

**REGULAMIN ZASAD I KRYTERIÓW PRZYJĘĆ
NA STUDIA III STOPNIA
W AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
w roku akademickim 2018/2019**

Niniejszy Regulamin, uchwalony w oparciu o przepis art. 196 ust. 2 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. *Prawo o Szkolnictwie Wyższym* (t.j.: Dz. U. z 2018 r. poz. 2183 z późniejszymi zmianami), ustala zasady rekrutacji na niestacjonarne studia trzeciego stopnia (studia doktoranckie) prowadzone w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

ROZDZIAŁ I

I. KOMISJE REKRUTACYJNE

1. Rekrutacje przeprowadzają Wydziałowe Komisje Rekrutacyjne powołane przez Dziekanów poszczególnych Wydziałów, prowadzących studia doktoranckie. Kadencja Komisji trwa od momentu powołania do momentu upłynięcia terminu wnoszenia odwołań od decyzji Wydziałowych Komisji Rekrutacyjnych do Rektora.
2. Szczegółowy skład Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej oraz Wydziałowych Komisji Rekrutacyjnych, zasady powoływania i działania Komisji Rekrutacyjnych określa Regulamin Komisji Rekrutacyjnych wprowadzony Zarządzeniem Rektora.

II. ODWOŁANIA OD DECYZJI WYDZIAŁOWEJ KOMISJI REKRUTACYJNEJ

1. Decyzje w sprawach przyjęcia na studia podejmują Wydziałowe Komisje Rekrutacyjne.
2. Od decyzji Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej służy odwołanie do Rektora, w terminie 14 dni od daty doręczenia decyzji. Decyzja Rektora jest ostateczna.
3. Podstawą odwołania może być jedynie wskazanie naruszenia warunków i trybu rekrutacji na studia doktoranckie, określonych niniejszym Regulaminem.

III. POSTANOWIENIA ORGANIZACYJNO – PORZĄDKOWE

1. Każdy kandydat zobowiązuje się do odbioru portfolio złożonego w procesie rekrutacyjnym w terminie określonym przez właściwy wydział, podpisując stosowne zobowiązanie. Po wyznaczonym terminie prace/portfolio zostaną wysłane na adres podany przez kandydata na jego koszt. W przypadku zwrotu przesyłki do Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, portfolio zostanie poddane komisijnemu zniszczeniu.
2. W celu zapewnienia prawidłowego przebiegu rekrutacji kandydat zobowiązany jest podać niezbędne dane osobowe, które są przetwarzane i przechowywane dla potrzeb rejestracji, zgodnie z obowiązującymi przepisami.
3. Kandydat, który nie został zakwalifikowany na studia doktoranckie zobowiązany jest do odbioru dokumentów, złożonych dla potrzeb procesu rekrutacyjnego, w terminie

wyznaczonym przez właściwy wydział. Po wyznaczonym terminie dokumenty zostaną wysłane na adres podany przez kandydata na jego koszt.

4. Osoby niepełnosprawne podlegają postępowaniu kwalifikacyjnemu odpowiedniemu dla wybranych przez siebie studiów doktoranckich, na tych samych warunkach co pozostali kandydaci. Na wniosek kandydata niepełnosprawnego Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie umożliwia dostosowanie sposobu postępowania kwalifikacyjnego do indywidualnej sytuacji niepełnosprawnego, przykładowo: etap rozmowy kwalifikacyjnej może być przeprowadzony w formie pisemnej wypowiedzi (tekst odręczny lub wykonany przy pomocy komputera).
5. Fotografia papierowa z wizerunkiem kandydata (identyczna z fotografią umieszczoną w systemie Internetowej Rejestracji Kandydata), składana wraz z innymi dokumentami musi być przygotowana wg następujących wymogów:
 - 1) musi być kolorowa
 - 2) musi mieć jednolite jasne tło
 - 3) musi mieć wymiary 35 mm x 45 mm
 - 4) musi być aktualna, wykonana nie wcześniej niż 6 miesięcy przed dniem złożenia dokumentów
 - 5) musi mieć dobrą jakość, ostrość oraz odwzorowywać naturalny kolor skóry
 - 6) musi przedstawiać osobę bez nakrycia głowy i okularów z ciemnymi szklami – o ile nie występują przesłanki, o których mowa w pkt 7. i 8.
 - 7) fotografia powinna być wykonana na papierze fotograficznym lub papierze fotograficznym przeznaczonym do drukarek.
6. Fotografia cyfrowa z wizerunkiem kandydata, przeznaczona do wstawienia w systemie Internetowej Rejestracji Kandydata, musi być przygotowana wg następujących wymogów:
 - 1) musi być kolorowa i mieć jednolite jasne tło
 - 2) musi mieć wymiary 20 mm x 25 mm (236x295 pikseli w rozdzielczości co najmniej 300 dpi)
 - 3) musi być aktualna, wykonana nie wcześniej niż 6 miesięcy przed dniem złożenia dokumentów
 - 4) musi mieć dobrą jakość, ostrość oraz odwzorowywać naturalny kolor skóry
 - 5) musi obejmować wizerunek od wierzchołka głowy do górnej części barków, tak aby twarz zajmowała 70–80% fotografii
 - 6) musi pokazywać wyraźnie oczy, zwłaszcza źrenice
 - 7) musi przedstawiać osobę bez nakrycia głowy i okularów z ciemnymi szklami, patrzącą na wprost z otwartymi oczami nieprzesłoniętymi włosami z naturalnym wyrazem twarzy i zamkniętymi ustami – o ile nie występują przesłanki, o których mowa w pkt. 7. i 8.
7. Osoba z wrodzonymi lub nabytymi wadami narządu wzroku może załączyć do wniosku fotografię przedstawiającą ją w okularach z ciemnymi szklami. W takim przypadku do wniosku załącza się również orzeczenie o niepełnosprawności osoby do 16 roku życia lub orzeczenie o stopniu niepełnosprawności osoby, która ukończyła 16 lat, z powodu wrodzonej lub nabytej wady narządu wzroku, wydane zgodnie z przepisami ustawy z dnia 27 sierpnia 1997 r. o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych (t.j.: Dz.U. z 2018 r. poz. 511).

8. Osoba nosząca nakrycie głowy zgodnie z zasadami swojego wyznania może załączyć do wniosku fotografię przedstawiającą ją w nakryciu głowy, o ile wizerunek twarzy jest w pełni widoczny. W takim przypadku do wniosku załącza się zaświadczenie o przynależności do wspólnoty wyznaniowej zarejestrowanej w Rzeczypospolitej Polskiej.

ROZDZIAŁ II

ZASADY REKRUTACJI NA NIESTACJONARNE STUDIA DOKTORANCKIE PROWADZONE PRZEZ WYDZIAŁ GRAFIKI

1. O przyjęcie na niestacjonarne studia doktoranckie na Wydziale Grafiki może ubiegać się osoba, która uzyskała tytuł zawodowy magistra lub magistra sztuki lub równorzędny.
2. Przyjęcie kandydatów na niestacjonarne studia doktoranckie odbywa się w dwóch etapach, na podstawie:
 - 1) oceny przedstawionej dokumentacji dorobku oraz teczki z pracami artystycznymi/projektowymi kandydata – maksymalnie 45 punktów
 - 2) autoprezentacji przeprowadzonej przed Wydziałową Komisją Rekrutacyjną – maksymalnie 45 punktów
3. Do drugiego etapu rekrutacji zakwalifikowani zostaną kandydaci, którzy w pierwszym etapie uzyskali powyżej 23 punktów.
4. W postępowaniu można uzyskać maksymalnie 90 punktów. O przyjęciu na studia decyduje ilość zdobytych punktów, jednak nie mniej niż 46 punktów z całego procesu rekrutacji.
5. Kandydaci na niestacjonarne studia doktoranckie zobowiązani są do wypełnienia formularza zgłoszeniowego w systemie Internetowej Rejestracji Kandydata oraz umieszczenie w nim cyfrowej kolorowej fotografii z własnym wizerunkiem o wymiarach 20 mm x 25 mm (np. 236x295 pikseli w rozdzielczości co najmniej 300 dpi); fotografia musi spełniać wymogi szczegółowo opisane w rozdziale I pkt III.6.
6. Kandydaci na niestacjonarne studia doktoranckie zobowiązani są złożyć w Dziekanacie, w terminie wyznaczonym przez Dziekana Wydziału Grafiki, następujące dokumenty:
 - 1) wypełniony formularz zgłoszeniowy z fotografią z wizerunkiem kandydata, wygenerowany i wydrukowany z systemu Internetowej Rejestracji Kandydata,
 - 2) 3 fotografie o rozmiarze 35 x 45 mm, spełniające wymogi, o których mowa w rozdziale I pkt III.5.,
 - 3) czytelną kserokopię dowodu osobistego, poświadczoną za zgodność z oryginałem przez pracownika Dziekanatu,
 - 4) życiorys,
 - 5) dyplom ukończenia jednolitych studiów magisterskich lub studiów drugiego stopnia bądź odpis dyplomu,
 - 6) suplement,
 - 7) dokumentacja prac (zdjęcia, elektroniczny nośnik danych),
 - 8) dokumentacja działalności artystycznej, projektowej i dydaktycznej (katalogi).
7. Termin rekrutacji ustalany jest przez Dziekana Wydziału Grafiki.
8. Na studia może być przyjęta osoba, która spełniła łącznie następujące warunki:
 - 1) uzyskała pozytywny wynik w postępowaniu rekrutacyjnym,
 - 2) zawarła z uczelnią umowę określającą warunki odbywania studiów.
9. Dokumentacja postępowania rekrutacyjnego jest jawna w stosunku do osoby, której dotyczy.
10. Limit przyjęć na niestacjonarne studia doktoranckie na wydziale Grafiki wynosi od 5 do 20 osób.

ROZDZIAŁ III

ZASADY REKRUTACJI NA NIESTACJONARNE STUDIA DOKTORANCKIE PROWADZONE PRZEZ WYDZIAŁ MALARSTWA

1. O przyjęcie na niestacjonarne studia doktoranckie na Wydziale Malarstwa może ubiegać się osoba, która uzyskała tytuł zawodowy magistra lub równorzędny.
2. Przyjęcie kandydatów na niestacjonarne studia doktoranckie odbywa się na podstawie oceny przez Wydziałową Komisję Rekrutacyjną przedstawionej dokumentacji dorobku artystycznego oraz portfolio z pracami prezentującymi dokonania artystyczne kandydata.
3. Ocenie podlegać będą:
 - 1) dyplom studiów wyższych (tj. studiów drugiego stopnia bądź jednolitych studiów magisterskich) oraz przebieg studiów: 20 punktów
 - 2) dokumentacja dorobku artystycznego (aktywności artystycznej) i portfolio z pracami: 40 punktów
 - 3) rozmowa kwalifikacyjna: 30 punktów
 - 4) udokumentowana informacja o znajomości języków obcych: 10 punktów
4. W postępowaniu można uzyskać maksymalnie 100 punktów. O przyjęciu na studia decyduje ilość zdobytych punktów, jednak nie mniej niż 60 punktów.
5. Wydziałową Komisję Rekrutacyjną powołuje Dziekan Wydziału Malarstwa.
6. Kandydaci na niestacjonarne studia doktoranckie zobowiązani są do wypełnienia formularza zgłoszeniowego w systemie Internetowej Rejestracji Kandydata oraz umieszczenie w nim cyfrowej kolorowej fotografii z własnym wizerunkiem o wymiarach 20 mm x 25 mm (np. 236x295 pikseli w rozdzielczości co najmniej 300 dpi); fotografia musi spełniać wymogi szczegółowo opisane w rozdziale I pkt III.6.
7. Kandydaci na niestacjonarne studia doktoranckie zobowiązani są złożyć w Dziekanacie, w terminie wyznaczonym przez Dziekana Wydziału Malarstwa, następujące dokumenty:
 - 1) wypełniony formularz zgłoszeniowy z fotografią z wizerunkiem kandydata, wygenerowany i wydrukowany z systemu Internetowej Rejestracji Kandydata,
 - 2) 3 fotografie o rozmiarze 35 x 45 mm, spełniające wymogi, o których mowa w rozdziale I pkt III.5.,
 - 3) czytelną kserokopię dowodu osobistego, poświadczoną za zgodność z oryginałem przez pracownika Dziekanatu,
 - 4) dyplom ukończenia studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich bądź odpis dyplomu,
 - 5) dokumenty potwierdzające osiągnięte w toku studiów wyniki w nauce, w tym średnią ocen z toku studiów,
 - 6) dokumentacja prac (zdjęcia, wydruki, elektronicznym nośniku),
 - 7) dokumentacja działalności artystycznej i dydaktycznej (katalogi itp.),
 - 8) udokumentowane informacje o znajomości języków obcych,
 - 9) dowód dokonania niezbędnych opłat.
8. Termin rekrutacji ustalany jest przez Dziekana Wydziału Malarstwa.
9. Na studia może być przyjęta osoba, która spełniła łącznie następujące warunki:
 - 1) uzyskała pozytywny wynik w postępowaniu rekrutacyjnym,
 - 2) zawarła z uczelnią umowę określającą warunki odbywania studiów.
10. Dokumentacja postępowania rekrutacyjnego jest jawna w stosunku do osoby, której dotyczy.
11. Limit przyjęć na niestacjonarne studia doktoranckie na Wydziale Malarstwa wynosi: do 15 osób.

ROZDZIAŁ IV

ZASADY I KRYTERIA PRZYJĘĆ NA STUDIA DOKTORANCKIE DLA CUDZOZIEMCÓW

1. Cudzoziemcy mogą być przyjmowani na każde studia doktoranckie prowadzone w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na warunkach określonych w niniejszym rozdziale.
2. Wszyscy cudzoziemcy kandydaci przystępują do egzaminów wstępnych na tych samych warunkach co obywatele polscy, określonych w poszczególnych rozdziałach niniejszego Regulaminu.
3. Cudzoziemcy mogą być przyjęci na studia doktoranckie w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, jeżeli:
 - 1) wykazują się dobrym stanem zdrowia, udokumentowanym zaświadczeniem lekarskim, stwierdzającym brak przeciwwskazań do podjęcia kształcenia na studiach III stopnia,
 - 2) posiadają polisę ubezpieczeniową na wypadek choroby lub następstw nieszczęśliwych wypadków na okres studiów w Polsce, albo posiadają Europejską Kartę Ubezpieczenia Zdrowotnego lub przystąpili do ubezpieczenia w Narodowym Funduszu Zdrowia, niezwłocznie po rozpoczęciu kształcenia.
 - 3) przeszli pomyślnie postępowanie rekrutacyjne.
4. W przypadku studiów doktoranckich prowadzonych w języku polskim, cudzoziemiec może być przyjęty, jeżeli:
 - 1) ukończy roczny kurs przygotowawczy do podjęcia nauki w języku polskim w jednostkach wyznaczonych przez ministra właściwego do spraw szkolnictwa wyższego, lub
 - 2) posiada certyfikat znajomości języka polskiego wydany przez Państwową Komisję Poświadczenia Znajomości Języka Polskiego jako Obcego, lub
 - 3) uzyska potwierdzenie uczelni przyjmującej, że ich przygotowanie oraz stopień znajomości języka polskiego pozwalają na podjęcie studiów w języku polskim.
5. Kandydaci – cudzoziemcy na studia III zobowiązani są do wypełnienia formularza zgłoszeniowego w systemie Internetowej Rejestracji Kandydata oraz umieszczenie w nim cyfrowej kolorowej fotografii z własnym wizerunkiem o wymiarach 20 mm x 25 mm (np. 236x295 pikseli w rozdzielczości co najmniej 300 dpi); fotografia musi spełniać wymogi szczegółowo opisane w rozdziale I pkt III.6.
6. Kandydaci - cudzoziemcy na studia III stopnia zobowiązani są do złożenia we właściwym Dziekanacie, w terminie wyznaczonym przez Dziekana danego Wydziału, następujących dokumentów:
 - 1) oryginału lub odpisu dyplomu ukończenia studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich uzyskanego w Polsce albo zalegalizowanego lub opatrzonego *apostille* dyplomu lub innego dokumentu ukończenia studiów za granicą, uznanego za

równorzędny z polskim dyplomem ukończenia studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich, zgodnie z przepisami w sprawie nostryfikacji dyplomów ukończenia studiów wyższych uzyskanych za granicą, chyba że kandydaci zostaną zwolnieni na podstawie tych przepisów z postępowania nostryfikacyjnego, albo uznanego, na podstawie umowy międzynarodowej, za równorzędny z odpowiednim polskim dyplomem ukończenia studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich lub za uprawniający do podjęcia studiów doktoranckich w Rzeczypospolitej Polskiej,

- 2) wypełnionego formularza zgłoszeniowego z fotografią z wizerunkiem kandydata, wygenerowanego i wydrukowanego z systemu Internetowej Rejestracji Kandydata,
 - 3) ksero paszportu lub innego dokumentu tożsamości, poświadczonego za zgodność z oryginałem przez pracownika Dziekanatu,
 - 4) 3 fotografie o rozmiarach 35 x 45 mm. spełniające wymogi, o których mowa w rozdziale I pkt III 5.
7. Cudzoziemcy, którzy zgodnie z art. 43 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym, nie są uprawnieni do studiowania na zasadach obowiązujących obywateli polskich zobowiązani są do wnoszenia opłat za studia ustalonych dla cudzoziemców. Opłaty te ustalone są Zarządzeniem Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.
8. W pozostałym zakresie, nieuregulowanym w niniejszym rozdziale, do cudzoziemców zastosowanie mają zasady przyjęć na studia ustalone w niniejszym Regulaminie, oraz przepisy Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie podejmowania i odbywania przez cudzoziemców studiów i szkoleń oraz ich uczestniczenia w badaniach naukowych i pracach rozwojowych (t.j.: Dz.U. z 2016 r. poz. 1501).