

GÓRNE LIMITY PRZYJĘĆ NA STUDIA

w ASP w Warszawie

W ROKU AKADEMICKIM 2016/2017

KIERUNEK	jednolite studia magisterskie	studia I stopnia		studia II stopnia		OGÓLEM LIMIT	
		stacjonarne (s.)	niestacjonarne (ns.)	stacjonarne (s.)	niestacjonarne (ns.)		
Malarstwo	34 (5)	-	-	-	-	34 (5)	
Rzeźba	20 (5)	-	-	20 (5)	-	40 (10)	
Grafika	40 (5)	-	35	-	65	40 s. (5)	140 (5)
Architektura Wnętrz	-	34 (5)	25	34 (3)	20	100 ns. 68 s. (8)	113 (8)
Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki	21 (21)	-	-	-	-	45 ns. 3*	21 (21)
Wzornictwo	-	28 [^] (14) 12 ^{^^} (6)	40 (20)	-	24 (12)	-	64 (32)
Sztuka Mediów	-	30 (9)	35	25 (8)	35	55 s. (17) 70 ns.	125 (17)
Scenografia	-	15 (3)	-	15 (3)	-	30 (6)	
Historia Sztuki	-	20 (5)	-	20 (10)	-	40 (15)	
OGÓLEM LIMIT	115 (36)	139 (42)	95	138 (41)	120	392s. (119) 215 ns.	607

* dla specjalności konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych

** dla specjalności konserwacja i restauracja książki, grafiki i skóry zabytkowej

*** dla specjalności konserwacja i restauracja rzeźby i elementów architektury

**** dla specjalności konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej

Dotyczy WKiRDS: w zależności od poziomu kandydatów i wyników egzaminów wstępnych dopuszcza się zmiany ww. limitów na dane specjalności

[^] dla specjalności projektowanie produktu i komunikacji wizualnej

^{^^} dla specjalności projektowanie ubioru

(..) liczba miejsc przewidzianych dla osób, dla których będzie to kolejny kierunek studiów stacjonarnych w uczelni publicznej s. - studia stacjonarne ns. - studia niestacjonarne