

UCHWAŁA nr 43/2019
Senatu Akademii Sztuk Pięknych
w Warszawie
z 24 września 2019 r.

w sprawie: zmiany *Regulaminu zasad i kryteriów przyjęć na studia w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na rok akademicki 2020/21* - przyjętego uchwałą nr 20/2019 z 25 czerwca 2019 r.

Na podstawie art. 28 ust. 10 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. 2018, poz. 1668, z późn. zm.) oraz § 49 ust. 2 *Statutu Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie* Senat Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie ustala, co następuje:

§1.

W rozdziale XII pt. *Zasady Rekrutacji na kierunek scenografia* zdanie wprowadzające oraz punkt I otrzymują brzmienie:

Uczelniana Komisja Rekrutacyjna przeprowadza rekrutację na kierunek Scenografia, prowadzony w formie stacjonarnych jednolitych studiów magisterskich oraz stacjonarnych studiów drugiego stopnia.

I Jednolite studia magisterskie

1. *Postępowanie rekrutacyjne na stacjonarne jednolite studia magisterskie składa się z następujących etapów:*
 - 1) *I etap –teczka z pracami: rysunkowymi, malarskimi, ewentualnie: prace projektowe, prace fotograficzne (zdjęcia rzeźb, obiektów przestrzennych itp. zależnie od dotychczasowych zainteresowań i dokonań kandydata), maksymalny rozmiar prac 100 cm x 70 cm, (minimalnie 5 prac rysunkowych (w tym cała postać) i 5 malarskich; maksymalna ilość 25 sztuk);*
 - 2) *II etap: egzamin praktyczny – egzamin z malarstwa (1 dzień) i rysunku (1 dzień) - studium martwej natury, studium postaci, kompozycja rysunkowa, projekt wydarzenia teatralnego (1 dzień) oraz projekt scenografii z uwzględnieniem kostiumu (1 dzień);*
 - 3) *III etap – autoprezentacja, jako kontynuacja etapu II, w ramach której kandydaci bronią swych projektów w trakcie rozmowy, która jest także sprawdzianem z wiedzy o teatrze, filmie i kulturze współczesnej, a także daje odpowiedź dotyczącą osobowościowych predyspozycji kandydatów do uprawiania sztuki scenograficznej. Celem autoprezentacji jest poznanie zdolności intelektualnych kandydata, a także jego głębszych zainteresowań nie tylko w zakresie wybranej dziedziny plastyki, ale również innych rodzajach twórczości, takich jak literatura, muzyka, teatr czy film. Autoprezentacja powinna wykazać samodzielność kandydata w myśleniu o sprawach związanych z szeroko pojętą kulturą artystyczną.*

2. *Etap II, tj. egzamin praktyczny, oceniany jest jednocześnie z etapem III, tj. autoprezentacją, przy zastosowaniu skali: za etap II maksymalnie 105 pkt i za etap III maksymalnie 30 pkt.*
3. *Przyjęcie na studia uzależnione jest od liczby uzyskanych punktów w postępowaniu rekrutacyjnym (lista rankingowa).*
4. *Wyniki postępowania w sprawie przyjęcia na studia są jawne.*

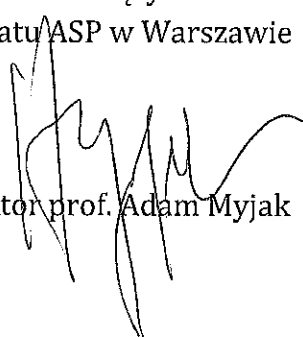
§2.

Ujednolicony tekst *Regulaminu zasad i kryteriów przyjęć na studia w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na rok akademicki 2020/21* stanowi załącznik nr 1 do uchwały.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący
Senatu ASP w Warszawie


Rektor prof. Adam Myjak