

Załącznik nr 1

Elementy oceniane w postępowaniu rekrutacyjnym	Liczba punktów
Prezentacja i omówienie dotychczasowych dokonań artystycznych, projektowych lub naukowych	60
<p>1) Kandydat prezentuje i omawia swoje dotychczasowe dokonania artystyczne, projektowe lub naukowe. Prezentacja powinna być przygotowana w programie Power Point lub PDF.</p> <p>2) Prezentacja dorobku powinna stanowić chronologiczny przegląd osiągnięć od ukończenia studiów magisterskich, zawierający dokumentację prac oraz upublicznienia dorobku: wybranych wystaw, pokazów, prezentacji publicznych.</p> <p>3) Oceniane są w szczególności:</p> <ul style="list-style-type: none">a) zgodność dorobku z podmiotową dyscypliną,b) wartość artystyczna, projektowa lub naukowa dorobku kandydata,c) doświadczenie w samodzielnym prowadzeniu działalności artystycznej, projektowej lub naukowej,d) znajomość światowych dokonań artystycznych, projektowych lub naukowych będących obszarem odniesienia dla dorobku kandydata,e) znajomość wybranych teorii nauk o sztuce lub z innych dziedzin, będących obszarem teoretycznego odniesienia dla dorobku kandydata,f) znajomość współczesnych kontekstów i głównych dyskursów będących obszarem odniesienia dla dorobku kandydata. <p>4) W trakcie prezentacji dorobku kandydata i jego omówienia, członkowie komisji mogą zadawać pytania.</p> <p>5) Ocena dorobku kandydata następuje na podstawie punktów przyznanych przez członków komisji.</p> <p>6) Maksymalny czas trwania prezentacji i omówienia dotychczasowych dokonań: 10 minut</p>	
Sprawdzian wiedzy	40
1) Sprawdzian wiedzy z zakresu historii sztuki. Kandydat losuje 3 pytania. Ocena odpowiedzi na podstawie punktów przyznanych przez członków komisji. Maksymalny czas trwania: 10 minut.	20
2) Sprawdzian wiedzy z zakresu subdyscypliny. Kandydat losuje 3 pytania. Ocena odpowiedzi na podstawie punktów przyznanych przez członków komisji. Maksymalny czas trwania: 10 minut.	20

