

Warszawa, dnia 28.03.2013 r.

JM  
Rektor ASP w Warszawie  
Prof. Adam Myjak

Zgodnie z jednogłosną uchwałą Rady Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki podjętą na posiedzeniu w dniu 25.10.2012 r. wnioskuję o zatwierdzenie Pracowni Technologii i Kopii Ikony w ramach Katedry Technik i Technologii Malarstwa na Podłożach Ruchomych.

Zgodnie z planem rozwoju Katedry, rozszerzono program nauczania o technologie malarstwa ikonowego, umożliwiając studentom V roku wybór pracowni.

Pracownia w strukturze organizacyjnej Wydziału była wykazywana jako pracownia „w organizacji” ale już od 15.11.2012 r. rozpoczęła kształcenie studentów.

Pracownię będzie prowadziła samodzielnie dr hab. Danuta Stępień, która posiada odpowiednie kwalifikacje i doświadczenie pedagogiczne.

DZIEKAN  
Wydziału Konserwacji  
i Restauracji Dzieł Sztuki

  
dr hab. Marzenna Ciechańska, prof. ASP

Załączniki:

1. Program Pracowni Technologii i Kopii Ikony
2. Sylabus
3. Uchwała Rady Wydziału
4. Wyciąg z protokołu Rady Wydziału z dnia 26.09.2012 r.  
+ lista obecności

Warszawa, dnia 28.03.2013 r.

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH**  
Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki  
ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 37  
00-379 Warszawa  
tel. 22/625 12 51

JM  
Rektor ASP w Warszawie  
Prof. Adam Myjak

Zgodnie z jednogłośną decyzją Rady Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki podjętą na posiedzeniu w dniu 12.12.2012 r. się wnioskuję o utworzenie Pracowni Konserwacji Ceramiki w ramach Katedry Konserwacji i Restauracji Rzeźby Kamiennej i Elementów Architektury.

Utworzenie Pracowni Konserwacji Ceramiki pozwoli na szybszy rozwój tej specjalizacji oraz przyczyni się do rozszerzenia oferty edukacyjnej dla studentów Katedry i Wydziału.

Pracownia jako samodzielna jednostka rozpocznie funkcjonowanie od 1.10.2013 r. i będzie ją prowadził dr Jacek Martusewicz, która ma otwarty przewód habilitacyjny. Dr J. Martusewicz od lat zajmuje się konserwacją ceramiki prowadząc zajęcia i prace magisterskie z tego zakresu w ramach macierzystej Katedry.

DZIEKAN  
Wydziału Konserwacji  
i Restauracji Dzieł Sztuki

dr hab. Marzenna Ciechańska, prof. ASP

Załączniki:

1. Program Pracowni Ceramiki
2. Sylabus
3. Uchwała Rady Wydziału
4. Wyciąg z protokołu Rady Wydziału z dnia 12.12.2012 r.  
+ lista obecności

Warszawa, dnia 28.03.2013 r.

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH**  
Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki  
ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 37  
00-379 Warszawa  
tel. 22/625 12 51

JM  
Rektor ASP w Warszawie  
Prof. Adam Myjak

Zgodnie z jednogłośnie przyjętą decyzją Rady Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki podjętą na posiedzeniu w dniu 12.12.2012 r. się wnioskuję o utworzenie Międzykatedralnej Interdyscyplinarnej Pracowni Ochrony i Konserwacji Sztuki Nowoczesnej i Współczesnej.

Utworzenie Pracowni umożliwi wszystkim studentom równy dostęp do wiedzy z tego zakresu oraz pozwoli na wybór ścieżki kształcenia a także odpowiada aktualnym potrzebom rynku pracy dla konserwatorów.

Pracownię będzie prowadziła prof. Iwona Szmelter, która od wielu lat zajmuje się konserwacją sztuki współczesnej i nowoczesnej w ramach grantów naukowo-badawczych oraz wykładów, seminariów i prac magisterskich. Jako samodzielna jednostka, Pracownia rozpocznie działalność od 1.10.2013 r.

D Z I E K I A N  
Wydziału Konserwacji  
i Restauracji Dzieł Sztuki

dr hab. Marzena Ciechańska, prof. ASP

Załączniki:

1. Program Międzykatedralnej Interdyscyplinarnej Pracowni Ochrony i Konserwacji Sztuki Nowoczesnej i Współczesnej
2. Sylabus
3. Uchwała Rady Wydziału
4. Wyciąg z protokołu Rady Wydziału z dnia 12.12.2012 r.  
+ lista obecności