

UCHWAŁA nr 5/2020

Senatu Akademii Sztuk Pięknych
w Warszawie
z 25 lutego 2020 r.

w sprawie: zmiany *Regulaminu zasad i kryteriów przyjęć na studia w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na rok akademicki 2020/2021* - przyjętego uchwałą nr 20/2019 z 25 czerwca 2019 r. ze zm. z 24 września 2019 r.

Na podstawie art. 28 ust. 10 w związku z art. 70 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. 2018, poz. 1668, z późn. zm.) oraz § 13 ust. 2 pkt 9 *Statutu Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie*, Senat Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie ustala, co następuje:

§1.

1. W rozdziale I *Zasady przyjęć na studia pierwszego stopnia oraz na jednolite studia magisterskie w systemie stacjonarnym* zmienia się:

a) w części III *Egzaminy wstępne* ust.1 po pkt 4 dodaje się pkt 5 w brzmieniu:
5) *Rekrutacja na kierunku Badania Artystyczne przeprowadzana jest w dwóch etapach, tj.: ocena portfolio oraz autoprezentacja;*

b) w części IV *Punktacja*:

- ust. 1 pkt 1 otrzymuje brzmienie:

1) *Przy ocenie prac plastycznych kandydatów (portfolio) Uczelniana Komisja Rekrutacyjna stosuje skalę punktową w przedziale od 0 do 10, z zastrzeżeniem pkt 2), 3) i 4). Do drugiego etapu egzaminu przystępują tylko ci kandydaci, których prace zostały ocenione na minimum 6 punktów, z zastrzeżeniem pkt 2), 3), 4).*

- w ust. 1 po pkt 3 dodaje się pkt 4 w brzmieniu:

4) *Uczelniana Komisja Rekrutacyjna na kierunku Badania Artystyczne przy ocenie I etapu stosuje skalę punktową w przedziale 0-25. Do II etapu (autoprezentacji) przystępują tylko ci kandydaci, których prace zostały ocenione na minimum 16 punktów.*

-w ust. 2 pkt 6 dodaje się pkt 7 w brzmieniu:

7) *Na kierunku Badania Artystyczne za II etap rekrutacji, tj. autoprezentację, kandydaci mogą otrzymać od 0 do 30 punktów. Otrzymanie „0” (zera) punktów z autoprezentacji lub nieprzystąpienie do autoprezentacji jest równoznaczne z nieklasyfikowaniem kandydata i wykluczeniem go z postępowania rekrutacyjnego. Osoba, która nie przystąpiła do egzaminu zostaje wykluczona z postępowania rekrutacyjnego oraz nie jest jej przyznawana lokata na liście rankingowej. Szczegółowe zasady punktacji zostały zamieszczone w rozdziale XII A.*

- w ust. 4 pkt 1 dodaje się lit e) w brzmieniu:

„e) *dla kierunku Badania Artystyczne suma punktów za oba etapy, tj.: przegląd portfolio oraz autoprezentacja (etap I i II).*

- w ust. 4 dodaje się pkt 6) w brzmieniu:

„ 6). Na kierunku *Badania Artystyczne* w przypadku osiągnięcia przez kandydatów tej samej sumy punktów decyduje liczba punktów osiągniętych podczas autoprezentacji.

W przypadku uzyskania przez co najmniej dwóch kandydatów tej samej liczby punktów za I i II etap rekrutacji kandydaci ci uzyskują tę samą lokatę, a osoba następną otrzyma lokatę z pominięciem kolejnych numerów zgodnych z ilością osób, którym przyznano lokaty *ex aequo*”.

2. W rozdziale III *Zasady przyjęć na studia drugiego stopnia* w części I *Wprowadzenie* w ust. 1 dodaje się pkt 5) w brzmieniu: *Badania Artystyczne*.

3. Po rozdziale XII dodaje się rozdział XIIA *Zasady rekrutacji na kierunek Badania Artystyczne*, w brzmieniu:

ROZDZIAŁ XII A

ZASADY REKRUTACJI NA KIERUNEK BADANIA ARTYSTYCZNE

Uczelniana Komisja Rekrutacyjna przeprowadza rekrutację na kierunek *Badania artystyczne*, prowadzony w formie stacjonarnych studiów pierwszego stopnia oraz stacjonarnych studiów drugiego stopnia

I. Studia pierwszego stopnia

1. Rekrutacja na studia I stopnia odbywa się w dwóch etapach:

I etap – portfolio A, portfolio B i listu motywacyjnego. Maksymalna ilość punktów możliwa do uzyskania w tym etapie wynosi 25. Do kolejnego etapu, tj. autoprezentacji przystępują tylko ci kandydaci, których prace zostały ocenione na minimum 16 punktów

II etap – autoprezentacja na którą składa się:

- a) prezentacja portfolio
- b) wypowiedź na temat dwóch wylosowanych zagadnień z zakresu sztuki dawnej i nowszej, w tym sztuki współczesnej
- c) wypowiedź na temat dwóch wylosowanych zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury.

2. I etap – ocena portfolio.

Kandydatka/Kandydat na studia pierwszego stopnia na kierunku *Badania artystyczne* załącza następujące materiały wizualne, podlegające ocenie Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej:

A) Portfolio zawierające autorskie przedstawienie dowolnie wybranego miejsca (pokój, dom, ulica, okolica, wydarzenie publiczne itp.) w formie zestawu fotografii (5-7 zdjęć) lub filmu video (maksymalna długość video: 2 min.). Sposób prezentacji fotoreportażu jest dowolny, wielkość pojedynczych odbitek / wydruków zdjęć nie może przekroczyć 25×25 cm. Dopuszczalne formaty plików video: avi, mp4, mov, flv.

Istotą zadania jest ukazanie potencjału fotografii/filmu w procesie poznania rzeczywistości. W zadaniu chodzi o potraktowanie kamery/aparatu (także w smartfonie i in.) jako narzędzia obserwacji lub refleksji społecznej: tworzenia dokumentów i reportaży.

Ocenię portfolio będzie podlegała samodzielność myślenia, umiejętność widzenia w otaczającym środowisku zjawisk nieoczywistych/niedostrzeganych, zdolność

do syntezy, wrażliwość na kontekst (społeczny, historyczny, polityczny itp.) oraz adekwatność zastosowanych ujęć do przedstawionej treści.

- za część A) portfolio kandydatka/kandydat otrzymać może maksymalnie 10 punktów.

- B) Portfolio zawierające artystyczne ujęcie tego samego miejsca z zadania A) (pokój, dom, ulica, okolica, wydarzenie publiczne itp.) wybranego przez kandydata, w formie zestawu fotografii (po 5-7 zdjęć) lub filmu video (maksymalna długość video: 2 min.). Sposób prezentacji fotografii jest dowolny, wielkość pojedynczych odbitek / wydruków zdjęć nie może przekroczyć 25×25 cm. Dopuszczalne formaty plików video: avi, mp4, mov, flv.

Istotą zadania jest ukazanie umiejętności pokazania wybranego miejsca w formie, którą kandydat uzna za autorską, artystyczną wizję wzbogacającą ujęcie zastosowane w A), a więc nie tylko ujęcie o charakterze krytyczno-dokumentacyjnym, lecz ujęcie kreatywne. Chodzi o artystyczny aspekt prac i ich wartość estetyczną. W zadaniu chodzi o potraktowanie kamery/aparatu (także w smartfonie i in.) jako narzędzia artystycznej kreacji.

Ocenie portfolio będzie podlegała umiejętność wydobycia estetycznych wartości tematu, umiejętność widzenia artystycznego, wyobraźnia oraz dobór środków plastycznych do przedstawionej treści.

- za część B) portfolio kandydatka/kandydat otrzymać może maksymalnie 10 punktów.

- C) List motywacyjny z uzasadnieniem wyboru kierunku studiów oraz własna interpretacja związku sztuk plastycznych z naukami humanistycznymi i społecznymi (nie więcej niż 2000 znaków ze spacjami) zapisany w pliku PDF.

- za list motywacyjny kandydatka/kandydat otrzymać może maksymalnie 5 punktów.

Łącznie za wszystkie części portfolio (A, B i C) kandydat może uzyskać od 0 do 25 punktów.

Do II etapu (autoprezentacji) przystępują tylko ci kandydaci, których prace zostały ocenione na minimum 16 punktów.

3. II etap – autoprezentacja:

- a) prezentacja portfolio – kandydaci prezentują swoje portfolio przed Uczelnianą Komisją Rekrutacyjną: uzasadniają wybór tematu / tematów prac, omawiają i uzasadniają zastosowane w nich środki wyrazu (max. 5 min.) wraz z krótkim komentarzem do listu motywacyjnego

- b) wypowiedź na temat dwóch wylosowanych zagadnień z zakresu sztuki dawnej i nowszej, w tym sztuki współczesnej (zakres zagadnień przygotowany przez Uczelnianą Komisję Rekrutacyjną) – dotyczy tylko osób, które nie zdawały historii sztuki na maturze.

Osoby, które zdawały maturę z historii sztuki, dostają punkty wg następującego przelicznika: wynik matury w procentach dzielony przez 10, a następnie mnożony przez 0,8 (w przypadku matury podstawowej) lub przez 1 (w przypadku matury rozszerzonej).

- c) wypowiedź na temat dwóch wylosowanych zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury (zakres zagadnień przygotowany przez Uczelnianą Komisję Rekrutacyjną).
Za każdą część autoprezentacji kandydat może otrzymać od 0 do 10 punktów.

Otrzymanie 0 punktów z jakiegokolwiek części autoprezentacji jest równoważne z niezdaniem egzaminu.

Łącznie za II etap (autoprezentację) kandydat może otrzymać od 0 do 30 punktów.

4. Przyjęcie na studia uzależnione jest od liczby uzyskanych punktów (lista rankingowa).
W procesie rekrutacji kandydat może uzyskać za oba etapy maksymalnie 55 punktów.
Minimalna liczba punktów kwalifikująca do przyjęcia na studia wynosi 28 punkty.

II. Studia drugiego stopnia

1. Rekrutacja na studia drugiego stopnia odbywa się jednoetapowo.
2. Kandydatka/Kandydat na studia drugiego stopnia na kierunku Badania artystyczne załącza następujące materiały, podlegające ocenie Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej:
 - A) prezentacja wybranego przez siebie zagadnienia, dotyczącego zainteresowań badawczych i twórczych kandydata, w tym bibliografia dotycząca przedmiotu zainteresowań
 - B) konspekt projektu pracy badawczej wraz z wstępnie wybranym sposobem uzupełnienia przedstawionego zagadnienia językiem plastyki (plan wystawy, diagram, fotografia, film, itp.).
3. Wymagania techniczne dotyczące prezentacji przedstawianej podczas rozmowy kwalifikacyjnej: materiały w wersji cyfrowej uporządkowane według kolejności prezentacji rozdzielczość min. 72 dpi, formaty jpg, png, pdf lub dokument Power Point ppt.
4. Prezentacja powinna być złożona w dziekanacie na płycie CD/DVD lub pendrivie wraz z wymaganymi w procesie rekrutacji dokumentami.
5. Rozmowa kwalifikacyjna dotyczy zagadnień związanych z zainteresowaniami badawczymi kandydata i problematyki badań artystycznych. Prezentacja i konspekt są podstawą do przeprowadzenia rozmowy kwalifikacyjnej. Podczas rozmowy kwalifikacyjnej oceniana będzie oryginalność ujęcia tematu, umiejętność posługiwania się fachową terminologią, znajomość podstawowej literatury (w zakresie wskazanego kierunku zainteresowań lub wybranego tematu) oraz trafność wyboru metod badawczych i/lub środków plastycznych.
6. Punktacja rozmowy kwalifikacyjnej – kryteria oceny:
 - a) ocena prezentacji wybranego zagadnienia w tym jego treści i konstrukcji
 - b) posługiwanie się fachową terminologią i dobór metod badawczych do prezentowanego zagadnienia
 - c) trafność wyboru plastycznych narzędzi wspomagających prezentację wybranego zagadnienia

Za każdą część rozmowy kwalifikacyjnej kandydat może otrzymać od 0 do 15 punktów.
Otrzymanie 0 punktów z jakiegokolwiek części rozmowy kwalifikacyjnej jest równoważne z niezdaniem egzaminu.

Łącznie w procesie rekrutacji kandydat może otrzymać od 0 do 45 punktów.

7. Przyjęcie na studia uzależnione jest od liczby uzyskanych punktów (lista rankingowa). Minimalna liczba punktów kwalifikująca do przyjęcia na studia wynosi 23 punkty.

4. Do tabeli w załączniku nr 1 do *Regulaminu zasad i kryteriów przyjęć na studia w ASP w Warszawie w roku akademickim 2020/2021* dodaje się terminy rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji na kierunku Badania Artystyczne:

1) na studiach pierwszego stopnia na kierunku Badania Artystyczne:

rozpoczęcie rekrutacji: 05-05-2020, zakończenie rekrutacji 09-07-2020

2) na studiach drugiego stopnia na kierunku Badania Artystyczne:

rozpoczęcie rekrutacji: 22-06-2020, zakończenie rekrutacji 17-07-2020;

3) rozpoczęcie rekrutacji nabór uzupełniający: 02-09-2020, zakończenie rekrutacji nabór uzupełniający 25-09-2020.

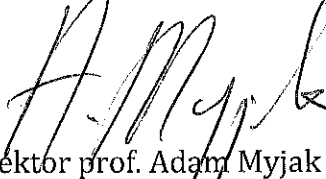
§2.

Ujednolicony tekst *Regulaminu zasad i kryteriów przyjęć na studia w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na rok akademicki 2020/2021* stanowi załącznik nr 1 do uchwały.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący
Senatu ASP w Warszawie



Rektor prof. Adam Myjak

