

STRUKTURA

Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki
Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

1. Katedra Konserwacji i Restauracji Malarstwa na Podłożach Ruchomych i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej

1. Pracownia Konserwacji i Restauracji Malarstwa na Podłożach Ruchomych I
2. Pracownia Konserwacji i Restauracji Malarstwa na Podłożach Ruchomych II
3. Pracownia Konserwacji i Restauracji Malarstwa Tablicowego i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej
4. Pracownia Propedeutyki Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki

2. Katedra Konserwacji i Restauracji Starych Druków i Grafiki

1. Pracownia Konserwacji i Restauracji Starych Druków i Rękopisów
2. Pracownia Konserwacji i Restauracji Grafiki i Rysunku
3. Pracownia Technik i Technologii Opraw
4. Pracownia Konserwacji i Restauracji Fotografii i Sztuki Dekoracyjnej

3. Katedra Konserwacji i Restauracji Rzeźby i Elementów Architektury

1. Pracownia Konserwacji i Restauracji Rzeźby Kamiennej i Elementów Architektury
2. Pracownia Konserwacji i Restauracji Rzeźby Gipsowej i Sztukaterii
3. Pracownia Konserwacji i Restauracji Ceramiki
4. Pracownia Technik, Technologii Rzeźbiarskiej, Kopii i Rekonstrukcji
5. Pracownia Rzeźby

4. Katedra Konserwacji i Restauracji Tkanin Zabytkowych

1. Pracownia Konserwacji i Restauracji Tkanin Zabytkowych
2. Pracownia Technologii i Technik Tkackich i Hafciarskich

5. Katedra Konserwacji i Restauracji Malarstwa Ściennego

1. Pracownia Konserwacji oraz Przenoszenia Malowideł Ściennych
2. Pracownia Konserwacji i Restauracji Malarstwa Ściennego
3. Pracownia Technik i Technologii Malarstwa Ściennego

6. Katedra Technik i Technologii Malarstwa Sztalugowego

1. Pracownia Technologii i Kopii Malarstwa Średniowiecznego
2. Pracownia Technologii i Kopii Malarstwa XVII – XX w.
3. Pracownia Technologii Pozłotnictwa oraz Kopii Miniatury
4. Pracownia Technologii i Kopii Ikony

7. Katedra Kształcenia Ogólnoplastycznego

1. Pracownia Malarstwa i Rysunku dla I roku (eksperymentalnie na 2 lata)

2. Pracownia Malarstwa I
3. Pracownia Malarstwa II
4. Pracownia Kompozycji Projektowej i Rysunku
5. Pracownia Rysunku i Form Monumentalnych

8. Zakład Badań Specjalistycznych i Technik Dokumentacyjnych

1. Laboratorium Chemiczne
2. Pracownia Fotografii Dokumentacyjnej

9. Międzykatedralna Pracownia Konserwacji i Restauracji Zabytków Archeologicznych i Etnograficznych

10. Międzykatedralna Pracownia „Novum” Ochrony i Konserwacji Sztuki Nowoczesnej i Współczesnej

11. Biblioteka Wydziałowa

REKTOR
prof. Adam Myjak

