

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
WYDZIAŁ GRAFIKI

Kierunek studiów: *grafika*
Poziom i forma studiów: *studia drugiego stopnia*
Profil kształcenia: *ogólnoakademicki*
Obszar: *sztuki*
Dziedzina: *sztuki plastyczne*
Dyscyplina: *sztuki piękne*
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacyjnej: *7 PRK*

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

dla kierunku *grafika*
niestacjonarne studia drugiego stopnia (5 semestrów) - profil ogólnoakademicki

Kierunek studiów *grafika* należy do obszaru kształcenia w zakresie *sztuki*, dziedziny *sztuki plastyczne*, dyscyplina artystyczna *sztuki piękne*.

Podstawą programu kształcenia na wydziale jest zachowanie wypracowanej przez lata równowagi pomiędzy klasycznym kanonem sztuk plastycznych a innowacyjnymi technologiami obecnymi we współczesnym świecie. Dzięki zachowaniu tych właśnie wyważonych proporcji, poprzez kontakt z wykładowcami - wybitnymi osobistościami świata sztuki i nauki - wydział zyskał ogólnopolską i międzynarodową renomę. Absolwent Wydziału Grafiki swobodnie porusza się praktycznie w każdej dziedzinie mającej związek z projektowaniem graficznym, multimediami i sztukami pięknymi. Posiada też wiedzę i rzetelne kompetencje w zakresie kompozycji, liternictwa, typografii oraz wiedzy ogólnej pozwalające swobodnie funkcjonować jako grafik i artysta zdolny do dostosowania się do zmiennych warunków koniunktury rynkowej.

Numer efektu kształcenia	KATEGORIA	Odniesienie do obszarowych efektów kształcenia
WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE		
K_W01	szczegółowe zasady tworzenia i kreowania prac graficznych - projektowych i artystycznych - o wysokim stopniu oryginalności w oparciu o tradycyjne i współcześnie stosowane narzędzia warsztatowe i technologie;	P7S_WG
K_W02	w szczegółowym zakresie kontekst historyczny i kulturowy dotyczący obszarów sztuki i kultury, konieczny do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień związanych z dyscypliną <i>sztuki piękne</i> ;	P7S_WG P7S_WK
K_W03	wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami kierunku studiów <i>grafika</i> oraz wykorzystuje tę wiedzę dla dalszego rozwoju artystycznego;	P7S_WG
K_W04	problematykę związaną z teorią rysunku, malarstwa, grafiki projektowej, grafiki warsztatowej, filmu animowanego i multimediiów, niezbędną do definiowania i rozwiązywania szczegółowych zagadnień związanych	P7S_WG P7S_WK

	z reprezentowaną dyscypliną <i>sztuki piękne</i> ;	
K_W05	trendy rozwojowe z zakresu szeroko pojmowanej grafiki a także te, dotyczących szeroko rozumianych zagadnień z historii sztuki i teorii kultury;	P7S_WG P7S_WK
K_W06	obowiązujące obecnie wzorce i normy niezależności i swobody wypowiedzi artystycznej oraz w sposób świadomy potrafi je kształtować;	P7S_WG
K_W07	szczegółowe zagadnienia z zakresu dyscyplin pokrewnych sztukom plastycznym, pozwalające na realizację projektowych i artystycznych zadań indywidualnych i zespołowych;	P7S_WG
K_W08	zasady swobodnego korzystania z różnorodnych mediów obecnych w grafice współczesnej oraz potrafi samodzielnie je rozwijać i poszerzać ich możliwości;	P7S_WG P7S_WK
K_W09	specyfikę warsztatu naukowego i badawczego oraz potrafi docierać do źródeł informacji;	P7S_WG
K_W10	szczegółowe pojęcia z zakresu prawa autorskiego i pochodnych;	P7S_WG
K_W11	szczegółowe zasady dotyczące finansowych, marketingowych i prawnych zawodu artysty grafika.	P7S_WG
UMIEJĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI		
K_U01	świadomie wykorzystać wysoko rozwiniętą umiejętność kreowania własnej osobowości twórczej do realizacji samodzielnych działań artystycznych w obrębie specjalności <i>grafika</i> a także w różnorodnych działaniach interdyscyplinarnych;	P7S_UW
K_U02	samodzielnie projektować i realizować prace artystyczne w zakresie sztuk plastycznych, w oparciu o indywidualne, twórcze motywacje i inspiracje, z zachowaniem wysokiego poziomu profesjonalizmu i otwartości na odmienne światopoglądy;	P7S_UW P7S_UU
K_U03	podjąć na poziomie zaawansowanym samodzielnie zadania z zakresu projektowania graficznego, komunikacji wizualnej, projektowania publikacji, ilustracji, projektowania na potrzeby multimedialnych i internetu, grafiki warsztatowej, filmu animowanego a także rysunku i malarstwa;	P7S_UW P7S_UU
K_U04	w sposób zaawansowany integrować - także w ramach projektów interdyscyplinarnych - różnorodne środki obrazowania charakterystyczne dla dziedzin pokrewnych twórczości plastycznej;	P7S_UO
K_U05	w sposób świadomy i odpowiedzialny realizować własne koncepcje artystyczne wykazując się przy tym umiejętnością wykorzystania nabytej wiedzy teoretycznej dotyczącej elementów dzieła;	P7S_UW
K_U06	inicjować, przeprowadzać i koordynować działania i projekty artystyczne - w tym także komercyjne - o charakterze multimedialnym;	P7S_UO
K_U07	w sposób świadomy i odpowiedzialny dobrać właściwą technikę warsztatową do osiągnięcia zaplanowanych wcześniej efektów pracy twórczej;	P7S_UW P7S_UU
K_U08	w sposób profesjonalny posługiwać się warsztatem artysty grafika, oraz podchodzić do niego w sposób innowacyjny i twórczy;	P7S_UU
K_U09	inicjować, planować a w konsekwencji organizować i koordynować zespołowe projekty artystyczne, także te o charakterze interdyscyplinarnym;	P7S_UO
K_U10	w stopniu zaawansowanym korzystać z umiejętności warsztatowych włączając do swojej twórczości elementy tradycyjnych i współczesnych technik	P7S_UW P7S_UU

	obrazowania graficznego;	
K_U11	świadomie tworzyć i w konsekwencji wykorzystywać nowe formy obrazowania w obrębie techniki i technologii wchodzących w zakres specjalności <i>grafika</i> ;	P7S_UW P7S_UU
K_U12	wskazać źródła swoich inspiracji służących do realizacji własnych koncepcji artystycznych, opartych na zróżnicowanej stylistyce i wykonanych z wykorzystaniem niezależnego projektowania, twórczej wyobraźni, wiedzy i intuicji;	P7S_UW
K_U13	definiować i wykorzystywać relacje zachodzących w dziele artystycznym pomiędzy rodzajem zastosowanej ekspresji a niesionym przez nie komunikatem;	P7S_UW
K_U14	podejmować samodzielne decyzje dotyczące planowania, projektowania i realizacji prac artystycznych;	P7S_UW P7S_UO
K_U15	w stopniu zaawansowanym organizować i przeprowadzać publiczne wystąpienie ustne i przygotowywać prace pisemne dotyczące twórczości własnej, jak też i prezentujące dokonania innych artystów lub projektantów oraz zagadnienia związane z szeroko pojmowaną kulturą;	P7S_UK
K_U16	wykorzystywać umiejętności językowe w zakresie sztuk plastycznych, właściwych dla kierunku <i>grafika</i> , zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P7S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO		
K_K01	uczenia się przez całe życie, potrafi świadomie zaplanować swoją ścieżkę kariery zawodowej w oparciu o zdobyte na studiach wiedzę i umiejętności, a także kompetentnie wykorzystywać wiedzę zdobytą w procesie samokształcenia, także w kontekście procesu uczenia się innych osób;	P7S_UU P7S_KR
K_K02	podejmowania w zorganizowany i w pełni samodzielny sposób nowych zadań i działań twórczych i kulturotwórczych;	P7S_KR
K_K03	samodzielnego funkcjonowania jako projektant lub artysta grafik, będąc przy tym zdolnym do świadomego integrowania zdobytej wiedzy i umiejętności;	P7S_KR
K_K04	definiowania i wyrażania własnych sądów na tematy artystyczne, kulturowe, społeczne, naukowe i etyczne;	P7S_KR P7S_KK
K_K05	adoptowania się do zmieniających się uwarunkowań społecznych, wykorzystując przy tym mechanizmy psychologiczne wspomagające jego działania w zakresie twórczości artystycznej i przeprowadzania negocjacji;	P7S_KR P7S_KO
K_K06	przeprowadzenia krytycznej oceny własnych działań twórczych oraz poddawania takiej ocenie innych przedsięwzięć z zakresu kultury, sztuki i dziedzin pokrewnych;	P7S_KK
K_K07	inicjowania zadań zespołowych, wykazując się przy tym umiejętnością kierowania zespołem projektowym bądź twórczym, także w zakresie prowadzenia negocjacji i finansowania zadania;	P7S_KR P7S_KK
K_K08	wypełnienia roli społecznej absolwenta Akademii Sztuk Pięknych.	P7S_KO

Objaśnienia oznaczeń:

K (przed podkreślnikiem) - kierunkowe efekty kształcenia

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K - kategoria kompetencji społecznych

Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie sztuki, zgodnie z Polską Ramą Kwalifikacji w odniesieniu do Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 26 września 2016 r. poz. 1594.

Charakterystyki poziomów PRK:

P - poziom PRK (7)

S - charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego

W (wiedza)

G - głębia i zakres

K - kontekst

U (umiejętności)

W - wykorzystywanie wiedzy

K - komunikowanie się

O - organizacja pracy

U - uczenie się

K (kompetencje społeczne)

K - krytyczna ocena

O - odpowiedzialność

R - rola zawodowa

A handwritten signature in black ink, consisting of several fluid, overlapping strokes that form a stylized, cursive representation of a name.