

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
WYDZIAŁ ZARZĄDZANIA KULTURĄ WIZUALNĄ
Kierunek studiów: *Historia sztuki*
Poziom i forma studiów: *studia pierwszego stopnia, studia stacjonarne*
Profil kształcenia: *praktyczny*
Obszar kształcenia: *nauki humanistyczne*
Dziedzina nauk: dziedzina *nauk humanistycznych*
Dyscyplina naukowa: *historia sztuki*
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacyjnej: *6 PRK*

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

dla kierunku studiów historia sztuki
studia pierwszego stopnia (6 semestrów) - profil praktyczny

Kierunek studiów *historia sztuki* należy do obszaru kształcenia w zakresie nauk humanistycznych (dziedzina nauki humanistyczne) - jest to obszar wiodący, dominujący. Ze względu na kontekst nauk społecznych, w jakim kierunek się znajduje, uzupełniającym obszarem kształcenia jest obszar kształcenia w zakresie nauk społecznych. Jest to historia sztuki ze specjalizacją kultura miejsca - historia sztuki społecznie stosowana. Program kształcenia zawiera także komponent plastyczny, mieszczący się w obszarze sztuki, który także stanowi obszar uzupełniający.

Numer efektu kształcenia	KATEGORIA	Odniesienie do obszarowych efektów kształcenia
WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE		
K_W01	znaczenie i miejsce historii sztuki w systemie nauk humanistycznych, jej specyfikę dyscyplinową i metodologiczną zorientowaną na zastosowania praktyczne w sferze działalności kulturalnej na rzecz poprawienia standardów estetycznych aglomeracji miejskich i polskiej prowincji.	P6S_WG
K_W02	podstawowe pojęcia o epokach, kierunkach, stylach, faktach, dziełach, twórcach oraz procesach kulturowych w powszechnych dziejach sztuki (łącznie ze sztuką najnowszą) zorientowaną na zastosowania praktyczne w sferze działalności kulturalnej na rzecz poprawienia standardów estetycznych aglomeracji miejskich i polskiej prowincji.	P6S_WG
K_W03	podstawową terminologię oraz literaturę w języku polskim z historii sztuki, teorii sztuki, teorii kultury oraz filozofii, ich aparat pojęciowy a także rozumie historyczny charakter formowania się idei artystycznych - sztuki, zna nazwiska czołowych historyków, teoretyków sztuki oraz kultury, filozofów, i ich piśmienniczy wkład w dzieje dyscyplin.	P6S_WG
K_W04	prawne i ekonomiczne uwarunkowania funkcjonowania instytucji związanych ze sferą działalności kulturalnej na rzecz poprawy standardów estetycznych aglomeracji miejskich i polskiej prowincji.	P6S_WG
K_W05	zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach związanych ze sferą działalności kulturalnej na rzecz poprawy standardów estetycznych aglomeracji miejskich i polskiej prowincji.	P6S_WK

K_W06	charakter języka historii sztuki, jego złożoność i zmienność warunkowaną kulturą, przynależną danemu czasowi, także związaną ze sferą działalności kulturalnej na rzecz poprawy standardów estetycznych aglomeracji miejskich i polskiej prowincji.	P6S_WG
K_W07	na poziomie podstawowym infrastrukturę instytucjonalną dla sztuki, zadań historii sztuki, problematykę muzealnictwa i ochrony zabytków oraz dziedzictwa kulturowego.	P6S_WG/K
K_W08	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.	P6S_WK
K_W09	podstawowe metody opisu, analizy oraz interpretacji dzieł sztuki i zjawisk artystycznych w ujęciu wybranych, wiodących tradycji, teorii i szkół badawczych historii sztuki, wybranych kryteriów, np. ikonologii i ikonografii.	P6S_WG
K_W10	metody diagnozowania potrzeb i oceny jakości usług zorientowanych na odbiorców kultury, media, działania promocyjnych.	P6S_WG
K_W11	powiązania historii sztuki z innymi dyscyplinami humanistycznymi oraz społecznymi.	P6S_WG
K_W12	w stopniu elementarnym społeczne, kulturowe, ideologiczne, ogólnohistoryczne usytuowanie, oddziaływanie i uwarunkowania sztuki.	P6S_WG
K_W13	podstawowe w wybranych, wyspecjalizowanych - w tym dotyczących specjalizacji - zagadnienia humanistyki i nauk społecznych, często wymagające wielodyscyplinowego, wielopłaszczyznowego oglądu.	P6S_WG
K_W14	na poziomie podstawowym problematykę, zasadnicze pojęcia i terminy, idee, koncepcje, teorie, podstawy analityczne, metodologiczne, paradygmaty badań wybranych, odpowiadających specjalizacji, nauk społecznych, (zarysowanych w perspektywie historycznej i współczesnej).	P6S_WG
K_W15	na poziomie podstawowym rzeczywistość społeczną, zarówno z perspektywy życia społecznego człowieka, grup społecznych i społeczeństw oraz społecznych ram kultury.	P6S_WG
K_W16	na poziomie podstawowym nazwiska czołowych myślicieli i badaczy nauk społecznych, ich wkład w dzieje dyscyplin oraz ich dzieła (zaproponowane dla przedmiotów).	P6S_WG
K_W17	techniki różnych specjalności plastycznych (kompozycja, rysunek, malarstwo, grafika).	P6S_WG
K_W18	podstawowe sposoby dokumentacji fotograficznej i filmowej; zna i rozumie logikę działania technologii cyfrowych, zasady grafiki cyfrowej.	P6S_WG
K_W19	różne rodzaje oprogramowania, zasady posługiwania się sprzętem elektronicznym (komputer, aparat fotograficzny, kamera) oraz zasady montażu.	P6S_WG
UMIEJĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI		
K_U01	rozpoznawać i klasyfikować wiodące dzieła i twórców sztuki powszechnej, systematyzować style, kierunki, epoki według wzorów historii sztuki.	P6S_UW
K_U02	swobodnie i poprawnie stosować poznaną, fachową terminologię historii sztuki, jej aparat pojęciowy.	P6S_UW
K_U03	wyszukiwać, analizować, interpretować na fundamentalnym poziomie wytwory sztuki i kultury na tle procesów historycznych - na gruncie wiedzy z historii i teorii sztuki oraz teorii kultury.	P6S_UW

K_U04	posługiwać się na podstawowym poziomie wiodącymi, podstawowymi teoriami, paradygmatami historii sztuki (jako strukturą znaczącą) w typowych zadaniach historyka sztuki.	P6S_UW
K_U05	samodzielnie czytać i analizować teksty z zakresu historii sztuki oraz budować odpowiednią bibliografię.	P6S_UW
K_U06	powiązać dzieła i zjawiska sztuki oraz kultury z szerszym kontekstem historycznym, kulturowym, społecznym, ideologicznym, chcąc np. wykazać znaczenie kontekstu społecznego dla zjawisk i dzieł sztuki czy określić elementy dziedzictwa kulturowego w swoim najbliższym otoczeniu.	P6S_UW
K_U07	sprawnie poruszać się w zaprezentowanej problematyce i zasobie wiadomości wybranych nauk humanistycznych i społecznych, oraz je samodzielnie systematyzować.	P6S_UW
K_U08	stosować w typowych pracach pisemnych i wystąpieniach ustnych aparat werbalny i pojęciowy wybranych, uzupełniających historię sztuki, nauk humanistycznych i społecznych.	P6S_UW
K_U09	samodzielnie czytać i analizować lektury z wybranych, uzupełniających historię sztuki, nauk humanistycznych i społecznych oraz prowadzić własne poszukiwania bibliograficzne w ich obszarze.	P6S_UW
K_U10	samodzielnie wnioskować, posługując się na podstawowym poziomie prześledzonymi konstrukcjami myślowymi wybranych nauk humanistycznych i społecznych.	P6S_UW
K_U11	samodzielnie rozpoznawać i rozróżniać podstawowe fakty i zjawiska społeczne, klasyfikować rzeczywistość społeczną.	P6S_UW
K_U12	postrzegać fakty i zjawiska społeczne i kulturowe (w tym artystyczne), także zjawiska świata życia codziennego problemowo, analitycznie, strukturalnie - na poziomie podstawowym.	P6S_UW
K_U13	łączyć dorobek wybranych nauk społecznych (oraz filozofii) z historią sztuki do rozważań z zakresu problematyki <i>kultury miejsca</i> - wymóg specjalizacji.	P6S_UW
K_U14	wykorzystywać przysposobioną wiedzę do rozstrzygania dylematów rzeczywistych, pojawiających się w pracy zawodowej.	P6S_UW
K_U15	samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, weryfikować i pożytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów.	P6S_UW
K_U16	samodzielnie i skutecznie zdobywać wiedzę i materiały oraz rozwijać swoje umiejętności badawcze, korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii.	P6S_UW
K_U17	sprawnie, na podstawowym poziomie komunikować się ze specjalistami wybranych, proponowanych w programie, nauk humanistycznych i społecznych, używając języka specjalistycznego, oraz z odbiorcami spoza grona specjalistów- ma rozwinięte umiejętności komunikacji interpersonalnej.	P6S_UW
K_U18	artykułować (także własne) poglądy w sprawach zawodowych, społecznych, światopoglądowych, także przekonująco argumentować i dyskutować na tematy podejmowane na zajęciach.	P6S_UW
K_U19	ma elementarne umiejętności organizacyjne, narzędziowe pozwalające na realizację celów związanych z działalnością zawodową; w tym potrafi animować uczestnictwo w kulturze, realizować zadania administracyjne na bazowym poziomie oraz sporządzać wnioski o przyznanie środków na realizację projektów związanych z działalnością kulturalną i społeczną	P6S_UW

K_U20	swobodnie posługiwać się zsyntetyzowaną wiedzą, włączając w nią zindywidualizowane konkluzje i problemy.	P6S_UW
K_U21	wypowiadać się na piśmie w sposób spójny na tematy przypisane problematyce studiów, korzystając z dorobku wybranych nauk humanistycznych i społecznych, także przygotować ustne wystąpienie.	P6S_UW
K_U22	wykonać projekt rysunkowy, graficzny, fotograficzny, filmowy, projekt strony internetowej.	P6S_UW
K_U23	posiada umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. (Także umiejętności z kursu łaciny.)	P6S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO		
K_K01	docenienia znaczenia sztuki dla kultury i cywilizacji światowej i uczestniczenia w szeroko rozumianym życiu kulturalnym.	P6S_KR
K_K02	dbałości o zachowanie dziedzictwa kulturowego i artystycznego dla przyszłych pokoleń.	P6S_KO
K_K03	zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów, jest otwarty na nowe idee	P6S_KK
K_K04	myślenia bez skrępowania własnymi uwarunkowaniami i widzi rzeczy w innym kontekście niż tylko własny, posiada świadomość różnic kulturowych, jest otwarty na inne kultury - unika dyskryminacji, unika postawy etnocentryzmu, także dba o kontekstowe postrzeganie różnic.	P6S_KK
K_K05	świadomego samopoznania w nowych aspektach jako istota społeczna i jako uczestnik kultury oraz posiadania nowych kryteriów krytycznego podejścia do rzeczywistości.	P6S_KK
K_K06	podjmowania działań profesjonalnych przez historyka sztuki ze specjalizacją <i>kultura miejsca</i>	P6S_KO
K_K07	na poziomie podstawowym sprostania wymaganiom rzeczywistości w procesie rozwiązywania problemów, przy organizowaniu życia społeczno-kulturalnego	P6S_KO
K_K08	aktywnego uczestnictwa (współdziałania i kreatywnej pracy, przyjmując różne role) w grupach, organizacjach i instytucjach, realizujących działania kulturalne, społeczne, oraz do porozumiewania się z innymi profesjonalistami, jak i z nieprofesjonalistami.	P6S_KR
K_K09	bardziej aktywnego niż dotychczas uczestnictwa w życiu społecznym, w społeczeństwie demokratycznym, w większym stopniu do uczestniczenia w komunikacji społecznej i życiu publicznym, także, pełniejszego niż dotychczas, kreatywnego uczestnictwa w kulturze - ma rozbudowaną świadomości wspólnego dobra i odpowiedzialności.	P6S_KR
K_K10	efektywnego sterowania własną pracą i krytycznego oceniania stopnia jej zaawansowania i poziomu merytorycznego.	P6S_KR
K_K11	świadomego doskonalenia osobistego i zawodowego, ma świadomość swojej wiedzy i umiejętności	P6S_KO
K_K12	reprezentowania wrażliwość na wartości historyczne, estetyczne i artystyczne, warsztatowe i przestrzenne, zinternalizowane w praktyce.	P6S_KR

