

## Zarządzenie nr 6/2013

Rektora Akademii Sztuk Pięknych

w Warszawie

**z dnia 31 stycznia 2013 r.**

**w sprawie:** zmiany struktury organizacyjnej studiów stacjonarnych Wydziału Sztuki Mediów i Scenografii ASP w Warszawie.

### § 1

Rektor Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, po rozpatrzeniu wniosku dziekana Wydziału Sztuki Mediów i Scenografii z dnia 26.11.2012 r, zgłoszonego za zgodą Rady Wydziału wyrażoną w uchwale z dnia 15.10.2012 r., na podstawie § 18 ust. 1 Statutu ASP wprowadza w strukturze studiów stacjonarnych Wydziału następujące zmiany:

#### Katedra Fotografii i Realizacji Obrazu

- w miejsce Pracowni Podstaw Obrazowania Fotograficznego dla studentów 1 – 2 semestru studiów I stopnia oraz studentów 1 semestru studiów II stopnia została utworzona **Pracownia Technik Fotografii** dla studentów 1 – 6 semestru studiów I stopnia,
- Pracownia Fotografii Wydawniczej i Reportażu Fotograficznego dla studentów 1 – 6 semestru studiów I stopnia (dyplomująca) oraz dla studentów 1 – 4 semestru studiów II stopnia (dyplomująca) została podzielona na dwie pracownie: **Fotografii Wydawniczej** dla studentów 3 – 6 semestru studiów I stopnia (dyplomująca) i studentów 1 – 4 semestru studiów II stopnia (dyplomująca) **Reportażu Fotograficznego** dla studentów 3 – 6 semestru studiów I stopnia (dyplomująca) i studentów 1 – 4 semestru studiów II stopnia (dyplomująca)
- Pracownia Sztuki Operatorskiej i Reżyserii Światła dla studentów 1 – 6 semestru studiów I stopnia (dyplomująca) oraz dla studentów 1 – 4 semestru studiów II stopnia (dyplomująca) została jedynie **Pracownią Sztuki Operatorskiej** dla studentów 1 – 6 semestru studiów I stopnia (dyplomująca), dla studentów 1 – 4 semestru studiów II stopnia (dyplomująca), bowiem Pracownię Reżyserii Światła przeniesiono do innej katedry.

Z kierunku scenografia przeniesiono na kierunek sztuka mediów Katedrę Inscenizacji, Reżyserii i Scenografii Widowisk, której zmieniono nazwę na **Katedrę Inscenizacji i Reżyserii**, gdzie znalazły się dwie pracownie:

- **Pracownia Inscenizacji i Reżyserii** dla studentów 1 – 4 semestru studiów II stopnia (dyplomująca)
- **Pracownia Reżyserii Światła** dla studentów 1 – 4 semestru studiów II stopnia (wyodrębniona z Pracowni Sztuki Operatorskiej i Reżyserii Światła);

#### Katedra Komunikacji Intermedialnej

- Pracownia Komunikacji Intermedialnej dla studentów 1 – 6 semestru studiów I stopnia (dyplomująca) i dla studentów 1 – 4 semestru studiów II stopnia (dyplomująca) zostaje w programie dla studentów 3-6 semestru studiów I stopnia (dyplomująca) oraz dla studentów 1 – 4 semestru studiów II stopnia (dyplomująca).

#### Katedra Multimedków i Animacji

- Pracownia Działań Multimedialnych dla studentów 3 – 6 semestru studiów I stopnia uzyskuje status dyplomującej.

Katedra Sztuki Mediów pozostaje bez zmian.

Na kierunku **scenografia** zostały wprowadzone następujące zmiany w strukturze:

Katedra Scenografii Teatralnej i Operowej

- **Pracownia Projektowania Scenografii Teatralnej i Operowej** – zostaje bez zmian, dla studentów 3- 6 semestru studiów I stopnia (dyplomująca) i dla studentów 1 – 4 semestru studiów II stopnia (dyplomująca),

powstają nowe:

- **Pracownia Projektowania Figur Animowanych** dla studentów 3- 6 semestru studiów I stopnia (dyplomująca) i dla studentów 1 – 4 semestru studiów II stopnia (dyplomująca)
- **Pracownia Projektowania Scenografii Koncertów i Widowisk** dla studentów 3- 6 semestru studiów I stopnia (dyplomująca), dla studentów 1 – 4 semestru studiów II stopnia (dyplomująca)
- **Pracownia Projektowania Scenografii**, dla studentów: 3- 6 semestru studiów I stopnia
- **Pracownia Podstaw Projektowania Scenografii** dla studentów 1-2 semestru studiów I stopnia
- **Pracownia Narracji w Przestrzeni** dla studentów 1-2 semestru studiów I stopnia
- **Pracownia Projektowania Makiet** dla studentów 1 – 2 semestru I stopnia.

Utworzono nową Katedrę Kostiumu i Ubioru, która składa się z istniejących pracowni:

- **Pracowni Projektowania Kostiumu** dla studentów 3- 6 semestru studiów I stopnia (dyplomująca) i dla studentów 1 – 4 semestru studiów II stopnia (dyplomująca)
- **Pracowni Projektowania Ubioru** dla studentów 1- 6 semestru studiów I stopnia (dyplomująca) i dla studentów 1 – 4 semestru studiów II stopnia (dyplomująca) – pracownia ta poprzednio znajdowała się w Katedrze Scenografii Teatralnej i Operowej

Katedra Scenografii Filmowej i TV

- Pracownia Projektowania Scenografii Filmowej i TV dla studentów 1 – 6 semestru studiów I stopnia (dyplomująca) i dla studentów 1 – 4 semestru studiów II stopnia (dyplomująca) została podzielona na **Pracownię Projektowania Scenografii Filmowej** dla studentów 1 – 4 semestru studiów II stopnia (dyplomująca) i **Pracownię Projektowania Przestrzeni Filmowej i TV** dla studentów 1- 6 semestru studiów I stopnia (dyplomująca),
- Utworzono **Pracownię Kierunków Kreacji w Obrazie Filmowym i TV:** dla studentów 1 - 6 semestru studiów I stopnia (dyplomująca)

Katedra Inscenizacji, Reżyserii i Scenografii Widowisk została przeniesiona na kierunek sztuka mediów.

Wydziałowa Katedra Ogólnoplastyczna

Zamiast I Pracowni Rysunku i Malarstwa dla studentów 1 – 6 semestru studiów I stopnia dla studentów 1 – 4 semestru studiów II stopnia, II Pracowni Rysunku i Malarstwa dla studentów 1 – 6 semestru studiów I stopnia, dla studentów 1 – 4 semestru studiów II stopnia i Pracowni Rzeźby dla studentów 3 – 6 semestru studiów I stopnia, dla studentów 1 – 4 semestru studiów II stopnia tworzy

- **Pracownię Rysunku i Koloru** dla studentów 1 – 6 semestru studiów I stopnia, dla studentów 1 – 4 semestru studiów II stopnia
- **Pracownię Rysunku dla Mediów** dla studentów 1 – 6 semestru studiów I stopnia, dla studentów 1 – 2 semestru studiów II stopnia
- **Pracownię Malarstwa** dla studentów 3 – 6 semestru studiów I stopnia,

Pozostałe pracownie w tej katedrze pozostają bez zmian.

**Wydziałowy Zakład Przedmiotów Humanistycznych i Teoretycznych** pozostaje bez zmian.

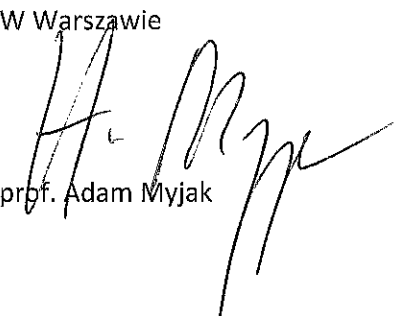
§ 2

Jednolity opis nowej struktury organizacyjnej studiów stacjonarnych Wydziału Sztuki Mediów i Scenografii zawarty został w Załączniku nr 1 do Uchwały.

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie po zatwierdzeniu przez Senat.

Rektor  
Akademii Sztuk Pięknych  
W Warszawie

  
prof. Adam Myjak

Załączniki:

1. Zał. 1 - Nowa struktura Wydziału Sztuki Mediów i Scenografii
2. Zał. 2 - Dotychczasowa struktura Wydziału Sztuki Mediów i Scenografii
3. Zał.3 - Wniosek dziekana wydziału z dnia 26.11.2012 r.
4. Zał. 4 - Uchwała rady wydziału Sztuki Mediów i Scenografii z dnia 15.10.2012 r.