

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE**  
**WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ**

Kierunek studiów: *architektura wnętrz*  
Poziom i forma studiów: *studia pierwszego stopnia*  
Profil kształcenia: *ogólnoakademicki*  
Obszar: *sztuki*  
Dziedzina: *dziedzina sztuk plastycznych*  
Dyscyplina: *dyscyplina sztuki projektowe*  
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacyjnej: **6 PRK**

### **OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA**

dla kierunku studiów: *architektura wnętrz*  
studia pierwszego stopnia (6 semestrów - studia stacjonarne, 7 semestrów - studia niestacjonarne) - profil ogólnoakademicki

Kierunek studiów *architektura wnętrz* należy do obszaru kształcenia w obszarze *sztuki*, dziedzinie *sztuk plastycznych*, dyscyplinie artystycznej *sztuki projektowe*.

Zakładane efekty kształcenia na studiach pierwszego stopnia kładą nacisk przede wszystkim na wiedzę i umiejętności warsztatowe, analizę i rozpoznanie mediów pod kątem nośności komunikatu artystycznego oraz rozwoju świadomości wyboru źródeł i inspiracji. Absolwent studiów pierwszego stopnia posiada kwalifikacje artystyczne i techniczne niezbędne do samodzielnej pracy i do podjęcia studiów drugiego stopnia. Cechuje go też właściwy poziom opanowania warsztatu specjalistycznego. Może pracować samodzielnie lub podejmować pracę w zespole. Posiada umiejętność posługiwania się językiem specjalistycznym z zakresu architektury wnętrz.

Numer efektu kształcenia	KATEGORIA	Odniesienie do obszarowych efektów kształcenia
<b>WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE</b>		
K_W01	w zaawansowanym stopniu - wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscypliny artystycznej sztuki projektowe, tworzącej podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej właściwe dla programu kształcenia;	P6S_WG
K_W02	podstawowe zasady dotyczące realizacji prac artystycznych związanych z kierunkiem studiów i specjalnością; w tym świadome wykorzystanie środków plastycznych w tworzeniu, modyfikowaniu i porządkowaniu przestrzeni oraz zasady dotyczące środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych;	P6S_WG

K_W03	podstawowy zakres problematyki związanej z budownictwem, technikami realizacyjnymi, materiałoznawstwem, i innymi specjalistycznymi zagadnieniami istotnymi w architekturze wnętrz, właściwymi dla wybranej specjalności;	P6S_WG
K_W04	podstawowe zagadnienia dotyczące warsztatu plastycznego w architekturze wnętrz oraz różnych technik wykonywania prezentacji projektu, w tym techniki komputerowe 2D i 3D;	P6S_WG
K_W05	podstawowe linie rozwojowe w historii poszczególnych dyscyplin artystycznych, reprezentacyjne dzieła z ich spuścizny oraz publikacje związane z tymi zagadnieniami;	P6S_WG
K_W06	style w sztuce oraz tradycje twórcze i odtwórcze z nimi związane;	P6S_WG
K_W07	trendy rozwojowe z zakresu dziedziny sztuk plastycznych i dyscyplin artystycznych właściwe dla kierunku studiów (sztuk projektowych) i wybranych sztuk pięknych;	P6S_WK
K_W08	problematykę związaną z technologiami stosowanymi w dyscyplinie artystycznej sztuki projektowej (w ujęciu całościowym) i rozwojem technologicznym związanym z wybraną specjalnością;	P6S_WG
K_W09	powiązania i zależności między teoretycznymi i praktycznymi elementami programu kształcenia; powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami związanymi z pracą projektanta; w tym rozumie związki między formą plastyczną, uwarunkowaniami funkcjonalnymi i wybranymi rozwiązaniami technicznymi użytymi w realizacji projektowanej przestrzeni/obiektu;	P6S_WG
K_W10	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji oraz podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego i ochrony własności przemysłowej, posiada podstawową wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty-projektanta w wybranej specjalności.	P6S_WG
<b>UMIĘJĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI</b>		
K_U01	wykorzystywać posiadaną wiedzę, formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy i innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach poprzez: właściwy dobór źródeł oraz informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji tych informacji; dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych (ICT).	P6S_UW
K_U02	komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii, brać udział w debacie - przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich;	P6S_UK
K_U03	planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole;	P6S_UO
K_U04	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie;	P6S_UW P6S_UU
K_U05	tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne oraz dysponować umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażenia;	P6S_UW

K_U06	świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego w wybranych obszarach działalności plastycznej; świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac artystycznych; podejmować samodzielne decyzje dotyczące realizacji i projektowania własnych prac artystycznych; realizować własne działania artystyczne oparte na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności;	P6S_UW
K_U07	przeprowadzić analizę kontekstu kulturowego, przestrzennego, funkcjonalnego i technicznego miejsca/obiektu będącego tematem opracowywanego projektu;	P6S_UW
K_U08	świadomie przeprowadzić nieskomplikowany proces projektowy, także o charakterze interdyscyplinarnym;	P6S_UW P6S_UO
K_U09	formułować, tworzyć i realizować własne koncepcje projektowe i artystyczne, świadomie poruszać się w zakresie kompozycji przestrzennej wykorzystując swoje doświadczenie w operowaniu relacjami form, proporcji, koloru i światła;	P6S_UW
K_U10	świadomie korzystać z umiejętności warsztatowych umożliwiających twórcze i efektywne przeprowadzenie procesu projektowego i czytelne opracowanie prezentacji projektu technikami tradycyjnymi i technikami komputerowymi na podstawowym poziomie;	P6S_UW
K_U11	współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym);	P6S_UO
K_U12	korzystać z umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę;	P6S_UW P6S_UU
K_U13	przygotowywać typowe prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów i specjalnością, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł; wykorzystywać umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla kierunku studiów, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego;	P6S_UK
K_U14	stosować formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań.	P6S_UK
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO</b>		
K_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy, uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych;	P6S_KK
K_K02	wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego, inicjowania działania na rzecz interesu publicznego, myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy;	P6S_KO
K_K03	odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym: przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych oraz dbałości o dorobek i tradycje zawodu;	P6S_KR
K_K04	uczenia się przez całe życie, samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy;	P6S_UU P6S_KR

K_K05	efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów; wykorzystania elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz kontrolowania swoich zachowań w warunkach związanych z publicznymi prezentacjami;	P6S_KK
K_K06	samooceny i konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób;	P6S_KK
K_K07	wypełniania roli społecznej absolwenta uczelni artystycznej, podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i jej etosem; efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania skomplikowanych zadań w przystępnej formie z zastosowaniem technologii informacyjnych;	P6S_KO P6S_KR
K_K08	inicjowania działań lub pracę z innymi osobami w ramach wspólnych przedsięwzięć projektowych i artystycznych oraz integracji z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych;	P6S_KO P6S_KR
K_K09	podjęcia studiów drugiego stopnia.	P6S_KR

**Objaśnienia oznaczeń:**

K (przed podkreślnikiem) - kierunkowe efekty kształcenia

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K - kategoria kompetencji społecznych

Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie sztuki, zgodnie z Polską Ramą Kwalifikacji w odniesieniu do Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 26 września 2016 r. poz. 1594.

**Charakterystyki poziomów PRK:**

P - poziom PRK (6)

S - charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego

**W (wiedza)**

G - głębia i zakres

K - kontekst

**U (umiejętności)**

W - wykorzystywanie wiedzy

K - komunikowanie się

O - organizacja pracy

U - uczenie się

**K (kompetencje społeczne)**

K - krytyczna ocena

O - odpowiedzialność

R - rola zawodowa