

Zarządzenie nr 27/2011
Rektora Akademii Sztuk Pięknych
w Warszawie
z dnia 20 czerwca 2011r

w sprawie: zmiany struktury organizacyjnej studiów stacjonarnych Wydziału Sztuki Mediów i Scenografii.

§ 1

Rektor Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, po rozpatrzeniu wniosku Dziekana Wydziału Sztuki Mediów i Scenografii z dnia 17.06.2011 r., zgłoszonego za zgodą Rady Wydziału wyrażoną w uchwale z dnia 16.06.2011 r., na podstawie § 18 ust. 1 Statutu ASP zarządza wprowadza w strukturze studiów stacjonarnych Wydziału Sztuki Mediów i Scenografii następujące zmiany:

I. Kierunek Sztuka Mediów

1. Tworzy się nową katedrę p.n. „**Katedra Multimediów i Animacji**”
2. Zmienia się nazwę „Katedry Fotografii” na „**Katedrę Fotografii i Realizacji Obrazu**”
3. **W Katedrze Sztuka Mediów**
 - 3.1 tworzy się nową pracownię p.n. „Pracownia Działań Przestrzennych”
4. **W Katedrze Fotografii i Realizacji Obrazu**
 - 4.1 W miejsce dotychczasowych 2 Pracowni Podstaw Fotografii tworzy się jedną pracownię p.n. „**Pracownia Podstaw Obrazowania Fotograficznego**”.
 - 4.2 Zmienia się nazwę dotychczasowej „Pracowni Fotografii Artystycznej i Wydawniczej” na „**Pracownia Fotografii Wydawniczej i Reportażu Fotograficznego**”.
 - 4.3 Znosi się „Pracownię Fotografii Artystycznej” a w jej miejsce tworzy się „**Pracownię Narracji Fotograficznej**”.
 - 4.4 Znosi się „Pracownię Fotografii Użytkowej” a w jej miejsce tworzy się „**Pracownię Sztuki Operatorskiej i Reżyserii Światła**”
5. **W Katedrze Komunikacji Intermedialnej:**
 - 5.1 Łączy się dotychczasowe pracownie „Pracownię Podstaw Projektowania Graficznego” oraz „Pracownię Typografii” w jedną pracownię p.n. „**Pracownia Podstaw Projektowania Graficznego i Typografii**”.
 - 5.2 Tworzy się nową pracownię p.n. „**Projektowania Form Wielkoformatowych**”
 - 5.3 Przenosi się do nowej Katedry opisanej w pkt 6 dotychczasowe pracownie: Pracownię Grafiki Multimedialnej, Pracownię Animacji i Pracownię Alternatywnych Technik Obrazowania.

6. Tworzy się nową „**Katedrę Multimediów i Animacji**”, w ramach której działać będą następujące pracownie przeniesione z Katedry Komunikacji Intermedialnej:
 - 6.1 „Pracownia Animacji”
 - 6.2 „Pracownia Alternatywnego Obrazowania”
 - 6.3 „Pracownia Grafiki Multimedialnej”
 - 6.4 „Pracownia Sztuki Multimedialnej”, która otrzymuje zmienioną nazwę „Pracownia Działań Multimedialnych”.
 - 6.5 oraz nowo utworzona pracownia „Pracownia 3 D i Efektów Specjalnych”
7. Znosi się „**Katedrę ogólnoplastyczną**”, funkcjonującą w ramach kierunku Sztuka Mediów w jej miejsce tworzy się „**Wydziałową Katedrę Ogólnoplastyczną**”

II. Kierunek Scenografia

Znosi się dotychczasową Katedrę Scenografii wraz z 6 działającymi w jej ramach pracowniami a w jej miejsce tworzy się 3 nowe Katedry oraz działające w ich ramach pracownie, z wyłączeniem Pracowni Ogólnoplastycznej, przeniesionej do Wydziałowej Katedry Ogólnoplastycznej:

1. „**Katedrę Scenografii Teatralnej i Operowej**” z pracowniami:
 - 1.1 Pracownia Projektowania Scenografii Teatralnej i Operowej.
 - 1.2 Pracownię Projektowania Ubioru.
2. „**Katedrę Inscenizacji, Reżyserii i Scenografii Widowisk**” wraz z pracowniami:
 - 2.1 „Pracownią Inscenizacji Reżyserii i Scenografii Widowisk”
 - 2.2 „Pracownią Projektowania Kostiumu”
3. „**Katedrę Scenografii Filmowej i TV**” wraz z pracownią
 - 3.1 „Pracownia Projektowania Scenografii Filmowej i TV”

III. Ogólnowydziałowe jednostki organizacyjne

1. Tworzy się „**Wydziałową Katedrę Ogólnoplastyczną**” wraz z następującymi pracowniami, które przejmą dotychczasowe funkcje wszystkich pracowni ogólnoplastycznych działających dotychczas odrębnie dla każdego z istniejących kierunków:
 - 1.1 Pracownia Kreacji Artystycznej
 - 1.2 Pracownia Słowo, Obraz, Znak, Znaczenie
 - 1.3 I Pracownia Rysunku i Malarstwa dla studentów 1-6 semestru studiów I stopnia, dla studentów 1-4 semestru studiów II stopnia
 - 1.4 II Pracownia Rysunku i Malarstwa dla studentów 1-6 semestru studiów I stopnia, dla studentów 1-4 semestru studiów II stopnia
 - 1.5 Pracownia Rzeźby
2. Tworzy się „**Wydziałowy Zakład Przedmiotów Humanistycznych i Teoretycznych**”

§2

Jednolity opis nowej Struktury organizacyjnej studiów stacjonarnych Wydziału Sztuki Mediów i Scenografii zawarty został w Załączniku nr 1 do Uchwały.

§3

Zarządzenie wchodzi w życie po zatwierdzeniu przez Senat, z mocą obowiązującą od dnia 1 października 2011 r.

Rektor
Akademii Sztuk Pięknych
w Warszawie

prof. Ksawery Piwocki

Załączniki

1. Załącznik nr 1 – „Nowa struktura Wydziału Sztuki Mediów i Scenografii”
2. Załącznik nr 2 – „Dotychczasowa struktura Wydziału Sztuki Mediów i Scenografii”
3. Załącznik nr 3 – wniosek Dziekana Wydziału Sztuki Mediów i Scenografii z dnia 17.06.2011 r.
4. Załącznik nr 4 - Uchwała Rady Wydziału Sztuki Mediów i Scenografii z dnia 16.06.2011 r.