

**GÓRNE LIMITY PPRZYJEĆ NA STUDIA
W AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
NA ROK AKADEMICKI 2019/2020**

Załącznik do Uchwały nr 1/2019 Senatu ASP w Warszawie z dnia 26.02.2019 r.

| KIERUNEK | jednolite studia magisterskie | studia I stopnia | | studia II stopnia | | OGÓŁEM LIMIT | |
|--|-------------------------------|------------------|----------------------|-------------------|----------------------|-----------------------------|-----|
| | | stacjonarne (s.) | niestacjonarne (ns.) | stacjonarne (s.) | niestacjonarne (ns.) | | |
| Malarstwo | 34 | - | - | - | - | | |
| Rzeźba | 20 | - | - | - | - | | |
| Grafika | 40 | - | 35 | - | 65 | 40 s. 100 ns. | 140 |
| Architektura Wnętrz | - | 34 | 30 | 38 | 30^ | 72 s. 60 ns. | 132 |
| Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki | 21 | - | - | - | - | 3* 4** 4*** 10**** | 21 |
| Wzornictwo | - | 28^^ 14^^^ | 42 | - | 24 | - | 66 |
| Sztuka Mediów | - | 31 | 35 | 26 | 35 | 57 s. 70 ns. | 127 |
| Scenografia | - | 15 | - | 15 | - | | 30 |
| Historia Sztuki | - | 20 | - | 20 | - | | 40 |
| OGÓŁEM LIMIT | 115 | 142 | 100 | 123 | 130 | 380 s. 230 ns. | 610 |

* dla specjalności konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych

** dla specjalności konserwacja i restauracja książki, grafiki i skóry zabytkowej

*** dla specjalności konserwacja i restauracja rzeźby i elementów architektury

**** dla specjalności konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej

Dotyczy WKiRDS: w zależności od poziomu kandydatów i wyników egzaminów wstępnych dopuszcza się zmiany ww. limitów na dane specjalności

^ limit dotyczy łącznie obu naborów, tj. „letniego” i „zimowego”

^^ dla specjalności projektowanie produktu i komunikacji wizualnej

^^^ dla specjalności projektowanie ubioru

s. – studia stacjonarne

ns. – studia niestacjonarne