

**GÓRNE LIMITY PPRZYJĘĆ NA STUDIA
w AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH w Warszawie
W ROKU AKADEMICKIM 2018/2019**

Załącznik do Uchwały nr .../2018 Senatu ASP w Warszawie z 20.03.2018 r.

KIERUNEK	jednolite studia magisterskie	studia I stopnia		studia II stopnia		OGÓLEM LIMIT	
		stacjonarne (s.)	niestacjonarne (ns.)	stacjonarne (s.)	niestacjonarne (ns.)		
Malarstwo	34	-	-	-	-		
Rzeźba	20	-	-	15	-		
Grafika	40	-	35	-	65	40 s. 100 ns.	140
Architektura Wnętrz	-	34	30	34	30 [^]	68 s. 60 ns.	128
Konserwacja i Restauracja Dziel Sztuki	21	-	-	-	-	3* 4** 4*** 10****	21
Wzornictwo	-	28 ^{^^} 14 ^{^^^}	42	-	24	-	66
Sztuka Mediów	-	31	35	26	35	57 s. 70 ns.	127
Scenografia	-	15	-	15	-	30	
Historia Sztuki	-	20	-	20	-	40	
OGÓLEM LIMIT	115	142	100	134	130	391 s. 230 ns.	621

* dla specjalności konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych

** dla specjalności konserwacja i restauracja książki, grafiki i skóry zabytkowej

*** dla specjalności konserwacja i restauracja rzeźby i elementów architektury

**** dla specjalności konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej

Dotyczy WKiRDS: w zależności od poziomu kandydatów i wyników egzaminów wstępnych dopuszcza się zmiany ww. limitów na dane specjalności

[^] limit dotyczy łącznie obu naborów, tj. „letniego” i „zimowego”

^{^^} dla specjalności projektowanie produktu i komunikacji wizualnej

^{^^^} dla specjalności projektowanie ubioru

s. – studia stacjonarne

ns. – studia niestacjonarne