

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
WYDZIAŁ GRAFIKI

Kierunek studiów: *grafika*
Poziom i forma studiów: *studia trzeciego stopnia*
Profil kształcenia: *ogólnoakademicki*
Obszar: *sztuki*
Dziedzina: *sztuki plastyczne*
Dyscyplina: *sztuki piękne*
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacyjnej: *8 PRK*

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

dla kierunku *grafika*

niestacjonarne studia trzeciego stopnia (8 semestrów) - profil ogólnoakademicki

Kierunek studiów *grafika* należy do obszaru kształcenia w zakresie *sztuki*, dziedziny *sztuki plastyczne*, dyscyplina artystyczna *sztuki piękne*.

Studia na poziomie 8 określają studia trzeciego stopnia jako cykl edukacyjny lokujący studenta w obszarze autonomii i samodzielności nauczania, w oparciu o opinię, doradztwo i krytykę oferowaną przez promotora, co w konsekwencji ma doprowadzić do otrzymania przez niego stopnia naukowego doktora sztuki na kierunku grafika. Takie podejście do autonomii studenta oznacza, że program nauczania na tym poziomie studiów ogranicza się do etapu wstępnego, jednoczącego niezależności procesu studiowania na wysokim poziomie. Student studiów trzeciego stopnia powinien w fazie wstępnej zdefiniować i określić obszar swoich zainteresowań w którym może i powinien, korzystać z specjalistycznego przewodnictwa w zakresie praktycznych i teoretycznych aspektów studiowania. Tego rodzaju pomoc i przewodnictwo zapewniają wysoko kwalifikowani pracownicy naukowcy Wydziału Grafiki, oraz niezależni specjaliści z danej specjalności a także z innych obszarów nauki i sztuki.

Niestacjonarne trzeciego stopnia oparte są na indywidualnym programie, który powinien być opracowany i uzgodniony z opiekunem dydaktyczno-artystycznym (opiekuna wybiera Komisja Doktorancka lub Kierownik Studiów Doktoranckich za wskazaniem doktoranta) w oparciu o program ramowy studiów doktoranckich na podstawie przedstawionego przez doktoranta konspektu zamierzeń badawczych.

Numer efektu kształcenia	KATEGORIA	Odniesienie do obszarowych efektów kształcenia
WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE		
K_W01	najwyższe standardy realizacji dzieła twórczego w dziedzinie sztuk plastycznych związane z szeroko pojmowaną specjalnością <i>grafika</i> ;	P8S_WG
K_W02	obszernie zdefiniowane zasady dotyczące umiejętności wartościowania realizacji artystycznych wraz z umiejętną selekcją rozwiązań nietrafionych, zarówno w sferze teoretycznej jak i twórczej;	P8S_WG

K_W03	rozszerzony kontekst narodowych i międzynarodowych uwarunkowań istniejący w podejmowanych działaniach artystycznych, oraz posiada umiejętność przewidywania rezultatów jakie niesie ze sobą skończone dzieło w wymiarze kulturowym i społecznym;	P8S_WK
K_W04	zasady prawa autorskiego i poszanowania własności intelektualnej twórców, uczestniczących w projekcie zespołowym, w zakresie: poufności informacji, praw wydawniczych, rozpowszechniania dzieł sztuki oraz kontekstów społecznych i etycznych;	P8S_WK
K_W05	rozszerzone zagadnienia odnoszące się do prowadzenia badań własnych z zachowaniem wysokich standardów artystyczno-naukowych, oraz potrafi prawidłowo je umiejscowić w ramach studiowanego kierunku <i>grafika</i> ;	P8S_WG
K_W06	rozbudowane zagadnienia dotyczące sposobów finansowania przedsięwzięć artystycznych i kulturalnych; posiada umiejętność prawidłowego ich osadzenia w realiach własnej twórczości artystycznej;	P8S_WK
K_W07	poszerzony zakres informacji dotyczący metod i technik badawczych w obszarze sztuki, ze szczególnym uwzględnieniem dyscypliny <i>sztuki piękne</i> ;	P8S_WG
K_W08	szeroki kontekst grafiki artystycznej i użytkowej; wykazuje się mistrzostwem w zakresie operowania umiejętnościami i metodami badawczymi związanymi ze specjalnością <i>grafika</i> ;	P8S_WG
K_W09	poszerzony kontekst historii i teorii sztuki, jej nurtów i tendencji, ze szczególnym uwzględnieniem wątków dotyczących grafiki polskiej, zarówno w kontekście grafiki artystycznej, grafiki użytkowej a także filmu animowanego;	P8S_WG
K_W10	rolę historii powszechnej, tradycji, historii grafiki w procesie kształtowania nowych dzieł w zakresie grafiki artystycznej i użytkowej;	P8S_WG
K_W11	różnorodne aspekty sztuki współczesnej, ze szczególnym uwzględnieniem działań związanych z szeroko pojmowaną grafiką.	P8S_WG
UMIĘJĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI		
K_U01	demonstrować oryginalne podejście do własnej twórczości w kategoriach wykonawstwa oraz rozważań teoretycznych i dydaktycznych dotyczących specjalizacji <i>grafika</i> ;	P8S_UW P8S_UO
K_U02	tworzyć, projektować, stosować i adaptować metody badawcze podchodząc do tych zagadnień z artystyczną i naukową rzetelnością;	P8S_UW
K_U03	świadomie poszerzać granice własnej postawy artystycznej, oraz komunikowania się poprzez organizację wystaw, wykładów, prelekcji, wydawanie publikacji, itp.;	P8S_UW P8S_UU
K_U04	świadomie pracować nad rozwojem własnej osobowości twórczej, niezależności podejmowanych działań artystycznych, oraz świadomego określania i demonstrowania własnych poglądów;	P8S_UU
K_U05	poddawać krytycznej ocenie zjawiska kulturalne, ze szczególnym zrozumieniem ich kontekstu społecznego i kulturowego;	P8S_UK
K_U06	wykonywać samodzielnie dzieła plastyczne charakteryzującego się wysokimi walorami estetycznymi i będące nowatorskim rozwiązaniem w swojej dziedzinie;	P8S_UW
K_U07	świadomie definiować tematy zadań badawczych odnoszących się do teoretycznych i praktycznych aspektów działalności artystycznej w kategoriach formułowania pytań i definiowania zagadnień;	P8S_UU

K_U08	podejmować poszukiwania twórcze w celu identyfikacji własnych celów badawczych z wykorzystaniem dostępnych źródeł informacji, zarówno w twórczości indywidualnej jak i w przypadku realizacji zadań zespołowych;	P8S_UO
K_U09	w sposób krytyczny i konstruktywny poddać ocenie efekty twórczości własnej oraz innych działań artystycznych;	P8S_UO
K_U10	dokonać rzeczowej analizy i podsumowania własnych działań twórczych w formie projektu badawczego, wystawy, publikacji, wykładu lub pokazu multimedialnego;	P8S_UK
K_U11	identyfikować zagadnienia z obszaru szeroko pojmowanych <i>sztuk pięknych</i> , wynikające z twórczego zastosowania grafiki artystycznej i użytkowej, oraz technik multimedialnych;	P8S_UW
K_U12	prawidłowo określić autonomię i wielowątkowość twórczości graficznej, przy zachowaniu otwartości na jej poszerzające się ciągle horyzonty;	P8S_UW P8S_UO
K_U13	zaprezentować oryginalne rozwiązanie problemu artystycznego lub stworzyć wartościowe dzieła zasługujące na narodowe lub międzynarodowe uznanie i rozpowszechnienie;	P8S_UO P8S_UU
K_U14	pozyskać bezpośrednio bądź pośrednio finansowanie własnych działań artystycznych, także w charakterze pozyskiwania grantów i dotacji od organizacji państwowych lub międzynarodowych.	P8S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO		
K_K01	konsekwentnego działania zgodnego z własnymi ideałami i osobowością twórczą oraz samodzielnego podejmowania prób rozwiązywania problemów artystycznych;	P8S_KK P8S_KR
K_K02	przewodzenia niezależnych badań naukowych ze zrozumieniem możliwości ich przyporządkowania do innych dziedzin i dyscyplin naukowych lub artystycznych;	P8S_KK
K_K03	kontynuowania podjętego wątku badawczego w aspekcie rozumienia i poprawnego wykorzystywania wszelkich form aktywności twórczej, w kontekście rozwoju własnej kariery zawodowej;	P8S_KR
K_K04	logicznego formułowania wypowiedzi werbalnych wyjaśniających korzyści społeczne płynące z działań kulturotwórczych;	P8S_KK P8S_KR
K_K05	dokonania konstruktywnej i merytorycznej krytyki złych nawyków, oraz nietrafionych koncepcji i rozwiązań twórczych;	P8S_KK
K_K06	dostrzegania własnych ograniczeń i potencjalnych możliwości w obrębie działalności twórczej;	P8S_KK
K_K07	przeprowadzenia krytycznej analizy, oceny oraz syntezy nowych i złożonych idei, koncepcji, oraz procesów artystycznych;	P8S_KK
K_K08	podjęcia konstruktywnego dialogu na temat opinii i krytycznych uwag formułowanych wobec własnej działalności w kontekście prac artystycznych i badawczych;	P8S_KK P8S_KR
K_K09	sprostania wysokim standardom określonym w obrębie zdefiniowanej grupy twórczej, badawczej i naukowej;	P8S_KO
K_K10	współpracy z pracownikami i studentami własnej jednostki naukowej, szeroko pojmowanej społeczności akademickiej, szczególnie w zakresie sztuk plastycznych i działań międzyobszarowych;	P8S_KO

K_K11	umiejętnego poszerzania społecznej orientacji w zakresie szeroko rozumianych sztuk graficznych i innych działań kulturotwórczych;	P8S_KO
K_K12	podjęcia oceny wpływu własnego zachowania na innych członków zespołu twórczego lub społeczności, oraz do oceny wpływu własnej twórczości czy dzieła na odbiorcę, także w relacjach międzydyscyplinarnych i międzyobszarowych;	P8S_KO
K_K13	komunikowania się ze swymi kolegami, z artystyczną i akademicką społecznością, oraz z szeroko pojętym społeczeństwem.	P8S_KK

Objaśnienia oznaczeń:

K (przed podkreślnikiem) - kierunkowe efekty kształcenia

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K - kategoria kompetencji społecznych

Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie sztuki, zgodnie z Polską Ramą Kwalifikacji w odniesieniu do Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 26 września 2016 r. poz. 1594.

Charakterystyki poziomów PRK:

P - poziom PRK (8)

S - charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego

W (wiedza)

G - głębia i zakres

K - kontekst

U (umiejętności)

W - wykorzystywanie wiedzy

K - komunikowanie się

O - organizacja pracy

U - uczenie się

K (kompetencje społeczne)

K - krytyczna ocena

O - odpowiedzialność

R - rola zawodowa