

ROCZNE SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI UCZELNI ALBO ZWIĄZKU UCZELNI¹⁾

Sprawozdanie za rok 2013/2014

Część 1. Informacje ogólne

Dane podstawowe o uczelni albo związku uczelni		
Pełna nazwa:	Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie	
REGON:	000275777	
Dane adresowe siedziby uczelni albo związku uczelni:	Województwo:	Mazowieckie
	Powiat:	Warszawa
	Gmina:	Warszawa
	Miejscowość:	Warszawa
	Poczta:	Warszawa
	Kod pocztowy:	00-068
	Ulica:	Krakowskie Przedmieście
Nr budynku:	5	
Telefon:	(22) 826 21 14	
Faks:	(22) 320 02 14	
Strona internetowa:	http://www.asp.waw.pl	

Organy jednoosobowe uczelni albo związku uczelni		
Funkcja:	Rektor	
Imię i nazwisko:	Adam Myjak	
Stopień naukowy lub tytuł naukowy, stopień w zakresie sztuki lub tytuł w zakresie sztuki:	prof. dr hab.	
Stopień służbowy*:		
Kadencja:	Data rozpoczęcia:	2012-09-01
	Data upływu:	2016-08-31

* Dotyczy uczelni wojskowych i uczelni służb państwowych.

¹⁾Sprawozdanie jest składane za rok akademicki według stanu na dzień 30 września.

Organy jednoosobowe uczelni albo związku uczelni		
Funkcja:	Prorektor	
Imię i nazwisko:	Wojciech Andrzej Zubala	
Stopień naukowy lub tytuł naukowy, stopień w zakresie sztuki lub tytuł w zakresie sztuki:	dr hab.	
Stopień służbowy*:		
Kadencja:	Data rozpoczęcia:	2012-09-01
	Data upływu:	2016-08-31

* Dotyczy uczelni wojskowych i uczelni służb państwowych.

Organy jednoosobowe uczelni albo związku uczelni		
Funkcja:	Prorektor	
Imię i nazwisko:	Paweł Nowak	
Stopień naukowy lub tytuł naukowy, stopień w zakresie sztuki lub tytuł w zakresie sztuki:	prof. dr hab.	
Stopień służbowy*:		
Kadencja:	Data rozpoczęcia:	2012-09-01
	Data upływu:	2016-08-31

* Dotyczy uczelni wojskowych i uczelni służb państwowych.

Organy jednoosobowe uczelni albo związku uczelni		
Funkcja:	Prorektor	
Imię i nazwisko:	Jerzy Witold Bogusławski	
Stopień naukowy lub tytuł naukowy, stopień w zakresie sztuki lub tytuł w zakresie sztuki:	dr hab.	
Stopień służbowy*:		
Kadencja:	Data rozpoczęcia:	2012-09-01
	Data upływu:	2016-08-31

* Dotyczy uczelni wojskowych i uczelni służb państwowych.

ROCZNE SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI UCZELNI ALBO ZWIĄZKU UCZELNI¹⁾

Sprawozdanie za rok 2013/2014

Część 2. Absolwenci

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Scenografii	
Kierunek studiów:	Scenografia	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Scenografii	
Kierunek studiów:	Scenografia	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Scenografii	
Kierunek studiów:	Scenografia	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	10	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Scenografii	
Kierunek studiów:	Scenografia	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	14	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Rzeźby	
Kierunek studiów:	Rzeźba	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	5	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Rzeźby	
Kierunek studiów:	Rzeźba	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	12	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Rzeźby	
Kierunek studiów:	Rzeźba	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Rzeźby	
Kierunek studiów:	Rzeźba	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	14	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Rzeźby	
Kierunek studiów:	Rzeźba	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną	
Kierunek studiów:	Historia sztuki	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną	
Kierunek studiów:	Historia sztuki	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Grafiki	
Kierunek studiów:	Grafika	
Forma studiów*:	Niestacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Grafiki	
Kierunek studiów:	Grafika	
Forma studiów*:	Niestacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	28	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	1
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	1
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Grafiki	
Kierunek studiów:	Grafika	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Grafiki	
Kierunek studiów:	Grafika	
Forma studiów*:	Niestacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Grafiki	
Kierunek studiów:	Grafika	
Forma studiów*:	Niestacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	18	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Grafiki	
Kierunek studiów:	Grafika	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	30	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	2
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	2
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	1	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki	
Kierunek studiów:	Konserwacja i restauracja dzieł sztuki	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki	
Kierunek studiów:	Konserwacja i restauracja dzieł sztuki	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	8	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Sztuki Mediów	
Kierunek studiów:	Sztuka mediów - k. unikatowy	
Forma studiów*:	Niestacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	11	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Sztuki Mediów	
Kierunek studiów:	Sztuka mediów - k. unikatowy	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	27	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	2
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	2
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Sztuki Mediów	
Kierunek studiów:	Sztuka mediów - k. unikatowy	
Forma studiów*:	Niestacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	12	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Sztuki Mediów	
Kierunek studiów:	Sztuka mediów - k. unikatowy	
Forma studiów*:	Niestacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Sztuki Mediów	
Kierunek studiów:	Sztuka mediów - k. unikatowy	
Forma studiów*:	Niestacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Sztuki Mediów	
Kierunek studiów:	Sztuka mediów - k. unikatowy	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Sztuki Mediów	
Kierunek studiów:	Sztuka mediów - k. unikatowy	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	19	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Sztuki Mediów	
Kierunek studiów:	Sztuka mediów - k. unikatowy	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Architektury Wnętrz	
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz	
Forma studiów*:	Niestacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Architektury Wnętrz	
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Architektury Wnętrz	
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz	
Forma studiów*:	Niestacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	6	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Architektury Wnętrz	
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	23	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	2
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	2
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Architektury Wnętrz	
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Architektury Wnętrz	
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz	
Forma studiów*:	Niestacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	19	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Architektury Wnętrz	
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Architektury Wnętrz	
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	29	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	2	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Architektury Wnętrz	
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz	
Forma studiów*:	Niestacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Malarstwa	
Kierunek studiów:	Malarstwo	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Malarstwa	
Kierunek studiów:	Malarstwo	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	27	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	1
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	1
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	1	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Wzornictwa	
Kierunek studiów:	Wzornictwo	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	35	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	1
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	1
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Wzornictwa	
Kierunek studiów:	Wzornictwo	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Wzornictwa	
Kierunek studiów:	Wzornictwo	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	17	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Wzornictwa	
Kierunek studiów:	Wzornictwo	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

ROCZNE SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI UCZELNI ALBO ZWIĄZKU UCZELNI¹⁾

Sprawozdanie za rok 2013/2014

Część 3. Współpraca międzynarodowa

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Ecole Nationale Supérieure d'art et des métiers d'art ENSAAMA - Olivier de Serres Paris	
Kraj pochodzenia partnera:	Francja	
Miasto pochodzenia partnera:	Paris	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2007-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *	
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Orleans Institut d'Arts Visuels
Kraj pochodzenia partnera:	Francja

¹⁾Sprawozdanie jest składane za rok akademicki według stanu na dzień 30 września.

Miasto pochodzenia partnera:	Orlean	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2007-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **::	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Torino Universita degli Studi di Torino	
Kraj pochodzenia partnera:	Włochy	
Miasto pochodzenia partnera:	Torino	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2013-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1

Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Gent Hogeschool voor Wetenschap&Kunst	
Kraj pochodzenia partnera:	Holandia	
Miasto pochodzenia partnera:	Gent	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2012-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Bratislava Vysoka skola muzických umení	
Kraj pochodzenia partnera:	Słowacka, Republika	
Miasto pochodzenia partnera:	Bratislava	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2012-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • dziedzina sztuk teatralnych (Obszar sztuki/dziedzina sztuk teatralnych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Paris Ecole d'Art Maryse Eloy	
Kraj pochodzenia partnera:	Francja	
Miasto pochodzenia partnera:	Paryż	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2012-10-01 do 2015-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	

Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Leeds Leeds Metropolitan University	
Kraj pochodzenia partnera:	Wielka Brytania	
Miasto pochodzenia partnera:	Leeds	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2007-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • wzornictwo (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	2
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	1
	wyjeżdżający:	0

Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Falmouth University College of Falmouth	
Kraj pochodzenia partnera:	Wielka Brytania	
Miasto pochodzenia partnera:	Falmouth	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2007-10-01 do 2013-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Istanbul Okan University	
Kraj pochodzenia partnera:	Turcja	
Miasto pochodzenia partnera:	Istanbul	
Status:	obowiązująca	

Okres trwania umowy:	2010-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Istanbul Yeditepe University	
Kraj pochodzenia partnera:	Turcja	
Miasto pochodzenia partnera:	Istanbul	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2009-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0

Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Istanbul Mimar Sinan Guzel Sanatlar Universitesi	
Kraj pochodzenia partnera:	Turcja	
Miasto pochodzenia partnera:	Istanbul	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2007-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus
------------------------	-----------------------------

Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Zurich Hochschule fur Gestaltung und Kunst	
Kraj pochodzenia partnera:	Szwajcaria	
Miasto pochodzenia partnera:	Zurich	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2007-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • wzornictwo (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *	
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Bern University of the Arts
Kraj pochodzenia partnera:	Szwajcaria
Miasto pochodzenia partnera:	Bern
Status:	obowiązująca
Okres trwania umowy:	2009-10-01 do 2014-09-30
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)

Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Fachhochschule Nordwestschweiz - Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel	
Kraj pochodzenia partnera:	Szwajcaria	
Miasto pochodzenia partnera:	Basel	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2007-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Valencia Universidad Politecnica de Valencia	
Kraj pochodzenia partnera:	Hiszpania	
Miasto pochodzenia partnera:	Valencia	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2007-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Madrid Universidad Complutense	
Kraj pochodzenia partnera:	Hiszpania	
Miasto pochodzenia partnera:	Madrid	
Status:	obowiązująca	

Okres trwania umowy:	2007-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	2
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Logrono Escuela de Arte y Superior de Diseño	
Kraj pochodzenia partnera:	Hiszpania	
Miasto pochodzenia partnera:	Logrono	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2009-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • wzornictwo (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0

Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:;	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Granada Universidad de Granada	
Kraj pochodzenia partnera:	Hiszpania	
Miasto pochodzenia partnera:	Granada	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2007-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	3
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	3
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Cuenca Universidad de Castilla-La Mancha	
Kraj pochodzenia partnera:	Hiszpania	
Miasto pochodzenia partnera:	Cuenca	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2007-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Alicante Universidad Miguel Hernandez de Elche	
Kraj pochodzenia partnera:	Hiszpania	
Miasto pochodzenia partnera:	Alicante	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2007-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	

Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Bilbao Universidad del Pais Vasco	
Kraj pochodzenia partnera:	Hiszpania	
Miasto pochodzenia partnera:	Bilbao	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2007-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	1
	wyjeżdżający:	0

Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Ljubljana Visoka Skola za Dizajn	
Kraj pochodzenia partnera:	Słowenia	
Miasto pochodzenia partnera:	Ljubljana	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2008-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> wzornictwo (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Bratislava Vysoka Skola Vytvarnych Umeni	
Kraj pochodzenia partnera:	Słowacka, Republika	
Miasto pochodzenia partnera:	Bratislava	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2007-10-01 do 2014-09-30	

Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • wzornictwo (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	2
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Akademia Umeni v Banskej Bystricy	
Kraj pochodzenia partnera:	Słowacka, Republika	
Miasto pochodzenia partnera:	Banska Bystrica	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2007-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0

Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Porto Escola Superior de Artes e Design	
Kraj pochodzenia partnera:	Portugalia	
Miasto pochodzenia partnera:	Senhora da Hora	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2007-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • wzornictwo (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	2
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Lisboa Universidade Catolica Portuguesa	
Kraj pochodzenia partnera:	Portugalia	
Miasto pochodzenia partnera:	Lisboa	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2010-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • fotografia (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *	
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Coimbra Instituto Politecnico de Coimbra
Kraj pochodzenia partnera:	Portugalia
Miasto pochodzenia partnera:	Coimbra
Status:	obowiązująca
Okres trwania umowy:	2007-10-01 do 2014-09-30
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)

Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Escola d'art i superior de disney de Castello	
Kraj pochodzenia partnera:	Hiszpania	
Miasto pochodzenia partnera:	Castello	
Status:	nowo nawiązana	
Okres trwania umowy:	2013-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> wzornictwo (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *	
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Aalto University School of Arts, Design and Architecture
Kraj pochodzenia partnera:	Finlandia
Miasto pochodzenia partnera:	Aalto
Status:	nowo nawiązana
Okres trwania umowy:	2013-10-01 do 2014-09-30
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • wzornictwo (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy: 0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy: 0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3 0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy: 0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy: 0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy: 0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3 0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy: 0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający: 0
	wyjeżdżający: 0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający: 0
	wyjeżdżający: 0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *	
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Windesheim University of Applied Sciences
Kraj pochodzenia partnera:	Holandia
Miasto pochodzenia partnera:	Windesheim
Status:	nowo nawiązana
Okres trwania umowy:	2013-10-01 do 2014-09-30

Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • wzornictwo (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Ecole Supérieure d'art Toulon-Provence-Méditerranée	
Kraj pochodzenia partnera:	Francja	
Miasto pochodzenia partnera:	Toulon	
Status:	nowo nawiązana	
Okres trwania umowy:	2013-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0

Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Hochschule fur Gestaltung Offenbach	
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy	
Miasto pochodzenia partnera:	Offenbach am Main	
Status:	nowo nawiązana	
Okres trwania umowy:	2013-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • dziedzina sztuk teatralnych (Obszar sztuki/dziedzina sztuk teatralnych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Marmara Universitesi	
Kraj pochodzenia partnera:	Turcja	
Miasto pochodzenia partnera:	Marmara	
Status:	nowo nawiązana	
Okres trwania umowy:	2013-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	3
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *	
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Ecole Superieure des Beaux-Arts de Nimes
Kraj pochodzenia partnera:	Francja
Miasto pochodzenia partnera:	Nimes
Status:	nowo nawiązana
Okres trwania umowy:	2013-10-01 do 2014-09-30
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry

Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Newcastle University	
Kraj pochodzenia partnera:	Wielka Brytania	
Miasto pochodzenia partnera:	Newcastle	
Status:	nowo nawiązana	
Okres trwania umowy:	2013-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • fotografia (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	2
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0

Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Bergen National Academy of the Arts	
Kraj pochodzenia partnera:	Norwegia	
Miasto pochodzenia partnera:	Bergen	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2011-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Maastricht Hogeschool Zuyd	
Kraj pochodzenia partnera:	Holandia	

Miasto pochodzenia partnera:	Maastricht	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2007-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> dziedzina sztuk teatralnych (Obszar sztuki/dziedzina sztuk teatralnych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:;	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	The Hague Royal Academy of Arts	
Kraj pochodzenia partnera:	Holandia	
Miasto pochodzenia partnera:	Hague	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2010-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	2

Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Vilniaus Dailies Akademia	
Kraj pochodzenia partnera:	Litwa	
Miasto pochodzenia partnera:	Vilnius	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2007-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • dziedzina sztuk teatralnych (Obszar sztuki/dziedzina sztuk teatralnych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	1
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Riga Latvijas Makslas Akadēmija	
Kraj pochodzenia partnera:	Łotwa	
Miasto pochodzenia partnera:	Riga	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2009-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Accademia di Belle Arti di Venezia	
Kraj pochodzenia partnera:	Włochy	
Miasto pochodzenia partnera:	Venezia	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2008-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	

Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • dziedzina sztuk teatralnych (Obszar sztuki/dziedzina sztuk teatralnych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Bruxelles Ecole Superieure des Arts Saint-Luc	
Kraj pochodzenia partnera:	Belgia	
Miasto pochodzenia partnera:	Bruxelles	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2007-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0

Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Accademia di Belle Arti di Roma	
Kraj pochodzenia partnera:	Włochy	
Miasto pochodzenia partnera:	Roma	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2007-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • fotografia (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Accademia di Belle Arti "Pietro Vanucci"	
Kraj pochodzenia partnera:	Włochy	
Miasto pochodzenia partnera:	Perugia	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2007-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	2
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Accademia di Belle Arti di Palermo	
Kraj pochodzenia partnera:	Włochy	
Miasto pochodzenia partnera:	Palermo	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2007-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • fotografia (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk) 	

	plastycznych)	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Accademia di Belle Arti di Brera	
Kraj pochodzenia partnera:	Włochy	
Miasto pochodzenia partnera:	Milano	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2007-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	2
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	2
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0

Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	1
	wyjeżdżający:	1
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Politecnico di Milano	
Kraj pochodzenia partnera:	Włochy	
Miasto pochodzenia partnera:	Milano	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2007-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • wzornictwo (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	2
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	1
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	1
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Accademia di Belle Arti di Macerata	
Kraj pochodzenia partnera:	Włochy	

Miasto pochodzenia partnera:	Macerata	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2008-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	2
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	2
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Accademia di Belle Arti di Carrara
Kraj pochodzenia partnera:	Włochy
Miasto pochodzenia partnera:	Carrara
Status:	obowiązująca
Okres trwania umowy:	2007-10-01 do 2014-09-30
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • rzeźba (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)

Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Accademia di Belle Arti di Bologna	
Kraj pochodzenia partnera:	Włochy	
Miasto pochodzenia partnera:	Bologna	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2007-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	National College of Art and Design	
Kraj pochodzenia partnera:	Irlandia	
Miasto pochodzenia partnera:	Dublin	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2007-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> wzornictwo (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Magyar Képzőművészeti Egyetem	
Kraj pochodzenia partnera:	Węgry	
Miasto pochodzenia partnera:	Budapest	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2008-10-01 do 2014-09-30	

Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • dziedzina sztuk teatralnych (Obszar sztuki/dziedzina sztuk teatralnych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	2
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Athens School of Fine Arts	
Kraj pochodzenia partnera:	Grecja	
Miasto pochodzenia partnera:	Athens	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2007-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0

Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	1
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Technological Educational Institution of Athens	
Kraj pochodzenia partnera:	Grecja	
Miasto pochodzenia partnera:	Athens	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2007-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *	
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus

Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Fachhochschule Trier	
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy	
Miasto pochodzenia partnera:	Trier	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2007-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *	
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Staatliche Akademie der Bildenden Kunste Stuttgart
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy
Miasto pochodzenia partnera:	Stuttgart
Status:	obowiązująca
Okres trwania umowy:	2007-10-01 do 2014-09-30
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • wzornictwo (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)

- sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)
- grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)

Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	3
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	1
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	1
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Hochschule fur Gestaltung Schwabisch Gmund	
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy	
Miasto pochodzenia partnera:	Schwabisch Gmund	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2007-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • wzornictwo (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0

Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Akademie der Bildenden Kunste Munchen	
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy	
Miasto pochodzenia partnera:	Munchen	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2009-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • rzeźba (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Staatliche Akademie der Bildenden Kunste Karlsruhe	
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy	
Miasto pochodzenia partnera:	Karlsruhe	

Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2007-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **::	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Hochschule fur Grafik und Buchkunst Leipzig	
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy	
Miasto pochodzenia partnera:	Leipzig	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2010-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	2
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0

Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Hochschule fur Angewandte Wissenschaft und Kunst Hildesheim	
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy	
Miasto pochodzenia partnera:	Hildesheim	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2007-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Hochschule fur Bildende Kunste Hamburg	
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy	
Miasto pochodzenia partnera:	Hamburg	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2007-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle	
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy	
Miasto pochodzenia partnera:	Halle	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2007-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • wzornictwo (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	

Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Hochschule fur Bildende Kunste Dresden	
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy	
Miasto pochodzenia partnera:	Dresden	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2007-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Kunsthochschule Berlin-Weissensee	
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy	
Miasto pochodzenia partnera:	Berlin	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2007-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • wzornictwo (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • dziedzina sztuk teatralnych (Obszar sztuki/dziedzina sztuk teatralnych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Universitat der Kunste Berlin	
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy	
Miasto pochodzenia partnera:	Berlin	
Status:	obowiązująca	

Okres trwania umowy:	2007-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	2
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Haute ecole des arts du Rhin Strasbourg	
Kraj pochodzenia partnera:	Francja	
Miasto pochodzenia partnera:	Strasbourg	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2007-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • fotografia (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1

Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:;	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Ecole Superieure des Arts Appliques et du Textile Roubaix	
Kraj pochodzenia partnera:	Francja	
Miasto pochodzenia partnera:	Roubaix	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2007-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • dziedzina sztuk teatralnych (Obszar sztuki/dziedzina sztuk teatralnych) • wzornictwo (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	ENSAD Ecole Nationale Superieure des Arts Decoratifs Paris	
Kraj pochodzenia partnera:	Francja	
Miasto pochodzenia partnera:	Paris	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2008-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	2
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Ecole Superieure Estienne des Arts Industries Graphiques Paris	
Kraj pochodzenia partnera:	Francja	
Miasto pochodzenia partnera:	Paris	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2007-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	

Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	2
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Ecole Superieure des Arts Appliques Duperre Paris	
Kraj pochodzenia partnera:	Francja	
Miasto pochodzenia partnera:	Paris	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2007-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	2
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Ecole Superieure des Arts Modernes Paris	
Kraj pochodzenia partnera:	Francja	
Miasto pochodzenia partnera:	Paris	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2010-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Ecole de design Nantes Atlantique	
Kraj pochodzenia partnera:	Francja	
Miasto pochodzenia partnera:	Nantes	
Status:	obowiązująca	

Okres trwania umowy:	2009-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • wzornictwo (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	3
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Sevres Strate College	
Kraj pochodzenia partnera:	Francja	
Miasto pochodzenia partnera:	Sevres	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2007-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • wzornictwo (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1

Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Ecole Superieure des Beaux-Arts Montpelliere	
Kraj pochodzenia partnera:	Francja	
Miasto pochodzenia partnera:	Montpelliere	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2008-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Ecole Superieure des Beaux-Arts Tours Angers Le Mans	
Kraj pochodzenia partnera:	Francja	
Miasto pochodzenia partnera:	Anger	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2007-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *	
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Angouleme Ecole Europeene Superieure de l'Image
Kraj pochodzenia partnera:	Francja
Miasto pochodzenia partnera:	Angouleme
Status:	obowiązująca
Okres trwania umowy:	2007-10-01 do 2014-09-30
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk)

	plastycznych)	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	2
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	2
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Ecole Regionale des Beaux-Arts Besancon	
Kraj pochodzenia partnera:	Francja	
Miasto pochodzenia partnera:	Besancon	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2009-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	4
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0

Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:;	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Lahti Lahden Ammattikorkeakoulu	
Kraj pochodzenia partnera:	Finlandia	
Miasto pochodzenia partnera:	Lahti	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2007-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	1
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:;	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Helsinki Metropolia University of Applied Sciences	
Kraj pochodzenia partnera:	Finlandia	

Miasto pochodzenia partnera:	Helsinki	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2007-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *	
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Helsinki Kuvataideakatemia
Kraj pochodzenia partnera:	Finlandia
Miasto pochodzenia partnera:	Helsinki
Status:	obowiązująca
Okres trwania umowy:	2007-10-01 do 2014-09-30
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)

Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **;	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Tallinn Eesti Kunstiakadeemia	
Kraj pochodzenia partnera:	Estonia	
Miasto pochodzenia partnera:	Tallinn	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2007-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Copenhagen Det Kongelige Danske Kunstakademi	
Kraj pochodzenia partnera:	Dania	
Miasto pochodzenia partnera:	Copenhagen	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2007-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Usti nad Labem Univerzita J.E. Purkyne	
Kraj pochodzenia partnera:	Czechy	
Miasto pochodzenia partnera:	Usti nad Labem	
Status:	obowiązująca	

Okres trwania umowy:	2007-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • wzornictwo (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Ostravska Univerzita	
Kraj pochodzenia partnera:	Czechy	
Miasto pochodzenia partnera:	Ostrava	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2007-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0

Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	2
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Akademie Vytvarnych Umeni v Praze	
Kraj pochodzenia partnera:	Czechy	
Miasto pochodzenia partnera:	Praha	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2007-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *	
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus

Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Brno Vysoke Technicke Uceni	
Kraj pochodzenia partnera:	Czechy	
Miasto pochodzenia partnera:	Brno	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2007-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	National Academy of Arts Sofia	
Kraj pochodzenia partnera:	Bułgaria	
Miasto pochodzenia partnera:	Sofia	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2007-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	

	• dziedzina sztuk teatralnych (Obszar sztuki/dziedzina sztuk teatralnych)	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Accademia Albertina di Belle Arti Torino	
Kraj pochodzenia partnera:	Włochy	
Miasto pochodzenia partnera:	Torino	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2007-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0

Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Koninklijke Academie voor Schone Kunsten Antwerpen	
Kraj pochodzenia partnera:	Belgia	
Miasto pochodzenia partnera:	Antwerpen	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2007-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	2
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Lorient Ecole Europeenne Superieure d'Art de Bretagne	
Kraj pochodzenia partnera:	Francja	

Miasto pochodzenia partnera:	Lorient	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2012-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *	
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Ecole Superieure d'Arts et Medias Cean
Kraj pochodzenia partnera:	Francja
Miasto pochodzenia partnera:	Caen
Status:	obowiązująca
Okres trwania umowy:	2012-10-01 do 2014-09-30
Zakres współpracy:	wymiana studentów
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • fotografia (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)

Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Erasmus	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Escuela de Arte de Oviedo	
Kraj pochodzenia partnera:	Hiszpania	
Miasto pochodzenia partnera:	Oviedo	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2012-10-01 do 2014-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i kadry	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • fotografia (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:;	Bilateralna Program Leonardo da Vinci	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Hollandse Nieuwe	
Kraj pochodzenia partnera:	Holandia	
Miasto pochodzenia partnera:	Amsterdam	
Status:	nowo nawiązana	
Okres trwania umowy:	2013-08-01 do 2014-07-31	
Zakres współpracy:	staże	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • wzornictwo (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	1
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:;	Bilateralna Program Leonardo da Vinci	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	BTSTUDIO S.N.C.di Stefano Bitti e C.	
Kraj pochodzenia partnera:	Włochy	
Miasto pochodzenia partnera:	Rzym	
Status:	nowo nawiązana	

Okres trwania umowy:	2013-08-01 do 2014-07-31	
Zakres współpracy:	staże	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> wzornictwo (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Leonardo da Vinci	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Coordination Ausstellungsgesellschaft mbh	
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy	
Miasto pochodzenia partnera:	Berlin	
Status:	nowo nawiązana	
Okres trwania umowy:	2013-08-01 do 2014-07-31	
Zakres współpracy:	staże	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> wzornictwo (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1

Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Leonardo da Vinci	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Happy Design SAS Hiroshi Ono & Associates	
Kraj pochodzenia partnera:	Włochy	
Miasto pochodzenia partnera:	Mediolan	
Status:	nowo nawiązana	
Okres trwania umowy:	2013-08-01 do 2014-07-31	
Zakres współpracy:	staże	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • wzornictwo (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Leonardo da Vinci	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Atelier Bruckner Architecture	
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy	
Miasto pochodzenia partnera:	Stuttgart	
Status:	nowo nawiązana	
Okres trwania umowy:	2013-08-01 do 2014-07-31	
Zakres współpracy:	staże	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • wzornictwo (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Bilateralna Program Leonardo da Vinci	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Studio Beam Creative Ltd	
Kraj pochodzenia partnera:	Wielka Brytania	
Miasto pochodzenia partnera:	Londyn	
Status:	nowo nawiązana	
Okres trwania umowy:	2013-08-01 do 2014-07-31	
Zakres współpracy:	staże	

Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • wzornictwo (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

ROCZNE SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI UCZELNI ALBO ZWIĄZKU UCZELNI¹⁾

Sprawozdanie za rok 2013/2014

Część 4. Opłaty za studia oraz pozostałe odpłatności

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Scenografii		
Kierunek studiów:	Scenografia		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	6		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	20 850
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		1 000
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			2 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			150
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:		60
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:		0

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

¹⁾Sprawozdanie jest składane za rok akademicki według stanu na dzień 30 września.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Scenografii		
Kierunek studiów:	Scenografia		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	6		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	20 850
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:	1 000	
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:	600	
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:	300	
Opłata za powtarzanie roku studiów:	2 000		
Opłata za studia w języku obcym:	0		
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:	0		
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	150		
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:	60	
	świadczenia lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:	0	

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Scenografii		
Kierunek studiów:	Scenografia		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	4		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	20 850
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		1 000
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			2 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			100
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:		60
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:		0

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Scenografii		
Kierunek studiów:	Scenografia		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	4		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	20 850
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		1 000
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			2 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			100
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:		60
	świadczenia lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:		0

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Rzeźby		
Kierunek studiów:	Rzeźba		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	10		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	20 850
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		0
Opłata za powtarzanie roku studiów:			0
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			0
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:		0
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:		0

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Rzeźby		
Kierunek studiów:	Rzeźba		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	6		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	20 850
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		1 000
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			2 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			150
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:		60
	świadczenia lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:		0

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Rzeźby		
Kierunek studiów:	Rzeźba		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	6		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	20 850
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:	1 000	
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:	600	
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:	300	
Opłata za powtarzanie roku studiów:	2 000		
Opłata za studia w języku obcym:	0		
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:	0		
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	150		
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:	60	
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:	0	

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Rzeźby		
Kierunek studiów:	Rzeźba		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	4		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	20 850
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:	1 000	
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:	600	
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:	300	
Opłata za powtarzanie roku studiów:	2 000		
Opłata za studia w języku obcym:	0		
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:	0		
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	100		
Jednorazowa opłata za wydanie:	dypłomu:	60	
	świadczenia lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:	0	

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Rzeźby		
Kierunek studiów:	Rzeźba		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	4		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	20 850
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:	1 000	
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:	600	
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:	300	
Opłata za powtarzanie roku studiów:	2 000		
Opłata za studia w języku obcym:	0		
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:	0		
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	100		
Jednorazowa opłata za wydanie:	dypłomu:	60	
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:	0	

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną		
Kierunek studiów:	Historia sztuki		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	6		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	20 850
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		1 000
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			
Opłata za studia w języku obcym:			
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:		
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:		

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną		
Kierunek studiów:	Historia sztuki		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	6		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	20 850
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		1 000
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			2 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			150
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:		60
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:		0

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Grafiki		
Kierunek studiów:	Grafika		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	6		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	4 500
		wariant II***	16 680
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	48
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		4 500
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			9 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			150
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:		60
	świadczenia lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:		0

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Grafiki		
Kierunek studiów:	Grafika		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	6		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	4 500
		wariant II***	16 680
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	2
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:	4 500	
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:	600	
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:	300	
Opłata za powtarzanie roku studiów:	9 000		
Opłata za studia w języku obcym:	0		
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:	0		
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	150		
Jednorazowa opłata za wydanie:	dypłomu:	60	
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:	0	

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Grafiki		
Kierunek studiów:	Grafika		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	5		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	3 825
		wariant II***	16 680
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	69
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		3 825
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			7 650
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			100
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:		60
	świadczenia lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:		0

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Grafiki		
Kierunek studiów:	Grafika		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	5		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	3 825
		wariant II***	16 680
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	5
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		3 825
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			7 650
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			100
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:		60
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:		0

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Grafiki		
Kierunek studiów:	Grafika		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	10		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	20 850
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		1 000
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			2 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			150
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:		60
	świadczenia lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:		0

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Grafiki		
Kierunek studiów:	Grafika		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	10		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	20 850
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		1 000
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			2 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			150
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:		60
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:		0

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki		
Kierunek studiów:	Konserwacja i restauracja dzieł sztuki		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	12		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	20 850
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		1 000
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			2 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			150
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:		60
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:		0

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki		
Kierunek studiów:	Konserwacja i restauracja dzieł sztuki		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	12		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	20 850
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		1 000
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			2 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			150
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:		60
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:		0

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Sztuki Mediów		
Kierunek studiów:	Sztuka mediów - k. unikatowy		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	6		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	4 500
		wariant II***	16 680
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	31
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		4 500
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			9 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			150
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:		60
	świadczenia lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:		0

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Sztuki Mediów		
Kierunek studiów:	Sztuka mediów - k. unikatowy		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	6		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	4 500
		wariant II***	16 680
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	3
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		4 500
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			9 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			150
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:		60
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:		0

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Sztuki Mediów		
Kierunek studiów:	Sztuka mediów - k. unikatowy		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	5		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	4 500
		wariant II***	16 680
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	34
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:	4 500	
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:	600	
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:	300	
Opłata za powtarzanie roku studiów:	9 000		
Opłata za studia w języku obcym:	0		
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:	0		
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	100		
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:	60	
	świadczenia lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:	0	

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Sztuki Mediów		
Kierunek studiów:	Sztuka mediów - k. unikatowy		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	5		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	4 500
		wariant II***	16 680
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	2
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:	4 500	
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:	600	
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:	300	
Opłata za powtarzanie roku studiów:	9 000		
Opłata za studia w języku obcym:	0		
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:	0		
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	100		
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:	60	
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:	0	

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Sztuki Mediów		
Kierunek studiów:	Sztuka mediów - k. unikatowy		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	6		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	20 850
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:	1 000	
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:	600	
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:	300	
Opłata za powtarzanie roku studiów:	2 000		
Opłata za studia w języku obcym:	0		
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:	0		
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	150		
Jednorazowa opłata za wydanie:	dypłomu:	60	
	świadczenia lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:	0	

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Sztuki Mediów		
Kierunek studiów:	Sztuka mediów - k. unikatowy		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	6		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	20 850
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		1 000
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			2 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			150
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:		60
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:		0

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Sztuki Mediów		
Kierunek studiów:	Sztuka mediów - k. unikatowy		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	4		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	20 850
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		1 000
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			2 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			100
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:		60
	świadczenia lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:		0

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Sztuki Mediów		
Kierunek studiów:	Sztuka mediów - k. unikatowy		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	4		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	20 850
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		1 000
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			2 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			100
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:		60
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:		0

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Architektury Wnętrz		
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	7		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	4 050
		wariant II***	16 680
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	18
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		4 050
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			8 100
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			150
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:		60
	świadczenia lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:		0

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Architektury Wnętrz		
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	7		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	4 050
		wariant II***	16 680
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	11
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		4 050
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			8 100
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			150
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:		60
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:		0

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Architektury Wnętrz		
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	4		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	3 825
		wariant II***	16 680
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	24
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:	3 825	
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:	600	
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:	300	
Opłata za powtarzanie roku studiów:	7 650		
Opłata za studia w języku obcym:	0		
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:	0		
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	100		
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:	60	
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:	0	

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Architektury Wnętrz		
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	4		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	3 825
		wariant II***	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		3 825
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			7 650
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			100
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:		60
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:		0

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Architektury Wnętrz		
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	6		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:	0	
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:	0	
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:	0	
Opłata za powtarzanie roku studiów:	0		
Opłata za studia w języku obcym:	0		
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:	0		
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	0		
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:	60	
	świadczenia lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:	0	

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Architektury Wnętrz		
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	6		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	20 850
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		1 000
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			2 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			150
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:		60
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:		0

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Architektury Wnętrz		
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	6		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		1 000
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			2 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			150
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:		60
	świadczenia lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:		0

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Architektury Wnętrz		
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	4		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		1 000
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			2 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			100
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:		60
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:		0

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Architektury Wnętrz		
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	4		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	20 850
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:	1 000	
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:	600	
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:	300	
Opłata za powtarzanie roku studiów:	2 000		
Opłata za studia w języku obcym:	0		
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:	0		
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	100		
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:	60	
	świadczenia lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:	0	

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Malarstwa		
Kierunek studiów:	Malarstwo		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	10		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	20 850
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		1 000
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			2 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			150
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:		60
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:		0

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Malarstwa		
Kierunek studiów:	Malarstwo		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	10		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	20 850
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		1 000
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			2 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			150
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:		60
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:		0

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Wzornictwa		
Kierunek studiów:	Wzornictwo		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	7		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	20 850
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		1 000
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			2 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			150
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:		60
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:		0

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Wzornictwa		
Kierunek studiów:	Wzornictwo		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	7		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	20 850
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:	1 000	
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:	600	
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:	300	
Opłata za powtarzanie roku studiów:	2 000		
Opłata za studia w języku obcym:	0		
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:	0		
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	150		
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:	60	
	świadczenia lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:	0	

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Wzornictwa		
Kierunek studiów:	Wzornictwo		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	3		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	20 850
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		1 000
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			2 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			100
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:		60
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:		0

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Wzornictwa		
Kierunek studiów:	Wzornictwo		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	3		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	20 850
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:	1 000	
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:	600	
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:	300	
Opłata za powtarzanie roku studiów:	2 000		
Opłata za studia w języku obcym:	0		
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:	0		
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	100		
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:	60	
	świadczenia lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:	0	

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

ROCZNE SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI UCZELNI ALBO ZWIĄZKU UCZELNI¹⁾

Sprawozdanie za rok 2013/2014

Część 5. Studia doktoranckie oraz inne formy kształcenia

Informacja o studiach doktoranckich i nadanych stopniach naukowych doktora		
Nazwa jednostki organizacyjnej:		Wydział Grafiki
Dziedzina nauki/sztuki:	dziedzina sztuk plastycznych	
Dyscyplina	sztuki piękne	
Forma studiów*:		NIESTACJONARNE
Średnia opłata za semestr**:		3150
Liczba doktorantów:	ogółem:	44
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	2
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów:	ogółem:	7
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
	w tym osoby, które nie przystąpiły do obrony pracy doktorskiej:	6
Liczba otwartych przewodów doktorskich:		18
Liczba nadanych stopni naukowych doktora:	ogółem:	6
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
	w tym nadanych osobom, które nie uczestniczyły w studiach doktoranckich:	4

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie studentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Nie dotyczy studiów stacjonarnych finansowanych z dotacji budżetowej.

Informacja o studiach doktoranckich i nadanych stopniach naukowych doktora		
Nazwa jednostki organizacyjnej:		Wydział Sztuki Mediów
Dziedzina nauki/sztuki:	dziedzina sztuk plastycznych	
Dyscyplina	sztuki piękne	

¹⁾Sprawozdanie jest składane za rok akademicki według stanu na dzień 30 września.

Forma studiów*:		NIESTACJONARNE
Średnia opłata za semestr**:		4750
Liczba doktorantów:	ogółem:	26
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów:	ogółem:	14
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
	w tym osoby, które nie przystąpiły do obrony pracy doktorskiej:	4
Liczba otwartych przewodów doktorskich:		11
Liczba nadanych stopni naukowych doktora:	ogółem:	10
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
	w tym nadanych osobom, które nie uczestniczyły w studiach doktoranckich:	10

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie studentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Nie dotyczy studiów stacjonarnych finansowanych z dotacji budżetowej.

Informacja o studiach doktoranckich i nadanych stopniach naukowych doktora		
Nazwa jednostki organizacyjnej:		Wydział Malarstwa
Dziedzina nauki/sztuki:	dziedzina sztuk plastycznych	
Dyscyplina	sztuki piękne	
Forma studiów*:		NIESTACJONARNE
Średnia opłata za semestr**:		3325
Liczba doktorantów:	ogółem:	15
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0

Liczba absolwentów:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
	w tym osoby, które nie przystąpiły do obrony pracy doktorskiej:	0
Liczba otwartych przewodów doktorskich:		0
Liczba nadanych stopni naukowych doktora:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
	w tym nadanych osobom, które nie uczestniczyły w studiach doktoranckich:	0

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie studentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Nie dotyczy studiów stacjonarnych finansowanych z dotacji budżetowej.

**ROCZNE SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI UCZELNI
ALBO ZWIĄZKU UCZELNI¹⁾**

Sprawozdanie za rok 2013/2014

Część 6. Obsada kadrowa na prowadzonych kierunkach studiów

Liczba nauczycieli akademickich stanowiących obsadę kadrową, z podziałem na kierunki, poziomy i profile kształcenia*				
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Architektury Wnętrz			
Nazwa kierunku:	Architektura wnętrz			
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie			
Profil kształcenia:				
Liczba nauczycieli akademickich:	ogółem:	43		
	z tego:			
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	6	
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	5	
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	6	
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	5	
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0	
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	18	
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	16	
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	13		
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0		

¹⁾Sprawozdanie jest składane za rok akademicki według stanu na dzień 30 września.

Liczba nauczycieli akademickich cudzoziemców:	ogółem:	0	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	0	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

* Według stanu na dzień rozpoczęcia roku akademickiego następującego po roku sprawozdawczym.

Liczba nauczycieli akademickich stanowiących obsadę kadrową, z podziałem na kierunki, poziomy i profile kształcenia*	
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Architektury Wnętrz
Nazwa kierunku:	Architektura wnętrz
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki

Liczba nauczycieli akademickich:	ogółem:	43	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	6
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	5
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	6
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	5
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	18
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	16
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	13	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

Liczba nauczycieli akademickich cudzoziemców:	ogółem:	0	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	0	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

* Według stanu na dzień rozpoczęcia roku akademickiego następującego po roku sprawozdawczym.

Liczba nauczycieli akademickich stanowiących obsadę kadrową, z podziałem na kierunki, poziomy i profile kształcenia*	
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Architektury Wnętrz
Nazwa kierunku:	Architektura wnętrz
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki

Liczba nauczycieli akademickich:	ogółem:	43	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	6
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	5
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	6
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	5
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	18
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	16
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	13	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

Liczba nauczycieli akademickich cudzoziemców:	ogółem:	0	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	0	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

* Według stanu na dzień rozpoczęcia roku akademickiego następującego po roku sprawozdawczym.

Liczba nauczycieli akademickich stanowiących obsadę kadrową, z podziałem na kierunki, poziomy i profile kształcenia*	
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Grafiki
Nazwa kierunku:	Grafika
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki

Liczba nauczycieli akademickich:	ogółem:	51	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	15
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	12
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	10
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	7
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	13
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	9
	posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	13
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0

Liczba nauczycieli akademickich cudzoziemców:	ogółem:	0	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	0	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

* Według stanu na dzień rozpoczęcia roku akademickiego następującego po roku sprawozdawczym.

Liczba nauczycieli akademickich stanowiących obsadę kadrową, z podziałem na kierunki, poziomy i profile kształcenia*	
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Grafiki
Nazwa kierunku:	Grafika
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki

Liczba nauczycieli akademickich:	ogółem:	51	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	15
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	12
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	10
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	7
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	13
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	9
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	13	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

Liczba nauczycieli akademickich cudzoziemców:	ogółem:	0	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	0	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

* Według stanu na dzień rozpoczęcia roku akademickiego następującego po roku sprawozdawczym.

Liczba nauczycieli akademickich stanowiących obsadę kadrową, z podziałem na kierunki, poziomy i profile kształcenia*	
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Grafiki
Nazwa kierunku:	Grafika
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki

Liczba nauczycieli akademickich:	ogółem:	51	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	15
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	12
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	10
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	7
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	13
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	9
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	13	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

Liczba nauczycieli akademickich cudzoziemców:	ogółem:	0	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	0	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

* Według stanu na dzień rozpoczęcia roku akademickiego następującego po roku sprawozdawczym.

Liczba nauczycieli akademickich stanowiących obsadę kadrową, z podziałem na kierunki, poziomy i profile kształcenia*	
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki
Nazwa kierunku:	Konserwacja i restauracja dzieł sztuki
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki

Liczba nauczycieli akademickich:	ogółem:	66	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	8
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	7
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	13
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	13
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	10
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	7
	posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	35
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0

Liczba nauczycieli akademickich cudzoziemców:	ogółem:	0	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0

* Według stanu na dzień rozpoczęcia roku akademickiego następującego po roku sprawozdawczym.

Liczba nauczycieli akademickich stanowiących obsadę kadrową, z podziałem na kierunki, poziomy i profile kształcenia*	
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Malarstwa
Nazwa kierunku:	Malarstwo
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki

Liczba nauczycieli akademickich:	ogółem:	43	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	12
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	10
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	13
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	12
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	12
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	11
	posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	6
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0

Liczba nauczycieli akademickich cudzoziemców:	ogółem:	0	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	0	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

* Według stanu na dzień rozpoczęcia roku akademickiego następującego po roku sprawozdawczym.

Liczba nauczycieli akademickich stanowiących obsadę kadrową, z podziałem na kierunki, poziomy i profile kształcenia*

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Rzeźby
Nazwa kierunku:	Rzeźba
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki

Liczba nauczycieli akademickich:	ogółem:	31	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	4
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	4
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	8
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	8
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	11
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	7
	posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	8
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0

Liczba nauczycieli akademickich cudzoziemców:	ogółem:	0	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0

* Według stanu na dzień rozpoczęcia roku akademickiego następującego po roku sprawozdawczym.

Liczba nauczycieli akademickich stanowiących obsadę kadrową, z podziałem na kierunki, poziomy i profile kształcenia*	
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Rzeźby
Nazwa kierunku:	Rzeźba
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki

Liczba nauczycieli akademickich:	ogółem:	31	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	4
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	4
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	8
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	8
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	11
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	7
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	8	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

Liczba nauczycieli akademickich cudzoziemców:	ogółem:	0	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	0	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

* Według stanu na dzień rozpoczęcia roku akademickiego następującego po roku sprawozdawczym.

Liczba nauczycieli akademickich stanowiących obsadę kadrową, z podziałem na kierunki, poziomy i profile kształcenia*

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Rzeźby
Nazwa kierunku:	Rzeźba
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie
Profil kształcenia:	

Liczba nauczycieli akademickich:	ogółem:	31	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	4
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	4
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	8
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	8
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	11
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	7
	posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	8
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0

Liczba nauczycieli akademickich cudzoziemców:	ogółem:	0	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0

* Według stanu na dzień rozpoczęcia roku akademickiego następującego po roku sprawozdawczym.

Liczba nauczycieli akademickich stanowiących obsadę kadrową, z podziałem na kierunki, poziomy i profile kształcenia*	
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Scenografii
Nazwa kierunku:	Scenografia
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki

Liczba nauczycieli akademickich:	ogółem:	16	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	3
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	1
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	7
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	5
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	4
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	3
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	2	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

Liczba nauczycieli akademickich cudzoziemców:	ogółem:	0	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	0	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

* Według stanu na dzień rozpoczęcia roku akademickiego następującego po roku sprawozdawczym.

Liczba nauczycieli akademickich stanowiących obsadę kadrową, z podziałem na kierunki, poziomy i profile kształcenia*	
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Scenografii
Nazwa kierunku:	Scenografia
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki

Liczba nauczycieli akademickich:	ogółem:	16	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	3
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	1
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	7
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	5
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	4
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	3
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	2	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

Liczba nauczycieli akademickich cudzoziemców:	ogółem:	0	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	0	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

* Według stanu na dzień rozpoczęcia roku akademickiego następującego po roku sprawozdawczym.

Liczba nauczycieli akademickich stanowiących obsadę kadrową, z podziałem na kierunki, poziomy i profile kształcenia*	
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Sztuki Mediów
Nazwa kierunku:	Sztuka mediów - k. unikatowy
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki

Liczba nauczycieli akademickich:	ogółem:	43	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	12
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	10
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	7
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	6
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	12
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	8
	posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	12
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0

Liczba nauczycieli akademickich cudzoziemców:	ogółem:	1	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	1	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

* Według stanu na dzień rozpoczęcia roku akademickiego następującego po roku sprawozdawczym.

Liczba nauczycieli akademickich stanowiących obsadę kadrową, z podziałem na kierunki, poziomy i profile kształcenia*	
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Sztuki Mediów
Nazwa kierunku:	Sztuka mediów - k. unikatowy
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki

Liczba nauczycieli akademickich:	ogółem:	43	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	12
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	10
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	7
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	6
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	12
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	8
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	12	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

Liczba nauczycieli akademickich cudzoziemców:	ogółem:	1	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	1	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

* Według stanu na dzień rozpoczęcia roku akademickiego następującego po roku sprawozdawczym.

Liczba nauczycieli akademickich stanowiących obsadę kadrową, z podziałem na kierunki, poziomy i profile kształcenia*	
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Wzornictwa
Nazwa kierunku:	Wzornictwo
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki

Liczba nauczycieli akademickich:	ogółem:	47	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	8
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	7
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	8
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	5
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	12
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	8
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	19	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

Liczba nauczycieli akademickich cudzoziemców:	ogółem:	0	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	0	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

* Według stanu na dzień rozpoczęcia roku akademickiego następującego po roku sprawozdawczym.

Liczba nauczycieli akademickich stanowiących obsadę kadrową, z podziałem na kierunki, poziomy i profile kształcenia*	
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Wzornictwa
Nazwa kierunku:	Wzornictwo
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki

Liczba nauczycieli akademickich:	ogółem:	47	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	8
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	7
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	8
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	5
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	12
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	8
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	19	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

Liczba nauczycieli akademickich cudzoziemców:	ogółem:	0	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	0	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

* Według stanu na dzień rozpoczęcia roku akademickiego następującego po roku sprawozdawczym.

Liczba nauczycieli akademickich stanowiących obsadę kadrową, z podziałem na kierunki, poziomy i profile kształcenia*	
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną
Nazwa kierunku:	Historia sztuki
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki

Liczba nauczycieli akademickich:	ogółem:	26	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	1
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	1
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	4
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	4
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	12
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	9
	posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	9
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0

Liczba nauczycieli akademickich cudzoziemców:	ogółem:	0	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	0	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

* Według stanu na dzień rozpoczęcia roku akademickiego następującego po roku sprawozdawczym.

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

Krakowskie Przedmieście 5
00-068 Warszawa

Potwierdzam zgodność danych przekazanych do MNiSW w sprawozdaniu 1981/ASPW/2014 zarejestrowanych w systemie POL-on*.

Zakres raportowanych danych:

- Część 1 - Informacje ogólne
- Część 2 - Absolwenci w roku akademickim 2013/ 2014 według stanu na dzień 30.09.2014
- Część 3 - Współpraca międzynarodowa w roku akademickim 2013/ 2014 według stanu na dzień 30.09.2014
- Część 4 - Opłaty za studia oraz pozostałe odpłatności w roku akademickim 2013/ 2014 według stanu na dzień 30.09.2014
- Część 5 - Studia doktoranckie w roku akademickim 2013/ 2014 według stanu na dzień 30.09.2014
- Część 6 - Obsada kadrowa na prowadzonych kierunkach studiów w roku akademickim 2014/ 2015 według stanu na dzień 1.10.2014

.....
miejsowość, data

REKTOR
.....
pieczęćka / podpis rektora

* wersja papierowa oświadczenia przechowywana jest w Uczelni

Wygenerowane z systemu POL-on 2014-12-01 10:09:25

