

Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *	
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Accademia di Belle Arti di Venezia
Kraj pochodzenia partnera:	Włochy
Miasto pochodzenia partnera:	Venezia
Status:	realizowana
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • dziedzina sztuk teatralnych (Obszar sztuki/dziedzina sztuk teatralnych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)

Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Bruxelles Ecole Superieure des Arts Saint-Luc	
Kraj pochodzenia partnera:	Belgia	
Miasto pochodzenia partnera:	Bruxelles	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Accademia di Belle Arti di Palermo	
Kraj pochodzenia partnera:	Włochy	
Miasto pochodzenia partnera:	Palermo	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • fotografia (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	1
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Accademia di Belle Arti di Brera	
Kraj pochodzenia partnera:	Włochy	
Miasto pochodzenia partnera:	Milano	
Status:	realizowana	

Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	3
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	1
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Politecnico di Milano	
Kraj pochodzenia partnera:	Włochy	
Miasto pochodzenia partnera:	Milano	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • wzornictwo (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	2

Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	1

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Accademia di Belle Arti di Macerata	
Kraj pochodzenia partnera:	Włochy	
Miasto pochodzenia partnera:	Macerata	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	1
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Accademia di Belle Arti di Carrara	
Kraj pochodzenia partnera:	Włochy	
Miasto pochodzenia partnera:	Carrara	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • rzeźba (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	2
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *	
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Accademia di Belle Arti di Bologna
Kraj pochodzenia partnera:	Włochy
Miasto pochodzenia partnera:	Bolonia
Status:	realizowana
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)

	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	National College of Art and Design	
Kraj pochodzenia partnera:	Irlandia	
Miasto pochodzenia partnera:	Dublin	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2020-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • wzornictwo (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Athens School of Fine Arts	
Kraj pochodzenia partnera:	Grecja	
Miasto pochodzenia partnera:	Athens	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2020-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Technological Educational Institution of Athens	
Kraj pochodzenia partnera:	Grecja	
Miasto pochodzenia partnera:	Athens	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	

Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	1
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Fachhochschule Trier	
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy	
Miasto pochodzenia partnera:	Trier	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	2
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0

Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart	
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy	
Miasto pochodzenia partnera:	Stuttgart	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2016-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • wzornictwo (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	3
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	3
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:;	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Akademie der Bildenden Kunste Munchen	
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy	
Miasto pochodzenia partnera:	Munchen	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • rzeźba (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	2
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *	
Umowy/porozumienia **:;	Bilateralna Program Erasmus+
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Staatliche Akademie der Bildenden Kunste Karlsruhe
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy
Miasto pochodzenia partnera:	Karlsruhe
Status:	realizowana
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry

Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Hochschule fur Grafik und Buchkunst Leipzig	
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy	
Miasto pochodzenia partnera:	Leipzig	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	2
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0

Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Hochschule fur Angewandte Wissenschaft und Kunst Hildesheim	
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy	
Miasto pochodzenia partnera:	Hildesheim	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Hochschule fur Bildende Kunste Hamburg	
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy	
Miasto pochodzenia partnera:	Hamburg	

Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle	
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy	
Miasto pochodzenia partnera:	Halle	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • wzornictwo (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0

Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Hochschule fur Bildende Kunste Dresden	
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy	
Miasto pochodzenia partnera:	Dresden	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **: .	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Kunsthochschule Berlin-Weissensee	
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy	
Miasto pochodzenia partnera:	Berlin	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • dziedzina sztuk teatralnych (Obszar sztuki/dziedzina sztuk teatralnych) • wzornictwo (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *	
Umowy/porozumienia **: .	Bilateralna Program Erasmus+
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Universitat der Kunste Berlin
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy
Miasto pochodzenia partnera:	Berlin
Status:	realizowana
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry

Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	2
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **::	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Haute ecole des arts du Rhin Strasbourg	
Kraj pochodzenia partnera:	Francja	
Miasto pochodzenia partnera:	Strasbourg	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • fotografia (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1

Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Ecole Supérieure des Arts Appliqués et du Textile Roubaix	
Kraj pochodzenia partnera:	Francja	
Miasto pochodzenia partnera:	Roubaix	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • wzornictwo (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • dziedzina sztuk teatralnych (Obszar sztuki/dziedzina sztuk teatralnych) • sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	ENSAD Ecole Nationale Superieure des Arts Decoratifs Paris	
Kraj pochodzenia partnera:	Francja	
Miasto pochodzenia partnera:	Paris	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	ESAD Orleans	
Kraj pochodzenia partnera:	Francja	
Miasto pochodzenia partnera:	Orlean	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	

Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	2
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych,

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Ecole de design Nantes Atlantique	
Kraj pochodzenia partnera:	Francja	
Miasto pochodzenia partnera:	Nantes	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • wzornictwo (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	2

Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Sevres Strate College	
Kraj pochodzenia partnera:	Francja	
Miasto pochodzenia partnera:	Sevres	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> wzornictwo (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+
------------------------	------------------------------

Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Ecole Superieure des Beaux-Arts Montpelliere	
Kraj pochodzenia partnera:	Francja	
Miasto pochodzenia partnera:	Montpelliere	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *	
Umowy/porozumienia **::	Bilateralna Program Erasmus+
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Ecole Superieure des Beaux-Arts Tours Angers Le Mans
Kraj pochodzenia partnera:	Francja
Miasto pochodzenia partnera:	Anger
Status:	realizowana
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)

Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Angouleme Ecole Europeene Superieure de l'Image	
Kraj pochodzenia partnera:	Francja	
Miasto pochodzenia partnera:	Angouleme	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	1
	wyjeżdżający:	1

Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Ecole Regionale des Beaux-Arts Besancon	
Kraj pochodzenia partnera:	Francja	
Miasto pochodzenia partnera:	Besancon	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	2
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Lahti Lahden Ammattikorkeakoulu	
Kraj pochodzenia partnera:	Finlandia	
Miasto pochodzenia partnera:	Lahti	
Status:	realizowana	

Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Helsinki Kuvataideakatemia	
Kraj pochodzenia partnera:	Finlandia	
Miasto pochodzenia partnera:	Helsinki	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0

Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Tallinn Eesti Kunstiakadeemia	
Kraj pochodzenia partnera:	Estonia	
Miasto pochodzenia partnera:	Tallinn	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	1
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	1
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Usti nad Labem Univerzita J.E. Purkyne	
Kraj pochodzenia partnera:	Czechy	
Miasto pochodzenia partnera:	Usti nad Labem	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • wzornictwo (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	3
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *	
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Ostravska Univerzita
Kraj pochodzenia partnera:	Czechy
Miasto pochodzenia partnera:	Ostrava
Status:	realizowana
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry

Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	2
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Akademie Vytvarnych Umeni v Praze	
Kraj pochodzenia partnera:	Czechy	
Miasto pochodzenia partnera:	Praha	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0

Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Brno Vysoke Technicke Ucení	
Kraj pochodzenia partnera:	Czechy	
Miasto pochodzenia partnera:	Brno	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	1
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	National Academy of Arts Sofia	
Kraj pochodzenia partnera:	Bułgaria	

Miasto pochodzenia partnera:	Sofia	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • dziedzina sztuk teatralnych (Obszar sztuki/dziedzina sztuk teatralnych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *	
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Accademia Albertina di Belle Arti Torino
Kraj pochodzenia partnera:	Włochy
Miasto pochodzenia partnera:	Torino
Status:	realizowana
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)

Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Koninklijke Academie voor Schone Kunsten Antwerpen	
Kraj pochodzenia partnera:	Belgia	
Miasto pochodzenia partnera:	Antwerpen	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2020-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Lorient Ecole Europeenne Superieure d'Art de Bretagne	
Kraj pochodzenia partnera:	Francja	
Miasto pochodzenia partnera:	Lorient	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Ecole Superieure d'Arts et Medias Cean	
Kraj pochodzenia partnera:	Francja	
Miasto pochodzenia partnera:	Caen	
Status:	realizowana	

Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • fotografia (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Escuela de Arte de Oviedo	
Kraj pochodzenia partnera:	Hiszpania	
Miasto pochodzenia partnera:	Oviedo	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • fotografia (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0

Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	ESAG Penninghen Paris	
Kraj pochodzenia partnera:	Francja	
Miasto pochodzenia partnera:	Paris	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	University of Applied Arts Wien	
Kraj pochodzenia partnera:	Austria	
Miasto pochodzenia partnera:	Wien	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2015-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	1
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *	
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	UMEA University
Kraj pochodzenia partnera:	Szwecja
Miasto pochodzenia partnera:	Umea
Status:	realizowana
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2016-09-30
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)

Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Windesheim University of Applied Arts	
Kraj pochodzenia partnera:	Holandia	
Miasto pochodzenia partnera:	Windesheim	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2017-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	ESD ESCUELA SUPERIOR DE DISEÑO DE MADRID	
Kraj pochodzenia partnera:	Hiszpania	
Miasto pochodzenia partnera:	Madrid	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2016-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	1
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	1

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *	
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Izmir Ekonomi Universitesi
Kraj pochodzenia partnera:	Turcja
Miasto pochodzenia partnera:	Izmir
Status:	realizowana
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30

Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Universiteit Antwerpen	
Kraj pochodzenia partnera:	Belgia	
Miasto pochodzenia partnera:	Antwerpen	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0

Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Umowa Swiss - European Mobility Programme	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Bern University of the Arts	
Kraj pochodzenia partnera:	Szwajcaria	
Miasto pochodzenia partnera:	Bern	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2018-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *	
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Umowa Swiss - European Mobility Programme
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Fachhochschule Nordwestschweiz - Hochschule fur Gestaltung und Kunst Basel
Kraj pochodzenia partnera:	Szwajcaria
Miasto pochodzenia partnera:	Basel

Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2018-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	2
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Umowa Swiss - European Mobility Programme	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Zurich Hochschule fur Gestaltung und Kunst	
Kraj pochodzenia partnera:	Szwajcaria	
Miasto pochodzenia partnera:	Zurich	
Status:	realizowana	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • wzornictwo (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0

Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Część 4. Opłaty za studia oraz pozostałe odpłatności

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Scenografii		
Kierunek studiów:	Scenografia		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	6		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	20 850
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		1 000
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			2 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			150

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Scenografii		
Kierunek studiów:	Scenografia		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	6		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	20 850
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		1 000
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			2 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			150

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Scenografii		
Kierunek studiów:	Scenografia		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	4		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	20 850
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		1 000
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			2 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			100

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Scenografii		
Kierunek studiów:	Scenografia		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	4		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	20 850
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		1 000
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			2 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			150

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Sztuki Mediów		
Kierunek studiów:	Sztuka mediów - k. unikatowy		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	6		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	4 500
		wariant II***	16 680
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	28
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		4 500
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			9 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			150

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Sztuki Mediów		
Kierunek studiów:	Sztuka mediów - k. unikatowy		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	6		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	4 500
		wariant II***	16 680
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		4 500
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			9 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			150

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Sztuki Mediów		
Kierunek studiów:	Sztuka mediów - k. unikatowy		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	5		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	4 500
		wariant II***	16 680
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	25
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		4 500
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			9 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			100

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Sztuki Mediów		
Kierunek studiów:	Sztuka mediów - k. unikatowy		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	5		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	4 500
		wariant II***	16 680
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		4 500
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			9 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			100

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Sztuki Mediów		
Kierunek studiów:	Sztuka mediów - k. unikatowy		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	6		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	20 850
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		1 000
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			2 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			150

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Sztuki Mediów		
Kierunek studiów:	Sztuka mediów - k. unikatowy		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	6		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	20 850
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:	1 000	
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:	600	
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:	300	
Opłata za powtarzanie roku studiów:	2 000		
Opłata za studia w języku obcym:	0		
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:	0		
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	150		

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Sztuki Mediów		
Kierunek studiów:	Sztuka mediów - k. unikatowy		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	4		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	20 850
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		1 000
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			2 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			100

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Sztuki Mediów		
Kierunek studiów:	Sztuka mediów - k. unikatowy		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	4		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	20 850
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		1 000
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			2 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			100

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Architektury Wnętrz		
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	7		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	4 050
		wariant II***	16 680
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	26
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:	4 050	
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:	600	
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:	300	
Opłata za powtarzanie roku studiów:	8 100		
Opłata za studia w języku obcym:	0		
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:	0		
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	150		

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Architektury Wnętrz		
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	7		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	4 050
		wariant II***	16 680
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	2
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		4 050
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			8 100
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			150

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Architektury Wnętrz		
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	4		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	3 825
		wariant II***	16 680
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	25
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		3 825
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			7 650
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			100

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Architektury Wnętrz		
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	4		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	3 825
		wariant II***	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		3 825
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			7 650
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			100

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Architektury Wnętrz		
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	6		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	20 850
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		1 000
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			2 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			150

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Architektury Wnętrz		
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	6		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	20 850
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		1 000
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			2 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			150

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Architektury Wnętrz		
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	6		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	20 850
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:	1 000	
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:	600	
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:	300	
Opłata za powtarzanie roku studiów:	2 000		
Opłata za studia w języku obcym:	0		
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:	0		
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	150		

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Architektury Wnętrz		
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	4		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	20 850
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		1 000
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			2 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			100

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Architektury Wnętrz		
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	4		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	20 850
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		1 000
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			2 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			100

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Malarstwa		
Kierunek studiów:	Malarstwo		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	10		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	20 850
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		1 000
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			2 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			150

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Malarstwa		
Kierunek studiów:	Malarstwo		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	10		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	20 850
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		1 000
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			2 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			150

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Wzornictwa		
Kierunek studiów:	Wzornictwo		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	7		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	20 850
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		1 000
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			2 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			150

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Wzornictwa		
Kierunek studiów:	Wzornictwo		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	7		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	20 850
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		1 000
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			2 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			150

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Wzornictwa		
Kierunek studiów:	Wzornictwo		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	3		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	20 850
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		1 000
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			2 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			100

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Wzornictwa		
Kierunek studiów:	Wzornictwo		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	3		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	20 850
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		1 000
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			2 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			100

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Rzeźby		
Kierunek studiów:	Rzeźba		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	10		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	20 850
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		1 000
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			2 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			150

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Rzeźby		
Kierunek studiów:	Rzeźba		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	6		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	20 850
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		1 000
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			2 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			150

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Rzeźby		
Kierunek studiów:	Rzeźba		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	6		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	20 850
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		1 000
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			2 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			150

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Rzeźby		
Kierunek studiów:	Rzeźba		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	4		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	20 850
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		1 000
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			2 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			100

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Rzeźby		
Kierunek studiów:	Rzeźba		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	4		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	20 850
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:	1 000	
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:	600	
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:	300	
Opłata za powtarzanie roku studiów:	2 000		
Opłata za studia w języku obcym:	0		
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:	0		
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	100		

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną		
Kierunek studiów:	Historia sztuki		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	6		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	20 850
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:	1 000	
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:	600	
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:	300	
Opłata za powtarzanie roku studiów:	2 000		
Opłata za studia w języku obcym:	0		
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:	0		
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	150		

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną		
Kierunek studiów:	Historia sztuki		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	6		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	20 850
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		1 000
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			2 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			150

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Grafiki		
Kierunek studiów:	Grafika		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	6		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	4 500
		wariant II***	16 680
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	53
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		4 500
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			9 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			150

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Grafiki		
Kierunek studiów:	Grafika		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	6		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	4 500
		wariant II***	16 680
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	1
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		4 500
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:	9 000		
Opłata za studia w języku obcym:	0		
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:	0		
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	150		

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Grafiki		
Kierunek studiów:	Grafika		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	5		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	3 825
		wariant II***	16 680
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	46
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		3 825
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:	7 650		
Opłata za studia w języku obcym:	0		
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:	0		
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	100		

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Grafiki		
Kierunek studiów:	Grafika		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	5		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	3 825
		wariant II***	16 680
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	2
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		3 825
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			7 650
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			100

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Grafiki		
Kierunek studiów:	Grafika		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	10		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	20 850
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:	1 000	
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:	600	
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:	300	
Opłata za powtarzanie roku studiów:	2 000		
Opłata za studia w języku obcym:	0		
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:	0		
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	150		

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Grafiki		
Kierunek studiów:	Grafika		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	10		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	20 850
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		1 000
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			2 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			150

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki		
Kierunek studiów:	Konserwacja i restauracja dzieł sztuki		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	12		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	20 850
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:	1 000	
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:	600	
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:	300	
Opłata za powtarzanie roku studiów:	2 000		
Opłata za studia w języku obcym:	0		
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:	0		
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	150		

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki		
Kierunek studiów:	Konserwacja i restauracja dzieł sztuki		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	12		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	20 850
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		1 000
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			2 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			150

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Część 5. Studia doktoranckie oraz inne formy kształcenia

Informacja o studiach doktoranckich i nadanych stopniach naukowych doktora		
Nazwa jednostki organizacyjnej:		Wydział Sztuki Mediów
Dziedzina nauki/sztuki:	dziedzina sztuk plastycznych	
Dyscyplina	sztuki piękne	
Forma studiów*:		NIESTACJONARNE
Średnia opłata za semestr**:		4750
Liczba doktorantów:	ogółem:	10
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów:	ogółem:	24
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
	w tym osoby, które nie przystąpiły do obrony pracy doktorskiej:	4
Liczba otwartych przewodów doktorskich:		6
Liczba nadanych stopni naukowych doktora:	ogółem:	9
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
	w tym nadanych osobom, które nie uczestniczyły w studiach doktoranckich:	3

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie studentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Nie dotyczy studiów stacjonarnych finansowanych z dotacji budżetowej.

Informacja o studiach doktoranckich i nadanych stopniach naukowych doktora		
Nazwa jednostki organizacyjnej:		Wydział Malarstwa
Dziedzina nauki/sztuki:	dziedzina sztuk plastycznych	
Dyscyplina	sztuki piękne	
Forma studiów*:		NIESTACJONARNE
Średnia opłata za semestr**:		3500

Liczba doktorantów:	ogółem:	18
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
	w tym osoby, które nie przystąpiły do obrony pracy doktorskiej:	0
Liczba otwartych przewodów doktorskich:		0
Liczba nadanych stopni naukowych doktora:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
	w tym nadanych osobom, które nie uczestniczyły w studiach doktoranckich:	0

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie studentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Nie dotyczy studiów stacjonarnych finansowanych z dotacji budżetowej.

Informacja o studiach doktoranckich i nadanych stopniach naukowych doktora		
Nazwa jednostki organizacyjnej:		Wydział Grafiki
Dziedzina nauki/sztuki:	dziedzina sztuk plastycznych	
Dyscyplina	sztuki piękne	
Forma studiów*:		NIESTACJONARNE
Średnia opłata za semestr**:		3325
Liczba doktorantów:	ogółem:	39
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	2
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów:	ogółem:	11
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
	w tym osoby, które nie przystąpiły do obrony pracy doktorskiej:	9

Liczba otwartych przewodów doktorskich:		29
Liczba nadanych stopni naukowych doktora:	ogółem:	5
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
	w tym nadanych osobom, które nie uczestniczyły w studiach doktoranckich:	2

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie studentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Nie dotyczy studiów stacjonarnych finansowanych z dotacji budżetowej.

