



BIURO REKTORA
AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH

DATA 2011-06-21

L. dz. 324

Wydział Sztuki Mediów i Scenografii

SM -116/11

Warszawa, dn. 17.06.2011 r.

Jego Magnificencja
prof. Ksawery Piwocki
Rektor
Akademii Sztuk Pięknych
w Warszawie

Przewodny Panie Rektore,

W związku z podjętymi przed miesiącami pracami nad nową strukturą Wydziału Sztuki Mediów i Scenografii zwracam się z uprzejmą prośbą o zatwierdzenie następujących zmian:

1. Proszę o utworzenie w miejsce Katedry Scenografii trzech nowych katedr na kierunku *Scenografia*, tj:
 - a) Katedry Scenografii Teatralnej i Operowej
 - b) Katedry Inscenizacji, Reżyserii i Scenografii Widowisk
 - c) Katedry Scenografii Filmowej i TVoraz o utworzenie działających w ramach tych katedr pracowni, tj:
 - Pracowni Projektowania Scenografii Teatralnej i Operowej (ad. „a”)
 - Pracowni Projektowania Ubioru (ad. „a”)
 - Pracowni Inscenizacji, Reżyserii i Scenografii Widowisk (ad. „b”)
 - Pracowni Projektowania Kostiumu (ad. „b”)Ponadto na w/w kierunku w Katedrze Scenografii Filmowej i TV pozostaje bez zmian Pracownia Projektowania Scenografii Filmowej i Telewizyjnej. Pozostałe pracownie ulegają likwidacji lub zostają włączone do katedr ogólnowydziałowych.
2. Proszę o zmianę nazwy Katedry Fotografii na kierunku *Sztuka Mediów* na Katedrę Fotografii i Realizacji Obrazu.
3. Proszę o utworzenie nowej Katedry Multimediów i Animacji.
4. Proszę o zatwierdzenie utworzonej w dniu 14.II.2011r. Pracowni Działań Przestrzennych w Katedrze Sztuki Mediów.
5. Proszę o utworzenie w Katedrze Fotografii i Realizacji Obrazu w miejsce dwóch Pracowni Podstaw Fotografii jednej Pracowni Podstaw Obrazowani Fotograficznego.
6. Proszę o zmianę nazwy w Katedrze Fotografii i Realizacji Obrazu z Pracowni Artystycznej i Wydawniczej na Pracownię Fotografii Wydawniczej i Reportażu Fotograficznego.

7. Proszę o powołanie w Katedrze Fotografii i Realizacji Obrazu w miejsce Pracowni Fotografii Artystycznej Pracownię Narracji Fotograficznej oraz w miejsce Pracowni Fotografii Użytkowej Pracownię Sztuki Operatorskiej i Reżyserii Światła.
8. W Katedrze Komunikacji Intermedialnej wnoszę o połączenie Pracowni Podstaw Projektowania Graficznego i Pracowni Typografii w Pracownię Podstaw Projektowania Graficznego i Typografii oraz o utworzenie nowej Pracowni Projektowania Form Wielkoformatowych.
W w/w katedrze Pracownia Komunikacji Intermedialnej oraz Pracownia Projektowania Graficznego dla Mediów Elektronicznych pozostają bez zmian. Proszę o przeniesienie pozostałych pracowni, tj:
 - Pracowni Grafiki Multimedialnej
 - Pracowni Animacji
 do nowoutworzonej Katedry Multimediów i Animacji. Ponadto proszę o zmianę nazwy Pracowni Sztuki Multimedialnej na Pracownię Działań Multimedialnych oraz Pracowni Alternatywnych Technik Obrazowania na Pracownię Alternatywnego Obrazowania i przeniesienie ich do Katedry Multimediów i Animacji.
9. Proszę o powołanie w nowoutworzonej Katedrze Multimediów i Animacji Pracowni 3D i Efektów Specjalnych.
10. Proszę o powołanie Wydziałowej Katedry Ogólnoplastycznej w miejsce Katedry Ogólnoplastycznej.
11. Proszę o powołanie w nowoutworzonej Wydziałowej Katedrze Ogólnoplastycznej w miejscu dwóch Pracowni Ogólnoplastycznych następujących pracowni:
 - Pracowni Kreacji Artystycznej
 - Pracowni Słowo, Obraz, Znak, Znaczenie
 oraz utworzenie w miejscu III Pracowni Ogólnoplastycznej III Pracowni Rysunku i Malarstwa. Proszę też o przeniesienie z Katedry Scenografii Pracowni Rysunku i Malarstwa do nowoutworzonej Wydziałowej Katedry Ogólnoplastycznej.
W w/w katedrze Pracownia Rzeźby oraz I i II Pracownia Rysunku i Malarstwa pozostają bez zmian. Wnoszę też o likwidację w Katedrze Ogólnoplastycznej Pracowni Struktur Wizualnych i Organizacji Przestrzeni.
12. Proszę o utworzenie Wydziałowego Zakładu Przedmiotów Humanistycznych i Teoretycznych. Proszę o przeniesienie istniejącej Pracowni Przedmiotów Humanistycznych i Teoretycznych do nowoutworzonej katedry.

Zmiana struktury wydziału wychodzi naprzeciw podjętym na uczelni działaniom związanym z systematyką programów dydaktycznych, określeniem sylwetki absolwenta i założeniami KRK.

Porządkuje strukturę i zwieńcza okres tworzenia nowego wydziału.

Zmiany mają również na celu zwiększenie integracji obu kierunków oraz racjonalizację wykorzystania kadry dydaktycznej, zasobów lokalowych, co w konsekwencji przełoży się na znaczące oszczędności dla uczelni.

W załączeniu przekazuję starą i nową strukturę Wydziału Sztuki Mediów i Scenografii.

2 4 12 2011 r. 5 22 2011 r.

Dziekan
Wydziału Sztuki Mediów i Scenografii
[Signature]
prof. dr hab. Janusz Fogler

00-068 WARSZAWA, KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 5

tel.: (22) 636 81 30

sztuka.mediiow@asp.waw.pl