

## UCHWAŁA nr 9/2018

Senatu Akademii Sztuk Pięknych  
w Warszawie  
z 20 marca 2018 roku

**w sprawie:** ustalenia kosztów uzyskania przychodu pracownika wykonującego prace twórcze w celu naliczenia podatku dochodowego od osób fizycznych.

W związku z art. 1 ustawy z dnia 04 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz.U. z 2017 roku, poz. 880 z późn. zm.) oraz w związku z art. 22 ust. 9 pkt 3 ustawy z dnia 26 lipca 1991r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (tj. Dz.U. z 2016 roku, poz.2032 z późn.zm.) Senat ASP w Warszawie uchwała, co następuje:

### § 1

Pracownicy uczelni, którzy w ramach stosunku pracy wykonują utwory (dzieła) chronione prawem autorskim, mają prawo do 50% kosztów uzyskania przychodu.

### § 2

1. Przedmiotem prawa autorskiego jest każdy przejaw pracy twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiejkolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia (utwór).
2. Współtwórcom przysługuje prawo autorskie wspólne.

### § 3

1. Udział wynagrodzenia, za wykonywanie prac twórczych i tworzenie utworów w ramach stosunku pracy będących przedmiotem prawa autorskiego, w wynagrodzeniu zasadniczym pracownika na stanowisku wynosi:
  - do 80 % wynagrodzenia pracownika zatrudnionego na stanowisku: profesora, adiunktów z stopniem doktora habilitowanego lub II stopnia kwalifikacji,
  - do 50 % wynagrodzenia pozostałych pracowników naukowo-dydaktycznych oraz badawczo-rozwojowych, objętych 50% stawką kosztów uzyskania przychodu.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 jest:
  - 1) Wynagrodzeniem zasadniczym;
  - 2) Wynagrodzeniem za godziny ponadwymiarowe;
  - 3) Wynagrodzeniem za prowadzenie zajęć dydaktycznych na studiach niestacjonarnych.
3. Przy obliczaniu miesięcznej zaliczki na poczet podatku dochodowego nie stosuje się 50% kosztów uzyskania od:
  - 1) niezdolności do pracy związanej z chorobą pracownika lub sprawowaniem opieki nad członkiem rodziny,

- 2) urlopu dla poratowania zdrowia;
- 3) urlopu naukowego;
- 4) urlopu macierzyńskiego, rodzicielskiego i ojcowskiego;
- 5) urlopu wypoczynkowego.

#### § 4

1. Pracownicy składają oświadczenie stanowiące załącznik nr 1 określające planowany procentowy udział prac o charakterze twórczym, do dnia 30 listopada roku poprzedzającego rok kalendarzowy, z zastrzeżeniem ust.5.
2. Wykonanie prac o charakterze twórczym potwierdza dziekan lub kierownik jednostki organizacyjnej niebędącej wydziałem zatrudniającej pracownika.
3. W przypadku zmiany udziału procentowego prac o charakterze twórczym, pracownik składa korektę oświadczenia.
4. Oświadczenie, o którym mowa w ust. 1 stanowi podstawę do zastosowania 50% kosztów uzyskania przychodu.
5. Na rok 2018 pracownicy składają oświadczenie stanowiące załącznik nr 1 do dnia 30 kwietnia 2018 r.

#### § 5

Pracownicy, o których mowa w § 4, zobowiązani są przez okres 5 lat od zakończenia roku, licząc od końca roku kalendarzowego, w którym upłynął termin płatności podatku do archiwizacji utworów powstałych w wyniku pracy twórczej uprawniającej do 50% kosztów uzyskania przychodu, w celu ich udokumentowania przed organami podatkowymi.

#### § 6

Traci moc uchwała Senatu nr 1/97 Senatu Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie z dnia 25 lutego 1997 roku w sprawie: ustalenia indywidualnych wynagrodzeń zasadniczych pracowników w celu prawidłowego naliczenia podatku dochodowego od osób fizycznych oraz Uchwała nr 1/2003 Senatu Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie z dnia 18 lutego 2003 r. uznająca konieczność zwiększenia procentowej części wynagrodzenia objętego 50% kosztów uzyskania.

#### § 7

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia z tym, że jej postanowienia dotyczą wynagrodzeń należnych pracownikom od 01 stycznia 2018 r.

Przewodniczący Senatu ASP

Rektor prof. Adam Myjak

