

**REGULAMIN ZASAD I KRYTERIÓW PRZYJĘĆ
NA STUDIA III STOPNIA
W AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
w roku akademickim 2016/2017**

Niniejszy Regulamin, uchwalony w oparciu o przepis art. 196 ust. 2 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. *Prawo o Szkolnictwie Wyższym* (t. j. Dz. U. z 2012 r. poz. 572 z późniejszymi zmianami), ustala zasady rekrutacji na niestacjonarne studia trzeciego stopnia (studia doktoranckie) prowadzone w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

ROZDZIAŁ I

I. KOMISJE REKRUTACYJNE

1. Rekrutacje przeprowadzają Wydziałowe Komisje Rekrutacyjne powołane przez Dziekanów poszczególnych Wydziałów, prowadzących studia doktoranckie. Kadencja Komisji trwa od momentu powołania do momentu upłynięcia terminu wnoszenia odwołań od decyzji Wydziałowych Komisji Rekrutacyjnych do Rektora.
2. W skład Wydziałowych Komisji Rekrutacyjnych wchodzi:
 - 1) Dziekan Wydziału prowadzącego studia Doktoranckie
 - 2) Kierownik Studiów Doktoranckich
 - 3) przynajmniej dwóch członków Rady Wydziału ze stopniem co najmniej doktora.
3. W obradach Wydziałowych Komisji Rekrutacyjnych w charakterze obserwatora może uczestniczyć przedstawiciel właściwego wydziałowego samorządu doktorantów.
4. Do zadań Wydziałowych Komisji Rekrutacyjnych należy:
 - 1) ustalenie szczegółowego planu/harmonogramu i przebiegu egzaminów
 - 2) przeprowadzenie egzaminów
 - 3) ustalenie listy klasyfikacyjnej kandydatów /wg punktacji/ w ramach posiadanego limitu
 - 4) podejmowanie decyzji w sprawach przyjęcia na studia.

II. ODWOŁANIA OD DECYZJI WYDZIAŁOWEJ KOMISJI REKRUTACYJNEJ

1. Decyzje w sprawach przyjęcia na studia podejmują Wydziałowe Komisje Rekrutacyjne.
2. Od decyzji Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej służy odwołanie do Rektora, w terminie 14 dni od daty doręczenia decyzji. Decyzja Rektora jest ostateczna.
3. Podstawą odwołania może być jedynie wskazanie naruszenia warunków i trybu rekrutacji na studia doktoranckie, określonych niniejszym Regulaminem.

III. POSTANOWIENIA ORGANIZACYJNO – PORZĄDKOWE

1. Każdy kandydat zobowiązuje się do odbioru portfolio złożonego w procesie rekrutacyjnym w terminie określonym przez właściwy wydział, podpisując stosowne zobowiązanie. Po wyznaczonym terminie prace/portfolio zostaną wysłane na adres podany przez kandydata. W przypadku zwrotu przesyłki do Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, portfolio zostanie poddane komisijnemu zniszczeniu.
2. W celu zapewnienia prawidłowego przebiegu rekrutacji kandydat zobowiązany jest podać niezbędne dane osobowe, które są przetwarzane i przechowywane dla potrzeb rejestracji, zgodnie z obowiązującymi przepisami.
3. Kandydat, który nie został zakwalifikowany na studia doktoranckie zobowiązany jest do odbioru dokumentów, złożonych dla potrzeb procesu rekrutacyjnego, w terminie wyznaczonym przez właściwy wydział. Po wyznaczonym terminie dokumenty zostaną wysłane na adres podany przez kandydata.
4. Osoby niepełnosprawne podlegają postępowaniu kwalifikacyjnemu odpowiedniemu dla wybranych przez siebie studiów doktoranckich, na tych samych warunkach co pozostali kandydaci. Na wniosek kandydata niepełnosprawnego Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie umożliwi dostosowanie sposobu postępowania kwalifikacyjnego do indywidualnej sytuacji niepełnosprawnego, przykładowo: etap rozmowy kwalifikacyjnej może być przeprowadzony w formie pisemnej wypowiedzi (tekst odręczny lub wykonany przy pomocy komputera).
5. Fotografia papierowa składana przez kandydata wraz z innymi dokumentami musi być przygotowana wg następujących wymogów:
 - 1) nie musi być kolorowa
 - 2) musi mieć jednolite tło
 - 3) musi mieć proporcje 35 mm x 45 mm
 - 4) musi być aktualna
 - 5) musi mieć dobrą jakość
 - 6) wizerunek osoby ma być wyraźny, nie budzący zastrzeżeń
 - 7) osoba na fotografii ma być bez nakrycia głowy i ciemnych okularów
 - 8) brak refleksów w okularach.
6. Fotografia cyfrowa z wizerunkiem kandydata, przeznaczona do wysłania na elektroniczną pocztę danego wydziału, musi być przygotowana wg następujących wymogów:
 - 1) musi być kolorowa i mieć jednolite tło
 - 2) musi mieć proporcje 20 mm x 25 mm (236x295 pikseli o rozdzielczości co najmniej 300 dpi)
 - 3) musi być aktualna
 - 4) musi mieć dobrą jakość
 - 5) wizerunek osoby ma być wyraźny, nie budzący zastrzeżeń
 - 6) osoba na fotografii ma być bez nakrycia głowy i ciemnych okularów
 - 7) brak refleksów w okularach.

ROZDZIAŁ II

ZASADY REKRUTACJI NA NIESTACJONARNE STUDIA DOKTORANCKIE PROWADZONE PRZEZ WYDZIAŁ GRAFIKI

1. O przyjęcie na niestacjonarne studia doktoranckie na Wydziale Grafiki może ubiegać się osoba, która uzyskała tytuł zawodowy magistra lub magistra sztuki lub równorzędny.
2. Przyjęcie kandydatów na niestacjonarne studia doktoranckie odbywa się na podstawie oceny przedstawionej dokumentacji dorobku artystycznego oraz teczek z pracami prezentującymi dokonania artystyczne i projektowe kandydata przeprowadzonej przez Wydziałową Komisję Rekrutacyjną.
3. Ocenie podlegać będą
 - 1) dokumentacja dorobku artystycznego i teczek z pracami – 45 punktów
 - 2) rozmowa kwalifikacyjna – 45 punktów.
4. W postępowaniu można uzyskać maksymalnie 90 punktów. O przyjęciu na studia decyduje ilość zdobytych punktów.
5. Kandydaci na niestacjonarne studia doktoranckie zobowiązani są złożyć w Dziekanacie w terminie wyznaczonym przez Dziekana Wydziału Grafiki następujące dokumenty:
 - 1) wypełniony kwestionariusz rekrutacyjny (do pobrania na www.asp.waw.pl)
 - 2) 3 fotografie o rozmiarze 35 x 45 mm, spełniające wymogi, o których mowa w rozdziale I pkt III.5.
 - 3) czytelną kserokopię dowodu osobistego
 - 4) życiorys
 - 5) dyplom ukończenia jednolitych studiów magisterskich lub studiów drugiego stopnia bądź odpis dyplomu
 - 6) suplement
 - 7) dokumentacja prac (zdjęcia, CD),
 - 8) dokumentacja działalności artystycznej, projektowej i dydaktycznej (katalogi),
 - 9) cyfrowe kolorowe zdjęcie o proporcjach 20 mm x 25 mm (np. 236x295 pikseli o rozdzielczości co najmniej 300 dpi), plik (.jpg, .tif), które należy przesłać na pocztę elektroniczną danego wydziału, zdjęcie musi być podpisane imieniem i nazwiskiem kandydata; zdjęcie musi spełniać wymogi szczegółowo opisane w rozdziale I pkt III.6.
6. Termin rekrutacji ustalany jest przez Dziekana Wydziału Grafiki.
7. Na studia może być przyjęta osoba, która spełniła łącznie następujące warunki:
 - 1) uzyskała pozytywny wynik w postępowaniu rekrutacyjnym
 - 2) zawarła z uczelnią umowę określającą warunki odbywania studiów
 - 3) wniosła ustalone opłaty.
8. Dokumentacja postępowania rekrutacyjnego jest jawna w stosunku do osoby, której dotyczy.
9. Limit przyjęć na niestacjonarne studia doktoranckie na wydziale Grafiki wynosi od 5 do 20 osób.

ROZDZIAŁ III

ZASADY REKRUTACJI NA NIESTACJONARNE STUDIA DOKTORANCKIE PROWADZONE PRZEZ WYDZIAŁ MALARSTWA

1. O przyjęcie na niestacjonarne studia doktoranckie na Wydziale Malarstwa może ubiegać się osoba, która uzyskała tytuł zawodowy magistra lub równorzędny.
2. Przyjęcie kandydatów na niestacjonarne studia doktoranckie odbywa się na podstawie oceny przez Wydziałową Komisję Rekrutacyjną przedstawionej dokumentacji dorobku artystycznego oraz portfolio z pracami prezentującymi dokonania artystyczne kandydata.
3. Ocenie podlegać będą:
 - 1) dyplom studiów wyższych (tj. studiów drugiego stopnia bądź jednolitych studiów magisterskich) oraz przebieg studiów: 20 punktów
 - 2) dokumentacja dorobku artystycznego (aktywności artystycznej) i portfolio z pracami: 40 punktów
 - 3) rozmowa kwalifikacyjna: 30 punktów
 - 4) udokumentowana informacja o znajomości języków obcych: 10 punktów
4. W postępowaniu można uzyskać maksymalnie 100 punktów. O przyjęciu na studia decyduje ilość zdobytych punktów jednak nie mniej niż 60 punktów.
5. Wydziałową Komisję Rekrutacyjną powołuje Dziekan Wydziału Malarstwa.
6. Kandydaci na niestacjonarne studia doktoranckie zobowiązani są złożyć w Dziekanacie w terminie wyznaczonym przez Dziekana Wydziału Malarstwa następujące dokumenty:
 - 1) wypełniony kwestionariusz rekrutacyjny (do pobrania na www.asp.waw.pl)
 - 2) 3 fotografie o rozmiarze 35 x 45 mm, spełniające wymogi, o których mowa w rozdziale I pkt III.5.
 - 3) czytelną kserokopię dowodu osobistego
 - 4) dyplom ukończenia studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich bądź odpis dyplomu
 - 5) dokumenty potwierdzające osiągnięte w toku studiów wyniki w nauce, w tym średnią ocen z toku studiów
 - 6) dokumentacja prac (zdjęcia, wydruki, CD)
 - 7) dokumentacja działalności artystycznej i dydaktycznej (katalogi itp.)
 - 8) udokumentowane informacje o znajomości języków obcych
 - 9) dowód dokonania niezbędnych opłat
 - 10) cyfrowe kolorowe zdjęcie o proporcjach 20 mm x 25 mm (np. 236x295 pikseli o rozdzielczości co najmniej 300 dpi), plik (.jpg, .tif), które należy przesłać na pocztę elektroniczną danego wydziału, zdjęcie musi być podpisane imieniem i nazwiskiem kandydata; zdjęcie musi spełniać wymogi szczegółowo opisane w rozdziale I pkt III.6.
7. Termin rekrutacji ustalany jest przez Dziekana Wydziału Malarstwa.
8. Na studia może być przyjęta osoba, która spełniła łącznie następujące warunki:
 - 1) uzyskała pozytywny wynik w postępowaniu rekrutacyjnym
 - 2) zawarła z uczelnią umowę określającą warunki odbywania studiów
 - 3) wniosła ustalone opłaty.
9. Dokumentacja postępowania rekrutacyjnego jest jawna w stosunku do osoby, której dotyczy.
10. Limit przyjęć na niestacjonarne studia doktoranckie na Wydziale Malarstwa wynosi: do 15 osób.

ROZDZIAŁ IV

ZASADY I KRYTERIA PRZYJĘĆ NA STUDIA DOKTORANCKIE DLA CUDZOZIEMCÓW

1. Cudzoziemcy mogą być przyjmowani na każde studia doktoranckie prowadzone w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na warunkach określonych w niniejszym załączniku.
2. Wszyscy cudzoziemcy kandydaci przystępują do egzaminów wstępnych na tych samych warunkach co obywatele polscy, określonych w poszczególnych załącznikach niniejszego Regulaminu,
3. Cudzoziemcy mogą być przyjęci na studia doktoranckie w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, jeżeli:
 - 1) posiadają wizę lub kartę pobytu albo inny dokument uprawniający do pobytu na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej,
 - 2) wykazują się dobrym stanem zdrowia, udokumentowanym zaświadczeniem lekarskim stwierdzającym brak przeciwwskazań do podjęcia kształcenia na obranym kierunku,
 - 3) posiadają polisę ubezpieczeniową na wypadek choroby lub następstw nieszczęśliwych wypadków na okres studiów w Polsce, albo posiadają Europejską Kartę Ubezpieczenia Zdrowotnego lub przystąpili do ubezpieczenia w N.F.Z.
 - 4) przeszli pomyślnie postępowanie rekrutacyjne.
4. W przypadku studiów doktoranckich prowadzonych w języku polskim, cudzoziemiec może być przyjęty, jeżeli:
 - 1) ukończą roczny kurs przygotowawczy do podjęcia nauki w języku polskim w jednostkach wyznaczonych przez ministra właściwego do spraw szkolnictwa wyższego, zwanego dalej "ministrem", lub
 - 2) posiadają certyfikat znajomości języka polskiego wydany przez Państwową Komisję Poświadczania Znajomości Języka Polskiego jako Obcego, lub
 - 3) uzyskają potwierdzenie uczelni przyjmującej, że ich przygotowanie oraz stopień znajomości języka polskiego pozwalają na podjęcie studiów w języku polskim.
5. Kandydaci - cudzoziemcy na studia III stopnia zobowiązani są do złożenia następujących dokumentów:
 - 1) oryginału lub odpisu dyplomu ukończenia studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich uzyskanego w Polsce albo zalegalizowanego lub opatrzonego *apostille* dyplomu lub innego dokumentu ukończenia studiów za granicą, uznanego za równorzędny z polskim dyplomem ukończenia studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich, zgodnie z przepisami w sprawie nostryfikacji dyplomów ukończenia studiów wyższych uzyskanych za granicą, chyba że kandydaci zostaną zwolnieni na podstawie tych przepisów z postępowania nostryfikacyjnego, albo uznanego, na podstawie umowy międzynarodowej, za równorzędny z odpowiednim polskim dyplomem ukończenia studiów drugiego

- stopnia lub jednolitych studiów magisterskich lub za uprawniający do podjęcia studiów doktoranckich w Rzeczypospolitej Polskiej
- 2) wypełniony kwestionariusz rekrutacyjny (do pobrania na www.asp.waw.pl)
 - 3) ksero paszportu lub innego dokumentu tożsamości
 - 4) 3 fotografie o rozmiarach 35 x 45 mm. spełniające wymogi, o których mowa w rozdziale I pkt III.5.
 - 5) cyfrowe kolorowe zdjęcie o proporcjach 20 mm x 25 mm (np. 236x295 pikseli o rozdzielczości conajmniej 300 dpi), plik (.jpg, .tif), które należy przesłać na pocztę elektroniczną danego wydziału, zdjęcie musi być podpisane imieniem i nazwiskiem kandydata; zdjęcie musi spełniać wymogi szczegółowo opisane w rozdziale I pkt III.6.
6. Cudzoziemcy, którzy zgodnie z art. 43 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym, nie są uprawnieni do studiowania na zasadach obowiązujących obywateli polskich zobowiązani są do wnoszenia opłat za studia ustalonych dla cudzoziemców. Opłaty te ustalone są Zarządzeniem Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.
7. W pozostałym zakresie, nieuregulowanym w niniejszym załączniku, do cudzoziemców zastosowanie mają zasady przyjęte na studia ustalone w niniejszym Regulaminie, oraz przepisy Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie podejmowania i odbywania przez cudzoziemców studiów, z dnia 12.10.2006 r. (Dz. U. Nr 190, poz. 1406 z późn zm.).

Przewodniczący Senatu ASP w Warszawie



Rektor
prof. Adam Myjak