

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

dla kierunku studiów sztuka mediów studia pierwszego stopnia profil ogólnoakademicki

Umiejscowienia kierunku w obszarze kształcenia:

Kierunek studiów sztuka mediów należy do obszaru kształcenia w zakresie sztuki, dziedzinie sztuk plastycznych, dyscyplinie artystycznej sztuki piękne. Zakładane efekty kształcenia na studiach pierwszego stopnia kładą nacisk przede wszystkim na wiedzę i umiejętności warsztatowe, analizę i rozpoznanie mediów pod kątem nośności komunikatu artystycznego oraz rozwoju świadomości wyboru źródeł i inspiracji. Ważnym elementem programu studiów jest budowanie świadomości i wrażliwości audiowizualnej studentów, czemu służą zajęcia odnoszące się do współczesnych koncepcji obrazu i dźwięku. Kolejnym etapem jest nabycie umiejętności analizy utworów dzieł sztuki pod względem formalnym, percepcyjnym i pod kątem ich funkcjonowania kulturowego. Zapewnia uzyskanie kompetencji niezbędnych do samodzielnych realizacji i prezentacji dokonań twórczych oraz do pracy zespołowej na tym etapie kształcenia.

Objaśnienia oznaczeń:

A - obszar kształcenia w zakresie sztuki

1 - studia pierwszego stopnia

2 - studia drugiego stopnia

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu kształcenia

Symbol	Efekty kształcenia dla kierunku studiów <i>sztuka mediów</i>	Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie sztuki
	WIEDZA Osoba posiadająca kwalifikacje pierwszego stopnia:	
	w zakresie realizacji prac artystycznych	
K_W01	posiada podstawową wiedzę dotyczącą teorii oraz techniki i technologii fotografii, video, animacji, dźwięku, intermediiów, multimediiów, środowisk 3D, niezbędną do rozwiązywania ogólnych zagadnień związanych z reprezentowaną dyscypliną artystyczną.	A1A_W10
K_W02	posiada podstawową wiedzę dotyczącą teorii oraz techniki i technologii rysunku, malarstwa, grafiki jako wiedzę z zakresu ogólnoplastycznego.	A1A_W10
K_W03	dysponuje elementarną wiedzą w zakresie technologii	A1A_W10

	analogowych i cyfrowych technik fotograficznych i video oraz technik animacji i multimediiów oraz zagadnień związanych z obróbką dźwięku.	
K_W04	dysponuje elementarną wiedzą dotyczącą rozumienia podstawowych pojęć plastycznych takich jak: kompozycja dwuwymiarowa, kompozycja przestrzenna i modelowanie trójwymiarowe.	A1A_W10
K_W05	rozpoznaje i definiuje wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami uprawiania sztuki.	A1A_W10 A1A_W15
K_W06	posiada znajomość podstawowego zakresu lektur odnoszących się do własnej specjalności i szeroko pojmowanych kontekstów sztuk pięknych oraz orientuje się w piśmiennictwie dotyczącym historii sztuki i teorii kultury, zarówno w odniesieniu do jej historii, jak i współczesności.	A1A_W10 A1A_W12 A1A_W13
	w zakresie rozumienia kontekstu sztuk plastycznych	
K_W07	posiada podstawową wiedzę z zakresu historii sztuki i teorii kultury ze szczególnym uwzględnieniem filozofii i estetyki.	A1A_W15
K_W08	określa podstawowe linie rozwojowe w historii sztuki oraz teorii kultury.	A1A_W11 A1A_W12
K_W09	posiada wiedzę dotyczącą sztuki współczesnej i problemów współczesnej kultury artystycznej wraz ze zrozumieniem jej kontekstu społecznego i filozoficznego.	A1A_W11 A1A_W12
K_W10	posiada wiedzę umożliwiającą docieranie do niezbędnych informacji (książki, Internet), ich analizowanie i interpretowanie we właściwy sposób.	A1A_W15
K_W11	dysponuje podstawową wiedzą z zakresu dyscyplin pokrewnych sztukom plastycznym.	A1A_W13
K_W12	posiada elementarną wiedzę dotyczącą aspektów prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej.	A1A_W14
	UMIĘJĘTNOŚCI Osoba posiadająca kwalifikacje pierwszego stopnia:	
	w zakresie ekspresji artystycznej	
K_U01	samodzielnie projektuje i realizuje prace artystyczne w zakresie sztuk plastycznych w zakresie multimediiów i intermediiów, w oparciu o indywidualne, twórcze motywacje i inspiracje.	A1A_U14 A1A_U17
K_U02	podejmuje i realizuje zadania z zakresu działań w przestrzeni wirtualnej, działań przestrzennych, działań z zakresu obrazu statycznego i ruchomego, komunikacji wizualnej, obrazowania dla mediów i działań interaktywnych.	A1A_U14 A1A_U17
	w zakresie realizacji prac artystycznych	
K_U03	w sposób odpowiedzialny realizuje własne koncepcje artystyczne wykazując się przy tym umiejętnością zastosowania nabytej na kursie teoretycznym wiedzy	A1A_U17

	dotyczącej elementów dzieła.	
K_U04	dobiera właściwą technikę realizacji do osiągnięcia zaplanowanych wcześniej celów i efektów.	A1A_U15 A1A_U16
K_U05	posługuje się podstawowym warsztatem artysty z zakresu sztuki mediów, także przy realizacji zadań wynikających z dyscyplinarnych i interdyscyplinarnych projektów artystycznych z uwzględnieniem aspektów estetycznych i społecznych.	A1A_U15 A1A_U16
	w zakresie pracy w zespole	
K_U06	jest przygotowana do współpracy z zespołem przy realizacji grupowych projektów artystycznych (praca w galerii, instytucjach kultury i sztuki, studiach filmowych i fotograficznych, w firmach post produkcyjnych oraz przy realizacji przedsięwzięć kulturalnych) oraz posiada umiejętność współpracy z zespołem twórczo - - produkcyjnym przy realizacji zespołowych projektów artystycznych.	A1A_U18
	w zakresie umiejętności warsztatowych	
K_U07	jest zdolna do twórczego posługiwania się warsztatem artysty multimedialnego i intermedialnego, w sposób umiejętny włączając do swojej twórczości elementy tradycyjnych i współczesnych technik obrazowania dla mediów.	A1A_U19 A1A_U29
K_U08	posługuje się w odpowiedzialny sposób warsztatem artysty multimedialnego i intermedialnego w zakresie technik manualnych oraz elektronicznych technik przetwarzania obrazu i dźwięku.	A1A_U19 A1A_U20
	w zakresie kreacji artystycznej	
K_U09	dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do teoretycznego opisywania własnych koncepcji artystycznych i elementarnego odniesienia ich do wybranych tradycji.	A1A_U21
K_U10	rozumie wzajemne relacje zachodzące pomiędzy rodzajem zastosowanej ekspresji a niesionym przez nie komunikatem.	A1A_U21
K_U11	w sposób świadomy stosuje tradycyjne i nowatorskie środki obrazowania plastycznego.	A1A_U20 A1A_U21
	w zakresie umiejętności werbalnych	
K_U12	wskazuje zdolność formułowania własnych sądów i wyciągania podstawowych wniosków w wypowiedziach ustnych, a także w pracach pisemnych w oparciu o rozumienie kontekstu historii sztuki i teorii kultury.	A1A_U22
K_U13	posiada umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwe dla studiowanego kierunku studiów, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	A1A_U23
	w zakresie publicznych prezentacji	
K_U14	organizuje i przeprowadza publiczne wystąpienie (prezentację w formie pisemnej, ustnej lub multimedialnej)	A1A_U24

	dotyczące twórczości własnej, jak też i zagadnień związanych z szeroko pojętą kulturą.	
	KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
	Osoba posiadająca kwalifikacje pierwszego stopnia:	
	w aspekcie niezależności	
K_K01	kierując się zasadami etyki jest zdolna do podejmowania nowych zadań i działań twórczych oraz kulturotwórczych, także w warunkach ograniczonego dostępu do informacji.	A1A_K01 A1A_K02
K_K02	jest w stanie funkcjonować jako samodzielny artysta multimedialny i intermedialny, będąc przy tym zdolnym do świadomego integrowania zdobytej wiedzy w obrębie wykonywanych zadań twórczych.	A1A_K02
K_K03	posiada umiejętność świadomego posługiwania się fachową terminologią z zakresu dziejów sztuki i kultury.	A1A_K02
K_K04	jest zdolna do definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy związane z kulturą i sztuką, umie je umiejscawiać w obrębie własnej pracy artystycznej.	A1A_K02
K_K05	w sposób umiejętny organizuje podstawowy warsztat metodyczno - twórczy niezbędny do realizacji zadania zespołowego.	A1A_K02
	w aspekcie uwarunkowań psychologicznych	
K_K06	podejmuje samodzielne, niezależne prace, wykazując się umiejętnością zbierania informacji, rozwijaniem idei oraz formułowaniem krytycznej argumentacji, wewnętrzną motywacją i własną organizacją pracy.	A1A_K03
K_K07	umie gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje dotyczące dziejów sztuki dawnej i współczesnej oraz kultury.	A1A_K03
K_K08	jest zdolna do podjęcia studiów drugiego stopnia.	A1A_K03
	w aspekcie krytycyzmu	
K_K09	jest przygotowana do teoretycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych.	A1A_K04
K_K10	swobodnie wypowiada się (w formie ustnej i pisemnej) na różnorodne tematy mające związek z historią sztuki i teorią kultury.	A1A_K04
	w aspekcie komunikacji społecznej	
K_K11	w sposób świadomy i profesjonalny prezentuje teoretyczne podstawy własnej działalności artystycznej.	A1A_K05
K_K12	podczas realizacji zadań indywidualnych i zespołowych, komunikuje się w obrębie własnej społeczności, wykazując przy tym umiejętność posługiwania się fachową terminologią z zakresu studiowanej specjalności.	A1A_K05
K_K13	swobodnie posługuje się co najmniej jednym nowożytnym językiem obcym na poziomie pozwalającym na swobodną komunikację, także w przypadku używania zawodowej i fachowej terminologii.	A1A_K05
K_K14	posiada kompetencje do podejmowania współpracy z interesariuszami obecnymi na rynku pracy.	A1A_K05
	w zakresie ochrony własności przemysłowej i prawa	

	autorskiego	
K_K15	posiada podstawową wiedzę na temat praw autorskich i pochodnych, oraz na temat ochrony własności intelektualnych.	A1A_K06

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

dla kierunku studiów sztuka mediów studia drugiego stopnia profil ogólnoakademicki

Umiejscowienia kierunku w obszarze kształcenia:

Kierunek studiów sztuka mediów należy do obszaru kształcenia w zakresie sztuki, dziedzinie sztuk plastycznych, dyscyplinie artystycznej sztuki piękne. Zakładane efekty kształcenia na studiach drugiego stopnia koncentrują się na przekazaniu specjalistycznej wiedzy i umiejętności, formułowania samodzielnego przekazu artystycznego. Kształcenie opiera się na intermedialnym i multimedialnym zastosowaniu narzędzi artystycznych w połączeniu z refleksją teoretyczną. Pozwala to na swobodne operowanie językiem wypowiedzi artystycznej i profesjonalną technologią. Umożliwia świadome i skuteczne podejmowanie pracy twórczej w zakresie sztuki mediów. Kształtując zdolność krytycznego odnoszenia się do zjawisk kultury współczesnej i zdarzeń społeczno-politycznych. Edukacja uwzględnia indywidualny, artystyczny, rozwój studenta wyrażony przez świadomą realizację artystyczną. Pozwala na nabycie kompetencji społecznych w zakresie tworzenia zespołów realizujących projekty artystyczne i kierowania ich pracą. Ułatwia podejmowanie współpracy z instytucjami zewnętrznymi w realizacji wieloelementowych projektów.

Objaśnienia oznaczeń:

A - obszar kształcenia w zakresie sztuki

1 - studia pierwszego stopnia

2 - studia drugiego stopnia

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu kształcenia

Symbol	Efekty kształcenia dla kierunku studiów <i>sztuka mediów</i>	Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie sztuki
	WIEDZA Osoba posiadająca kwalifikacje pierwszego stopnia: w zakresie realizacji prac artystycznych	
K_W01	posiada ugruntowaną wiedzę dotyczącą teorii, techniki i technologii fotografii, video, animacji, dźwięku, intermedii, multimedii, rysunku, malarstwa, grafiki, środowisk 3D, niezbędną do definiowania i rozwiązywania ogólnych i szczegółowych zagadnień związanych z reprezentowaną dyscypliną artystyczną.	A2A_W08
K_W02	posiada pogłębioną wiedzę w zakresie techniki i technologii działań fotograficznych i video oraz technik	A2A_W08

	animacji ze szczególnym uwzględnieniem wykorzystania współczesnych narzędzi warsztatowych opartych na nowych technologiach.	
K_W03	dysponuje pogłębioną wiedzą w zakresie technologii działań multimedialnych i intermedialnych, oraz zagadnień związanych z obróbką obrazu i dźwięku.	A2A_W08
K_W04	dysponuje szeroką wiedzą dotyczącą rozumienia podstawowych i i zaawansowanych pojęć plastycznych takich jak: piękno, estetyka, kompozycja dwuwymiarowa, kompozycja przestrzenna i modelowanie trójwymiarowe.	A2A_W08
K_W05	wykazuje głębokie zrozumienie wzajemnych relacji zachodzących pomiędzy praktycznymi a teoretycznymi aspektami kursu kierunkowego, a także potrafi wykorzystywać tę wiedzę dla dalszego rozwoju artystycznego.	A2A_W08
K_W06	posiada znajomość podstawowego i poszerzonego zakresu lektur odnoszących się do własnej specjalności i szeroko pojmowanych kontekstów sztuk pięknych.	A2A_W08
	w zakresie rozumienia kontekstu sztuk plastycznych	
K_W07	definiuje wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi a praktycznymi aspektami studiowania oraz zdolność do integrowania nabytej wiedzy.	A2A_W08
K_W08	osiąga - dzięki pracy indywidualnej i własnym analizom gruntowną wiedzę w zakresie ogólnym i szczegółowym dotyczącą obszarów sztuki i kultury, przydatną do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień związanych z reprezentowaną dyscypliną artystyczną.	A2A_W09
K_W09	posiada poszerzoną wiedzę na temat historycznego kontekstu sztuki i jej związków z innymi dziedzinami współczesnego życia, w tym dziejów sztuki polskiej z akcentem na historię sztuki mediów oraz dotyczącą teorii kultury i sztuki współczesnej, ze szczególnym uwzględnieniem filozofii wraz z estetyką i antropologią kultury i kontekstem społecznym.	A2A_W09 A2A_W11
K_W10	posiada wiedzę dotyczącą swobodnego korzystania z różnorodnych mediów w obrębie swojej specjalności, co w konsekwencji prowadzi do tworzenia prac artystycznych o wysokim stopniu oryginalności.	A2A_W10
K_W11	posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą specyfiki warsztatu naukowego i docierania do źródeł i informacji.	A2A_W10
K_W12	dysponuje poszerzoną wiedzą z zakresu dyscyplin pokrewnych sztuce, pozwalającą na realizację zadań indywidualnych i zespołowych.	A2A_W10
K_W13	posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą aspektów prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej, oraz innych prawnych aspektów wykonywania zawodu artysty multimedialnego i intermedialnego.	A2A_W11
	w zakresie umiejętności kreatywnych	
K_W14	posiada poszerzoną i pogłębioną wiedzę w zakresie	A2A_W12

	swobodnego korzystania z różnorodnych klasycznych i współczesnych środków wyrazu plastycznego w obrębie mediów oraz umiejętność samodzielnego poszerzania, definiowania i kreatywnego korzystania ze źródeł własnych inspiracji artystycznych.	
K_W15	dysponuje pogłębioną wiedzą dotyczącą historycznych i obowiązujących obecnie wzorców niezależności i swobody wypowiedzi artystycznej.	A2A_W12
K_W16	posiada pogłębioną i stale uzupełnianą wiedzę dotyczącą oraz potrafi je kreatywnie wykorzystywać i kształtować do rozwoju własnej osobowości artystycznej.	A2A_W12
	UMIEJĘTNOŚCI Osoba posiadająca kwalifikacje pierwszego stopnia:	
	w zakresie ekspresji artystycznej	
K_U01	posiada wysoko rozwiniętą umiejętność kreowania własnej osobowości twórczej, co znajduje wyraz w realizacji samodzielnych kreacji artystycznych w obrębie specjalności oraz w innych działaniach interdyscyplinarnych.	A2A_U11
K_U02	samodzielnie projektuje i realizuje prace artystyczne w zakresie sztuk plastycznych, z zakresu działań w przestrzeni wirtualnej, działań przestrzennych, działań z zakresu obrazu statycznego i ruchomego, komunikacji wizualnej, obrazowania dla mediów i działań interaktywnych, w oparciu o indywidualne, twórcze motywacje i inspiracje, z zachowaniem wysokiego poziomu profesjonalizmu i otwartości na odmienne światopoglądy.	A2A_U11
K_U03	posiada umiejętność kreowania - w oparciu o swoją wiedzę, świadomość i poczucie estetyki - nowych trendów i tendencji twórczych w obrębie studiowanej specjalności.	A2A_U11
K_U04	podejmuje i kreatywnie realizuje zadania z zakresu działań na potrzeby multimedialnych i intermedialnych.	A2A_U11
K_U05	w sposób zaawansowany integruje w ramach projektów interdyscyplinarnych środki przekazu i obrazowania charakterystyczne dla pokrewnych dziedzin twórczości plastycznej.	A2A_U11
	w zakresie realizacji prac artystycznych	
K_U06	w sposób świadomy i odpowiedzialny realizuje własne koncepcje artystyczne wykazując się przy tym umiejętnością zastosowania nabytej na kursie teoretycznym wiedzy dotyczącej elementów dzieła oraz zindywidualizowanej refleksji na jego temat.	A2A_U12
K_U07	posiada umiejętność twórczego planowania, inicjowania oraz prowadzenia i koordynowania działań i projektów artystycznych lub komercyjnych o charakterze multimedialnym, także z wykorzystaniem obrazowania trójwymiarowego.	A2A_U12 A2A_U13
K_U08	w sposób świadomy i odpowiedzialny potrafi dobrać	A2A_U13

	właściwą technikę realizacji do osiągnięcia zaplanowanych wcześniej w pracy twórczej celów i efektów.	A2A_U14
K_U09	w sposób profesjonalny posługuje się warsztatem artysty multimedialnego i intermedialnego podczas realizacji zadań wynikających z dyscyplinarnych i interdyscyplinarnych projektów artystycznych z uwzględnieniem aspektów estetycznych, społecznych i prawnych.	A2A_U14
	w zakresie pracy w zespole	
K_U10	inicjuje, planuje, a w konsekwencji organizuje i koordynuje zespołowe projekty artystyczne, także te o charakterze interdyscyplinarnym.	A2A_U15
K_U11	jest w sposób profesjonalny przygotowany do współpracy z zespołem oraz w miarę potrzeb przejmowania roli lidera przy planowaniu i realizacji grupowych projektów artystycznych (praca w galerii, instytucjach kultury i sztuki, studiach filmowych i fotograficznych, w firmach postprodukcyjnych oraz przy realizacji przedsięwzięć kulturalnych).	A2A_U15
K_U12	posiada pogłębioną umiejętność kreowania i realizacji zespołowych projektów artystycznych, przeprowadzanych z zachowaniem wysokich wartości estetycznych i kulturotwórczych.	A2A_U15
K_U13	posiada umiejętność współpracy z zespołem twórczo-produkcyjnym, oraz ze specjalistami z innych dziedzin podczas realizacji projektów artystycznych	A2A_U15
	w zakresie umiejętności warsztatowych	
K_U14	jest zdolna do twórczego i kreatywnego posługiwania się warsztatem artysty multimedialnego i intermedialnego, w sposób umiętny i świadomy, włączając do swojej twórczości elementy tradycyjnych i współczesnych technik wizualnych adekwatnie do potrzeb realizowanego projektu.	A2A_U16
K_U15	w sposób odpowiedzialny posługuje się warsztatem artysty multimedialnego i intermedialnego w zakresie technik manualnych oraz elektronicznych technik przetwarzania obrazu, umiejętnie stosując różnorodne techniki z zakresu sztuki mediów, adekwatne do potrzeb realizowanego projektu.	A2A_U16
K_U16	świadomie tworzy, a w konsekwencji wykorzystuje nowe formy obrazowania w obrębie techniki i technologii wchodzących w zakres specjalności.	A2A_U16
	w zakresie kreacji artystycznej	
K_U17	wskazuje źródła swoich inspiracji służących do realizacji własnych koncepcji artystycznych, opartych na zróżnicowanej stylistyce i wykonanych z wykorzystaniem niezależnego projektowania, myślenia, twórczej wyobraźni, wiedzy i intuicji.	A2A_U17
K_U18	wykazuje głębokie zrozumienie wzajemnych relacji, zachodzących w dziele artystycznym, pomiędzy rodzajem	A2A_U17

	zastosowanej ekspresji a niesionym przez nie komunikatem oraz potrafi je odnieść do wybranych problemów z dziedziny kultury artystycznej.	
K_U19	w sposób świadomy i kreatywny stosuje tradycyjne i nowatorskie środki obrazowania plastycznego, ze zwróceniem szczególnej uwagi na możliwość integracji różnorodnych możliwości twórczej wypowiedzi w celu tworzenia nowych wartości warsztatowo - artystycznych.	A2A_U17
	w zakresie umiejętności werbalnych	
K_U20	wykazuje zdolność formułowania własnych opinii i wyciągania trafnych wniosków w wypowiedziach ustnych, a także w rozbudowanych pracach pisemnych.	A2A_U18
K_U21	werbalizuje własne preferencje estetyczne w kontekście dorobku historii sztuki i teorii kultury.	A2A_U18
K_U22	podejmuje w oparciu o wiedzę i doświadczenie dialog dotyczący reprezentowanej dziedziny, dyscypliny lub specjalności.	A2A_U18
K_U23	posiada umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	A2A_U19
	w zakresie publicznych prezentacji	
K_U24	w sposób świadomy i odpowiedzialny organizuje i przeprowadza publiczne wystąpienie dotyczące twórczości własnej, jak też i prezentujące dokonania innych artystów zagadnienia związane z szeroko pojętą kulturą.	A2A_U20
K_U25	posiada umiejętność tworzenia rozszerzonych prezentacji w formie słownej i pisemnej (także o charakterze multimedialnym) na tematy dotyczące zarówno własnej specjalności, jak i szeroko rozumianej problematyki z obszaru sztuki.	A2A_U20
	KOMPETENCJE SPOŁECZNE Osoba posiadająca kwalifikacje pierwszego stopnia:	
	w aspekcie niezależności	
K_K01	kierując się zasadami etyki jest zdolna do podejmowania w zorganizowany i w pełni samodzielny sposób nowych zadań i działań twórczych i kulturotwórczych, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji.	A2A_K01 A2A_K02
K_K02	w oparciu o nabytą wiedzę i umiejętności samodzielnie i w sposób świadomy podejmuje prace artystyczne, a także zbiera, analizuje i w konsekwencji wykorzystuje podstawowe i bardziej skomplikowane informacje w procesie doskonalenia swoich kwalifikacji zawodowych w ciągu całego życia.	A2A_K01 A2A_K02
K_K03	funkcjonuje jako samodzielny artysta, będąc przy tym zdolnym do świadomego integrowania zdobytej wiedzy	A2A_K02

	w obrębie specjalności oraz w ramach innych szeroko pojętych działań kulturotwórczych.	
K_K04	definiuje i wyraża własne sądy na tematy artystyczne, kulturowe, społeczne, naukowe i etyczne.	A2A_K01 A2A_K02
K_K05	w sposób odpowiedzialny i umiejętny organizuje warsztat metodyczno - twórczy niezbędny do realizacji zadania zespołowego.	A2A_K01
	w aspekcie uwarunkowań psychologicznych	
K_K06	jest w pełni kompetentnym i samodzielny artystą, zdolnym do świadomego zintegrowania zdobytej wiedzy w obrębie specjalności, oraz w ramach innych, szeroko pojmowanych, działań kulturotwórczych.	A2A_K03
K_K07	świadomie planuje swoją ścieżkę kariery zawodowej w oparciu o zdobyte na studiach umiejętności i wiedzę, a także umiejętnie wykorzystuje wiedzę zdobytą w procesie samokształcenia.	A2A_K03
K_K08	adoptuje się do zmieniających się uwarunkowań społecznych, wykorzystując przy tym mechanizmy psychologiczne wspomagające jego działania w zakresie twórczości artystycznej i umiejętności negocjacji.	A2A_K03
K_K09	jest zdolna do podjęcia studiów trzeciego stopnia.	A2A_K03
	w aspekcie krytycyzmu	
K_K10	jest przygotowana do krytycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych oraz umie poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu kultury, sztuki i dziedzin pokrewnych.	A2A_K04
K_K11	jest zdolna do podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i estetycznych aspektów związanych z pracą własną lub innych osób w zakresie projektów i realizacji artystycznych.	A2A_K04
	w aspekcie komunikacji społecznej	
K_K12	wykorzystuje mechanizmy społeczne do wspierania swoich działań artystycznych w kontekście funkcjonowania na współczesnym rynku sztuki.	A2A_K05
K_K13	inicjuje zadania zespołowe w przestrzeni publicznej, wykazując się przy tym umiejętnością kierowania zespołem twórczym, także w zakresie prowadzenia negocjacji i finansowania projektu.	A2A_K05
K_K14	komunikuje się w obrębie własnej społeczności, wykazując przy tym umiejętność posługiwania się fachową terminologią z zakresu studiowanej specjalności.	A2A_K05
K_K15	swobodnie posługuje się co najmniej jednym nowożytnym językiem obcym na poziomie pozwalającym na swobodną komunikację, także w przypadku używania zawodowej i fachowej terminologii.	A2A_K05
K_K16	posiada kompetencje do podejmowania i rozwijania współpracy z interesariuszami obecnymi na rynku pracy i instytucjami kultury.	A2A_K05
	w zakresie ochrony własności przemysłowej i prawa	

	autorskiego	
K_K17	posiada pogłębioną wiedzę na temat praw autorskich i pochodnych oraz na temat ochrony własności intelektualnych oraz dociera do źródeł informacji prezentujących zagadnienia prawa autorskiego i pochodnych.	A2A_K06
K_K18	posiada świadomość przestrzegania i honorowania praw autorskich w twórczości własnej i szeroko pojmowanym życiu społecznym.	A2A_K06

