

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki
ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 37
00-379 Warszawa
tel. 22/625 12 51

Warszawa, dnia 1. 10.2012 r.

JM
Rektor ASP w Warszawie
Prof. Adam Myjak

Zgodnie z decyzją Rady Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki podjętą jednogłośnie na posiedzeniu w dniu 26.09.2012 r. wnioskuje o utworzenie Pracowni Konserwacji oraz Przenoszenia Malowideł Ściennych w ramach Katedry Konserwacji i Restauracji Malarstwa Ściennego.

Powstanie pracowni jest zgodne z programem rozwojowym Katedry. Pracownia została wyodrębniona z Pracowni Konserwacji i Restauracji Malarstwa Ściennego. Jej kierownikiem będzie prof. Andrzej Mazur

Natomiast kierownikiem Pracowni Konserwacji i Restauracji Malarstwa Ściennego pozostanie prof. ASP dr hab. Paweł Jakubowski.

W „sylabusach” podział ten został już uwzględniony.
W załączeniu programy obu pracowni.

z *prof. Andrzej Mazur*

DZIEKAN
Wydział Konserwacji
i Restauracji Dzieł Sztuki

dr hab. Mária Ciechańska, prof. ASP

REKTOR
prof. Adam Myjak

Załączniki:

1. Program Pracowni Konserwacji oraz Przenoszenia Malowideł Ściennych
2. Pracowni Konserwacji i Restauracji Malarstwa Ściennego
3. Uchwała Rady Wydziału
4. Wyciąg z protokołu Rady Wydziału z dnia 26.09.2012 r.
+ lista obecności

BIURO REKTORA
AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH

DATA 2012 -10- 04
L. dz. 579

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki
ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 37
00-379 Warszawa
tel. 22/625 12 51

Warszawa, dnia 1. 10.2012 r.

JM
Rektor ASP w Warszawie
Prof. Adam Myjak

Zgodnie z decyzją Rady Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki podjętą na posiedzeniu w dniu 26.09.2012 r. przy 19 głosach za i 1 wstrzymującym się wnioskuję o utworzenie Pracowni Rysunku i Form Monumentalnych w ramach Katedry Ogólnoplastycznej.

W załączeniu sylabus i program nowej pracowni, który odwołuje się do klasycznego wzorca kształcenia oraz wpisuje w wymagania merytoryczne naszego Wydziału i jest jednocześnie rozszerzeniem istniejącego profilu programowego.

Pracownię będzie prowadził samodzielnie dr hab. Grzegorz Stachańczyk, który posiada odpowiednie kwalifikacje i doświadczenie pedagogiczne.

z *prof. Marzena Ciechańska*
DZIEKAN
Wydziału Konserwacji
i Restauracji Dzieł Sztuki
dr hab. Marzena Ciechańska, prof. ASP
REKTOR
Prof. Adam Myjak

Załączniki:

1. Program Pracowni Rysunki i Form Monumentalnych
2. Sylabus
3. Uchwała Rady Wydziału
4. Wyciąg z protokołu Rady Wydziału z dnia 26.09.2012 r.
+ lista obecności

BIURO REKTORA
AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH

DATA 2012 -10- 04

L. dz.581.....