

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
WYDZIAŁ GRAFIKI

Kierunek studiów: *grafika*
Poziom i forma studiów: *studia pierwszego stopnia*
Profil kształcenia: *ogólnoakademicki*
Obszar: *sztuki*
Dziedzina: *sztuki plastyczne*
Dyscyplina: *sztuki piękne*
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacyjnej: **6 PRK**

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

dla kierunku *grafika*

niestacjonarne studia pierwszego stopnia (6 semestrów) - profil ogólnoakademicki

Kierunek studiów *grafika* należy do obszaru kształcenia w zakresie *sztuki*, dziedziny *sztuki plastyczne*, dyscyplina artystyczna *sztuki piękne*.

Podstawą programu kształcenia na wydziale jest zachowanie wypracowanej przez lata równowagi pomiędzy klasycznym kanonem sztuk plastycznych a innowacyjnymi technologiami obecnymi we współczesnym świecie. Dzięki zachowaniu tych właśnie wyważonych proporcji, poprzez kontakt z wykładowcami - wybitnymi osobistościami świata sztuki i nauki - wydział zyskał ogólnopolską i międzynarodową renomę. Absolwent Wydziału Grafiki swobodnie porusza się praktycznie w każdej dziedzinie mającej związek z projektowaniem graficznym, multimediami i sztukami pięknymi. Posiada też wiedzę i rzetelne kompetencje w zakresie kompozycji, liternictwa, typografii oraz wiedzy ogólnej pozwalające swobodnie funkcjonować jako grafik i artysta zdolny do dostosowania się do zmiennych warunków koniunktury rynkowej.

Numer efektu kształcenia	KATEGORIA	Odniesienie do obszarowych efektów kształcenia
WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE		
K_W01	podstawowe zasady tworzenia prac graficznych - projektowych i artystycznych - w oparciu o tradycyjne i współcześnie stosowane narzędzia warsztatowe i technologie;	P6S_WG
K_W02	podstawowe linie rozwojowe w historii sztuki oraz w historii dyscypliny artystycznej <i>grafika</i> , konieczne do rozwiązywania podstawowych zagadnień związanych z dyscypliną <i>sztuki piękne</i> ;	P6S_WG
K_W03	wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami kierunku studiów <i>grafika</i> ;	P6S_WG
K_W04	podstawową problematykę związaną z teorią rysunku, malarstwa, grafiki projektowej, grafiki warsztatowej, filmu animowanego i multimediiów, niezbędną do definiowania i rozwiązywania zasadniczych zagadnień związanych z reprezentowaną dyscypliną <i>sztuki piękne</i> ;	P6S_WG

K_W05	trendy rozwojowe z zakresu grafiki projektowej i grafiki warsztatowej, także te dotyczących szeroko rozumianych zagadnień z historii sztuki i teorii kultury;	P6S_WG
K_W06	obowiązujące obecnie wzorce i normy swobody wypowiedzi artystycznej oraz w sposób świadomy potrafi z nich korzystać;	P6S_WG
K_W07	podstawowe zagadnienia z zakresu dyscyplin pokrewnych sztukom plastycznym, pozwalające na realizację projektowych i artystycznych zadań indywidualnych i zespołowych także w oparciu o techniki multimedialne;	P6S_WG
K_W08	zasady swobodnego korzystania z różnorodnych mediów obecnych w grafice współczesnej oraz podejmuje próby samodzielnego ich rozwijania i poszerzania ich możliwości;	P6S_WG
K_W09	specyfikę podstawowego warsztatu naukowego oraz posiada umiejętność docierania do źródeł informacji;	P6S_WG
K_W10	podstawowe pojęcia z zakresu prawa autorskiego i pochodnych;	P6S_WG
K_W11	podstawowe pojęcia i zasady dotyczące finansowych oraz marketingowych i prawnych zawodu artysty grafika.	P6S_WG
UMIĘJĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI		
K_U01	świadomie wykorzystywać umiejętność kreowania własnej osobowości twórczej do realizacji samodzielnych działań artystycznych w obrębie specjalności <i>grafika</i> a także w różnorodnych działaniach interdyscyplinarnych;	P6S_UW
K_U02	projektować i realizować prace artystyczne w zakresie sztuk plastycznych, w oparciu o indywidualne motywacje i inspiracje, z zachowaniem profesjonalizmu i otwartości na odmienne światopoglądy;	P6S_UW
K_U03	podejmować samodzielnie zadania z zakresu projektowania graficznego, komunikacji wizualnej, projektowania publikacji, ilustracji, projektowania na potrzeby multimedii i internetu, grafiki warsztatowej, filmu animowanego a także rysunku i malarstwa;	P6S_UW
K_U04	integrować różnorodne środki obrazowania charakterystyczne dla dziedzin pokrewnych twórczości plastycznej;	P6S_UW P6S_UU
K_U05	realizować własne koncepcje artystyczne wykazując się przy tym umiejętnością wykorzystania nabytej wiedzy teoretycznej dotyczącej elementów dzieła;	P6S_UW
K_U06	przeprowadzać działania i projekty artystyczne o charakterze multimedialnym;	P6S_UW
K_U07	w sposób świadomy dobrać właściwą technikę warsztatową do osiągnięcia zaplanowanych wcześniej efektów pracy twórczej;	P6S_UW P6S_UU
K_U08	we właściwy sposób posługiwać się warsztatem artysty grafika, oraz podejmować próby służące jego unowocześnieniu;	P6S_UW
K_U09	uczestniczyć w realizacji zadań zespołowych, także tych o charakterze interdyscyplinarnym;	P6S_UO
K_U10	korzystać z umiejętności warsztatowych włączając do swojej twórczości elementy tradycyjnych i współczesnych technik obrazowania graficznego;	P6S_UW
K_U11	świadomie wykorzystywać nowe formy obrazowania w obrębie techniki i technologii wchodzących w zakres specjalności <i>grafika</i> ;	P6S_UW P6S_UU

K_U12	podejmować samodzielne decyzje artystyczne oparte na zróżnicowanej stylistyce, wykonane z wykorzystaniem niezależnego projektowania, twórczej wyobraźni, wiedzy i intuicji;	P6S_UW
K_U13	wykorzystywać relacje zachodzących w dziele artystycznym pomiędzy rodzajem zastosowanej ekspresji a niesionym przez nie komunikatem;	P6S_UW
K_U14	podejmować samodzielne decyzje dotyczące planowania, projektowania i realizacji prac artystycznych;	P6S_UW
K_U15	organizować i przeprowadzać publiczne wystąpienie ustne oraz przygotowywać typowe prace pisemne dotyczące twórczości własnej, jak też i prezentujące zagadnienia związane z szeroko pojmowaną kulturą i sztuką;	P6S_UO P6S_UK
K_U16	wykorzystywać umiejętności językowe w zakresie sztuk plastycznych, właściwych dla kierunku <i>grafika</i> , zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P6S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO		
K_K01	uczenia się przez całe życie, potrafi zaplanować swoją ścieżkę kariery zawodowej w oparciu o zdobyte na studiach wiedzę i umiejętności, a także umiejętnie wykorzystywać wiedzę zdobytą w procesie samokształcenia;	P6S_UU P6S_KR
K_K02	podejmowania w zorganizowany sposób nowych zadań i działań twórczych i kulturotwórczych;	P6S_KR
K_K03	funkcjonowania jako projektant lub artysta grafik, będąc przy tym zdolnym do świadomego integrowania zdobytej podczas studiów wiedzy i umiejętności;	P6S_KR P6S_KK
K_K04	definiowania i wyrażania własnych sądów na tematy artystyczne, kulturowe i społeczne;	P6S_KR
K_K05	efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie, wykorzystując przy tym mechanizmy psychologiczne wspomagające działania w zakresie twórczości artystycznej i prowadzenia negocjacji;	P6S_KK
K_K06	przeprowadzenia refleksyjnej oceny własnych działań twórczych oraz poddania takiej ocenie innych przedsięwzięć z zakresu kultury, sztuki i dziedzin pokrewnych;	P6S_KK
K_K07	inicjowania podstawowych zadań zespołowych, także w zakresie prowadzenia negocjacji i finansowania zadania;	P6S_KK
K_K08	wypełnienia ról społecznej absolwenta Akademii Sztuk Pięknych.	P6S_KK

Objaśnienia oznaczeń:

K (przed podkreślnikiem) - kierunkowe efekty kształcenia

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K - kategoria kompetencji społecznych

Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie sztuki, zgodnie z Polską Ramą Kwalifikacji w odniesieniu do Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 26 września 2016 r. poz. 1594.

Charakterystyki poziomów PRK:

P - poziom PRK (6)

S - charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego

W (wiedza)

G - głębia i zakres

K - kontekst

U (umiejętności)

W - wykorzystywanie wiedzy

K - komunikowanie się

O - organizacja pracy

U - uczenie się

K (kompetencje społeczne)

K - krytyczna ocena

O - odpowiedzialność

R - rola zawodowa

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Alyse' or similar, written in a cursive style.