

Warszawa, 17.06.2013 r.

Struktura
Wydziału Scenografii
ASP w Warszawie

I. Katedra scenografii teatralnej i operowej:

1. Pracownia podstaw projektowania scenografii (dawniej makiet)
dla studentów 1 - 2 semestru I stopnia
2. Pracownia projektowania scenografii teatralnej
dla studentów 3- 6 semestru studiów I stopnia (dyplomująca)
dla studentów 1 - 4 semestru studiów II stopnia (dyplomująca)
3. Pracownia projektowania scenografii teatru operowego i muzycznego
dla studentów 3- 6 semestru studiów I stopnia (dyplomująca)
dla studentów 1 - 4 semestru studiów II stopnia (dyplomująca)
4. Pracownia projektowania scenografii lalkowej (dawniej figur animowanych)
dla studentów 3- 6 semestru studiów I stopnia (dyplomująca)
dla studentów 1 - 4 semestru studiów II stopnia (dyplomująca)
5. Pracownia projektowania kostiumu
dla studentów 3- 6 semestru studiów I stopnia (dyplomująca)
dla studentów 1 - 4 semestru studiów II stopnia (dyplomująca)
6. Pracownia projektowania ubioru
dla studentów 3 - 4 semestru studiów II stopnia (dyplomująca)
7. Pracownia projektowania teatru autorskiego (Prof. Leszek Mądzik)
dla studentów 1 - 4 semestru studiów II stopnia (dyplomująca)

II. Katedra scenografii filmowej i TV

1. Pracownia projektowania scenografii filmowej
dla studentów 1-4 semestru studiów II stopnia (dyplomująca)
2. Pracownia projektowania przestrzeni filmowej i TV
dla studentów 3- 6 semestru studiów I stopnia (dyplomująca)
3. Pracownia Kreacji Obrazu Filmowego i TV
dla studentów 1 - 6 semestru studiów I stopnia (dyplomująca)

III. Wydziałowa Pracownia Rysunku i Koloru

dla studentów 1 - 6 semestru studiów I stopnia,
dla studentów 1 - 4 semestru studiów II stopnia

Uwagi:

Likwiduje się Katedrę Kostiumu i Ubioru, tworząc dwie pracownie: Pracownię Projektowania Kostiumu i Pracownię Projektowania Ubioru umieszczone w strukturze Katedry Scenografii teatralnej i Operowej