

przedmioty:

Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki  
 Nauki o sztuce  
 pozostałe dyscypliny

**MATRYCA POKRYCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

dla kierunku: **Badania artystyczne**  
 poziom i forma studiów studia stacjonarne II stopnia (4 semestry)

	K_W01	K_W02	K_W03	K_W04	K_W05	K_W06	K_U01	K_U02	K_U03	K_U04	K_U05	K_U06	K_U07	K_K01	K_K02	K_K03	K_K04
Pracownia Strukturalna Indywidualna	*						*							*			*
Pracownia Strukturalna Grupowa	*						*							*			*
Pracownia Strukturalna Interdyscyplinarna (1)	*						*							*			*
Pracownia Strukturalna Interdyscyplinarna (2)				*						*					*		
Wyobraźnia społeczna	*			*			*			*							*
Sztuka końca XX wieku	*			*			*			*							*
(P)nowoczesność i jej granice, sztuka w Polsce po 1918 r.	*			*			*			*							*
Metody badań nad sztuką	*			*			*			*							*
Sociologia sztuki		*		*				*									*
Krytyka ekonomiczna i polityczna		*		*				*									*
Współczesność i świat sztuki		*		*				*									*
Zróżnicowanie źródeł artystycznych		*		*				*									*
Sztuka nowoczesna wobec współczesnych problemów artystycznych		*		*				*									*
Archiwum filmowe		*		*				*									*
Wybrane problemy prawa własności intelektualnej w praktyce artystycznej		*		*				*									*
Laboratorium do wyboru (1) (2)	*			*			*			*				*			*
Konwersatorium do wyboru	*			*			*			*				*			*
Wykład do wyboru	*			*			*			*				*			*
Forum do wyboru	*			*			*			*				*			*
Seminarium praktyczne	*			*			*			*				*			*
Seminarium teoretyczne	*			*			*			*				*			*

WIEDZA ABSOLWENTŹNA | UMIEJĘTNOŚCI ABSOLWENTŹNE | KOMPETENCJE SPOŁECZNE  
 ABSOLWENT JEST GOTOWY DO