

Wyciąg
z protokołu Rady Wydziału Sztuki Mediów i Scenografii
Akademii Sztuk Pięnych w Warszawie
z dnia 16.06.2011 r.

Ad.11. Inne informacje bieżące

Prodziekan dr hab. Prot Jarnuszkiewicz prof ASP przedstawił Radzie Wydziału zmiany w Strukturze Wydziału z dnia 05.04.11. Dotyczyły one m.in. powołania *Pracowni Słowo, Obraz, Znak, Znaczenie* w Katedrze Ogólnoplastycznej, powołania *Pracowni Działań Multimedialnych*, likwidacji *Pracowni Gościennych* oraz zmiany w nazwie *Pracowni Alternatywnych Techniki Obrazowania* na *Pracownię Alternatywnego Obrazowania*. Następnie zwrócił się z prośbą o zatwierdzenie nowej struktury Wydziału Sztuki Mediów i Scenografii uwzględniającej wszystkie proponowane przez Rady Programowe obu kierunków zmiany, czyli:

1. Utworzenie w miejsce Katedry Scenografii trzech nowych katedr na kierunku *Scenografia*, tj:

Katedry Scenografii Teatralnej i Operowej
Katedry Inscenizacji, Reżyserii i Scenografii Widowisk
Katedry Scenografii Filmowej i TV

oraz o utworzenie działających w ramach tych katedr pracowni, tj:

- Pracowni Projektowania Scenografii Teatralnej i Operowej (ad. „a”)
- Pracowni Projektowania Ubioru (ad. „a”)
- Pracowni Inscenizacji, Reżyserii i Scenografii Widowisk (ad. „b”)
- Pracowni Projektowania Kostiumu (ad. „b”)

Ponadto na w/w kierunku w Katedrze Scenografii Filmowej i TV pozostaje bez zmian Pracownia Projektowania Scenografii Filmowej i Telewizyjnej. Pozostałe pracownie ulegają likwidacji lub zostają włączone do katedr ogólnowydziałowych.

2. Zmianę nazwy Katedry Fotografii na kierunku *Sztuka Mediów* na Katedrę Fotografii i Realizacji Obrazu.

3. utworzenie nowej Katedry Multimediów i Animacji.
4. zatwierdzenie utworzonej w dniu 14.II.2011r. Pracowni Działań Przestrzennych w Katedrze Sztuki Mediów.
5. utworzenie w Katedrze Fotografii i Realizacji Obrazu w miejsce dwóch Pracowni Podstaw Fotografii jednej Pracowni Podstaw Obrazowania Fotograficznego.
6. zmianę nazwy w Katedrze Fotografii i Realizacji Obrazu z Pracowni Artystycznej i Wydawniczej na Pracownię Fotografii Wydawniczej i Reportażu Fotograficznego.
7. powołanie w Katedrze Fotografii i Realizacji Obrazu w miejsce Pracowni Fotografii Artystycznej Pracownię Narracji Fotograficznej oraz w miejsce Pracowni Fotografii Użytkowej Pracownię Sztuki Operatorskiej i Reżyserii Światła.
8. W Katedrze Komunikacji Intermedialnej o połączenie Pracowni Podstaw Projektowania Graficznego i Pracowni Typografii w Pracownię Podstaw Projektowania Graficznego i Typografii oraz o utworzenie nowej Pracowni Projektowania Form Wielkoformatowych.

W w/w katedrze Pracownia Komunikacji Intermedialnej oraz Pracownia Projektowania Graficznego dla Mediów Elektronicznych pozostają bez zmian. Przeniesienie pozostałych pracowni, tj:

- Pracowni Grafiki Multimedialnej
- Pracowni Animacji

do nowoutworzonej Katedry Multimediów i Animacji. Ponadto zmianę nazwy Pracowni

Sztuki Multimedialnej na Pracownię Działań Multimedialnych oraz Pracowni Alternatywnych Technik Obrazowania na Pracownię Alternatywnego Obrazowania i przeniesienie ich do Katedry Multimediów i Animacji.

9. Powołanie w nowoutworzonej Katedrze Multimediów i Animacji Pracowni 3D i Efektów Specjalnych.
10. Powołanie Wydziałowej Katedry Ogólnoplastycznej w miejsce Katedry Ogólnoplastycznej.
11. Powołanie w nowoutworzonej Wydziałowej Katedrze Ogólnoplastycznej w miejscu dwóch Pracowni Ogólnoplastycznych następujących pracowni:
 - Pracowni Kreacji Artystycznej
 - Pracowni Słowo, Obraz, Znak, Znaczenieoraz utworzenie w miejscu III Pracowni Ogólnoplastycznej III Pracowni Rysunku i Malarstwa. Przeniesienie z Katedry Scenografii Pracowni Rysunku i Malarstwa do nowoutworzonej Wydziałowej Katedry Ogólnoplastycznej. W w/w katedrze Pracownia Rzeźby oraz I i II Pracownia Rysunku i Malarstwa pozostają bez zmian. Likwidacja w Katedrze Ogólnoplastycznej Pracowni Struktur Wizualnych i Organizacji Przestrzeni.
12. Utworzenie Wydziałowego Zakładu Przedmiotów Humanistycznych i Teoretycznych. Przeniesienie istniejącej Pracowni Przedmiotów Humanistycznych i Teoretycznych do nowoutworzonej katedry.

Zmiana struktury wydziału wychodzi naprzeciw podjętym na uczelni działaniom związanym z systematyką programów dydaktycznych, określeniem sylwetki absolwenta i założeniami KRK. Porządkuje strukturę i zwiędza okres tworzenia nowego wydziału. Zmiany mają również na celu zwiększenie integracji obu kierunków oraz racjonalizację wykorzystania kadry dydaktycznej, zasobów lokalowych, co w konsekwencji przełoży się na znaczące oszczędności dla uczelni.

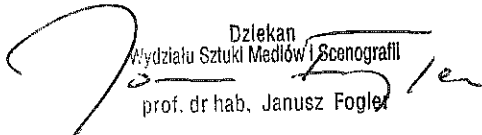
W głosowaniu jawnym Rada Wydziału jednogłośnie zatwierdziła nową strukturę wydziału uwzględniającą powyższe zmiany.

Uchwała nr 1/160611

Rada Wydziału Sztuki Mediów i Scenografii zatwierdza nową strukturę Wydziału.

Nowa struktura Wydziału stanowi załącznik nr 15 do oryginału niniejszego protokołu.

Dziekan prof. dr hab. Janusz Fogler poinformował, że zostanie ona pilnie przekazana do zatwierdzenia Rektorowi oraz Senatowi ASP.


Dziekan
Wydziału Sztuki Mediów i Scenografii
prof. dr hab. Janusz Fogler