

UCHWAŁA nr 4/2016
Senatu Akademii Sztuk Pięknych
w Warszawie
z dnia 26 kwietnia 2016 r.

w sprawie: zmiany *Regulaminu Studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie* z dnia 28 kwietnia 2015 r.

Na podstawie art. 161 ust.1 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. *Prawo o Szkolnictwie Wyższym* (tj. Dz. U. z 2012 r. poz. 572 z późniejszymi zmianami) oraz § 49 ust. 3 Statutu Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie ustala się, co następuje:

§1

1) § 10 ust. 5 otrzymuje brzmienie:

„5. Harmonogram egzaminów ustala Dziekan w terminach ustalonych organizacją roku akademickiego.”;

2) § 16 otrzymuje brzmienie:

„Do podstawowych obowiązków studenta należy postępowanie zgodne z treścią ślubowania, a w szczególności:

- 1) zdobywanie wiedzy i umiejętności,
- 2) uczestniczenie w zajęciach dydaktycznych przewidzianych w programie studiów,
- 3) poszanowanie praw i godności osobistej nauczycieli akademickich i innych pracowników,
- 4) poszanowanie praw i godności osobistej innych studentów,
- 5) dbałość o dobre imię Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie,
- 6) poszanowanie mienia Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.”;

3) § 19 otrzymuje brzmienie:

„1. Student ostatniego roku studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich może na zasadach określonych przez Radę Wydziału odbywać staż przygotowujący do podjęcia obowiązków nauczyciela akademickiego na zasadach określonych przez Radę Wydziału, po uzyskaniu zgody Rektora, z zastrzeżeniem ust. 2.
2. W danym roku akademickim na każdym z wydziałów może być tylko jeden stażysta.
3. Studentowi stażyście przysługuje stypendium w wysokości połowy najniższego wynagrodzenia asystenta, ustalonego na podstawie odrębnych przepisów.”;

4) §21 ust. 3 otrzymuje brzmienie:

„3. Nieodebranie korespondencji wysłanej na wskazany adres jest równoznaczne z jej doręczeniem.”;

5) IV śródtytuł otrzymuje brzmienie:
„PRZENIESIENIA, WZNOWIENIA, STUDIA RÓWNOLEGŁE”;

6) § 26 ust. 4 otrzymuje brzmienie:

„4. Wydziałowa komisja do spraw przeniesień lub Rada Wydziału: dokonuje oceny portfolio, decyduje o przeprowadzeniu ewentualnych egzaminów, zadaje oraz ocenia ewentualne dodatkowe prace.”;

7) w § 27:

a) ust. 1 otrzymuje brzmienie:

„1. Wznowienie studiów następuje na pisemny wniosek osoby zainteresowanej, która została skreślona z listy studentów w ASP w Warszawie. Wniosek składa się do Rektora za pośrednictwem Dziekana Wydziału.”;

b) ust. 7 otrzymuje brzmienie:

„7. Rektor może wyrazić zgodę na wznowienie studiów w celu obrony dyplomu bez konieczności powtarzania ostatniego roku studiów.”;

8) § 29 ust. 3 otrzymuje brzmienie:

„3. Komisję wydziałową i wydziałowego pełnomocnika do spraw wymiany stypendialnej powołuje Dziekan. Komisję uczelnianą powołuje Prorektor do spraw studenckich, po uzgodnieniu z Samorządem studentów.”;

9) § 31 otrzymuje brzmienie:

„Studenci studiów, którzy ponoszą opłatę za usługi edukacyjne mogą uczestniczyć w programach stypendialnych pod warunkiem uiszczania opłat w Akademii Sztuk Pięknych zgodnie z obowiązującymi zasadami pobierania opłat określonymi w Zarządzeniu Rektora.”;

10) w § 32:

a) ust. 2 otrzymuje brzmienie:

„2. Terminy sesji egzaminacyjnej przedmiotów teoretycznych prowadzonych przez Katedrę Historii Sztuki i Teorii Kultury na Wydziale Zarządzania Kulturą Wizualną każdego roku ustala Rektor w porozumieniu z Dziekanami oraz organami samorządu studentów i podaje do publicznej wiadomości poprzez umieszczenie w kalendarzu organizacji roku akademickiego.”;

b) ust. 3 otrzymuje brzmienie:

„3. Szczegółowy wykaz przedmiotów, zaliczeń i egzaminów określa Rada Wydziału, a zawiera go program nauczania. Warunki zaliczenia poszczególnych przedmiotów określone są w sylabusach przedmiotów przez prowadzących zajęcia.”;

c) ust. 4 otrzymuje brzmienie:

„4. Dopuszczenie do egzaminu może nastąpić na podstawie uprzedniego zaliczenia przedmiotu, potwierdzonego wpisem do indeksu.”;

d) ust. 7 otrzymuje brzmienie:

„7. Sesje egzaminacyjne odbywają się osobno dla przedmiotów praktycznych i przedmiotów teoretycznych, przy czym sesja z przedmiotów praktycznych kończy się najpóźniej w tygodniu poprzedzającym sesję z przedmiotów teoretycznych (nie dotyczy WZKW i studiów niestacjonarnych).”;

e) uchyla się ust. 9.

11) w § 34:

a) ust. 2 otrzymuje brzmienie:

„2. Niespełnienie przez studenta warunków dopuszczających do egzaminu jest równoznaczne z uzyskaniem oceny „0” (nieklasyfikowany). Oznacza to niezaliczenie przedmiotu i konieczność powtarzania przedmiotu zgodnie z decyzją prowadzącego przedmiot.”;

b) ust 3 otrzymuje brzmienie:

„3. Nieusprawiedliwione nieprzystąpienie do egzaminu w ustalonym terminie powoduje utratę terminu, co jest równoznaczne z uzyskaniem oceny „0” (nieklasyfikowany). Oznacza to niezaliczenie przedmiotu i konieczność powtarzania przedmiotu zgodnie z decyzją prowadzącego przedmiot.”;

c) po ust. 6 dodaje się ust. 6a w brzmieniu:

„6a. Poprawa oceny pozytywnej, uzyskanej w czasie trwania sesji egzaminacyjnej lub w terminie zerowym, jest możliwa po uzyskaniu zgody przez prowadzącego przedmiot, wyłącznie w trakcie trwania sesji poprawkowej. W takim przypadku ocena uzyskana w drugim terminie jest ostateczna.”

12) w § 35:

a) zdanie wprowadzające w § 35 otrzymuje brzmienie:

„Zaliczanie przedmiotów teoretycznych prowadzonych przez Katedrę Historii Sztuki i Teorii Kultury na Wydziale Zarządzania Kulturą Wizualną odbywa się według następujących zasad:”;

b) ust. 3 otrzymuje brzmienie:

„3. Zakres i charakter egzaminu oraz wskazówki dotyczące lektur powinny być podane przez wykładowcę do wiadomości studentów najpóźniej na miesiąc przed rozpoczęciem letniej sesji egzaminacyjnej.”;

c) ust. 4 otrzymuje brzmienie:

„4. Obie strony obowiązują termin ogłoszony w kalendarzu sesji. Nie można wyznaczyć studentowi więcej niż jednego egzaminu w ciągu jednego dnia.”;

d) po ust. 5 dodaje się ust. 5a w brzmieniu:

„5a. Student przystępuje do egzaminu lub zaliczenia z indeksem i kartą zaliczeń.”;

e) uchyla się ust. 7;

f) ust. 9 otrzymuje brzmienie:

„9. Student, który przeniósł się z innej uczelni lub innego wydziału w ASP w Warszawie i ma już zdany egzamin z danego przedmiotu, może starać się o zwolnienie z zaliczenia przedmiotu. W tym celu zobowiązany jest przedstawić sprawę wykładowcy w ciągu dwóch pierwszych tygodni zajęć, celem uzyskania jego zgody i odpowiedniej adnotacji na liście studentów.”;

g) po ust. 9 dodaje się ust. 9a w brzmieniu:

„9a. Zasady uznawania i przepisywania ocen uzyskanych w innej uczelni (lub na innym kierunku) określa na Wydziale Zarządzania Kulturą Wizualną regulamin wewnętrzny. W przypadku przedmiotów teoretycznych dla innych Wydziałów, zastosowanie mają przepisy Regulaminu wewnętrznego WZKW.”;

h) ust. 11 otrzymuje brzmienie:

„11. Otrzymanie oceny niedostatecznej w sesji egzaminacyjnej (letniej lub zimowej), powoduje konieczność uzyskania zaliczenia lub zdawania egzaminu w sesji poprawkowej. Obowiązuje ten sam zakres egzaminu.”;

13) § 36 ust. 1 otrzymuje brzmienie:

„1. Przy przeglądach, egzaminach i zaliczeniach stosuje się następującą skalę ocen:

celujący	5 +	do średniej	5,35
bardzo dobry	5	do średniej	5,0
bardzo dobry minus	5 -	do średniej	4,65
dobry plus	4 +	do średniej	4,35
dobry	4	do średniej	4,0
dobry minus	4 -	do średniej	3,65
dostateczny plus	3 +	do średniej	3,35
dostateczny	3	do średniej	3,0
dostateczny minus	3 -	do średniej	2,65
niedostateczny	2	do średniej	2,0
nieklasyfikowany	0	do średniej	0,0
zaliczenie nie liczone do średniej			
niezaliczenie nie liczone do średniej			

lub przyjęty przez Radę Wydziału odpowiadający tej skali system punktowy.”

14) § 38 ust. 1 otrzymuje brzmienie:

„1. Studentowi, który zgłasza uzasadnione zastrzeżenia, co do bezstronności, formy lub przebiegu egzaminu przysługuje w terminie 7 dni odwołanie do Dziekana.”;

15) w § 39:

a) po ust. 4 dodaje się ust. 4a w brzmieniu:

„4a. Otrzymanie oceny „0” (nieklasyfikowany) z co najmniej jednego przedmiotu powoduje niezaliczenie semestru i może oznaczać skreślenie studenta z listy studentów.”;

b) po ust. 9 dodaje się ust. 9a w brzmieniu:

„9a. Na kierunku historia sztuki na WZKW, w przypadku uzyskania w pierwszym terminie oceny niedostatecznej studentowi przysługuje prawo zdawania egzaminu poprawkowego (jednego z każdego nie zdanego przedmiotu).”;

c) po ust. 10 dodaje się ust. 10a w brzmieniu:

„10a. Na kierunku historia sztuki na WZKW, student, który otrzymał ocenę niedostateczną lub nie uzyskał zaliczenia z jednego przedmiotu może ubiegać się o wpis warunkowy na kolejny semestr/rok studiów.”;

16) w § 40:

a) zdanie wprowadzające w § 40 otrzymuje brzmienie:

„Zaliczenie semestru/roku dla studentów powyżej I roku studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich oraz wszystkich lat studiów drugiego stopnia odbywa się według następujących zasad.”;

b) ust. 2 otrzymuje brzmienie:

„2. W stosunku do studenta, który nie uzyskał zaliczeń z maksymalnie dwóch przedmiotów, Dziekan może wydać decyzję o warunkowym wpisie na kolejny semestr/rok studiów, albo o konieczności powtórzenia semestru, albo o skreśleniu z listy studentów.”;

17) § 41 ust. 5 otrzymuje brzmienie:

„5. Pisemna decyzja o skreśleniu z listy studentów powinna zawierać: datę jej podjęcia, podstawę prawną, uzasadnienie faktyczne i prawne oraz pouczenie o trybie odwołania się od tej decyzji.”;

18) w § 43:

a) ust. 5 otrzymuje brzmienie:

„5. Wniosek o urlop zdrowotny powinien być poparty zaświadczeniem od lekarza specjalisty. Dziekan również może udzielić urlopu zdrowotnego w przypadku, gdy suma nieobecności potwierdzonych zwolnieniami lekarskimi przekroczy 50% dni nauki w danym semestrze.”;

b) ust. 8 otrzymuje brzmienie:

„8. W uzasadnionych przypadkach w trakcie urlopu (z wyjątkiem urlopu zdrowotnego) student może za zgodą Dziekana brać udział w zajęciach, zaliczać je i przystępować do egzaminów z nie więcej niż połowy przedmiotów w semestrze.”;

c) ust. 9 otrzymuje brzmienie:

„9. Dziekan nie może udzielać urlopu za okres miniony, chyba, że przyczyna uzasadniająca udzielenie urlopu powstała wcześniej.”;

d) po ust. 9 dodaje się ust. 9a w brzmieniu:

„9a. Urlopu nie można udzielać na semestr i rok akademicki, który się już zakończył.”;

e) dodaje się ust.11 w brzmieniu:

„11. Niezgłoszenie się studenta na kolejny rok studiów po powrocie z urlopu przed rozpoczęciem zajęć w danym semestrze stanowi podstawę do stwierdzenia niepodjęcia studiów.”;

19) § 45 ust. 1 pkt 2 otrzymuje brzmienie:

„ 2) uzyskali ocenę celującą za część praktyczną pracy dyplomowej (nie dotyczy Wydziału Zarządzania Kulturą Wizualną),”

20) w § 46:

a) ust. 1 pkt 4 otrzymuje brzmienie:

4) w przypadku kierunku historia sztuki licencjacką pracę dyplomową stanowi pisemna praca dyplomowa zawierająca minimum 30 stron oraz inne prace wynikające ze specyfiki kierunku studiów.”;

b) ust. 3 otrzymuje brzmienie:

„3. Przed egzaminem dyplomowym, teoretyczne prace dyplomowe sprawdzane są programem antyplagiatowym.”;

c) po ust. 3 dodaje się ust. 3a w brzmieniu:

„3a. Niezwłocznie po zdaniu egzaminu dyplomowego, Rektor ASP w Warszawie wprowadza teoretyczną pracę dyplomową do Ogólnopolskiego Repozytorium Prac Dyplomowych.”;

d) ust. 4 pkt 4 otrzymuje brzmienie:

„4) złożenie pracy dyplomowej (zgłoszenie jej wszystkich elementów) w dziekanacie Wydziału najpóźniej na trzy tygodnie przed planowanym terminem obrony.”;

21) w § 47:

a) ust. 3 otrzymuje brzmienie:

„3. Studentowi przygotowującemu pracę licencjacką w razie jego długotrwałej choroby, potwierdzonej odpowiednim zaświadczeniem lekarskim, Dziekan na wniosek tego studenta może przedłużyć termin obrony pracy licencjackiej do kolejnej sesji.”

b) ust. 4 otrzymuje brzmienie:

„4. Przesunięcie terminu obrony pracy licencjackiej na drugi termin może być dokonane na pisemną prośbę studenta, uzasadnioną poważnymi przyczynami. Warunki i tryb podjęcia decyzji mogą określić wewnętrzne przepisy Wydziału.”;

c) po ust.4 dodaje się ust. 4a w brzmieniu:

„4a. W stosunku do studenta, który nie uzyska zgody na przeniesienie obrony z pierwszego terminu na drugi termin, Dziekan wydaje decyzję o:

- 1) powtarzaniu ostatniego roku studiów, o ile uzasadniają to poważne przyczyny,
- 2) skreśleniu z listy studentów.”;

22) w § 52:

a) ust. 3 otrzymuje brzmienie:

„3. Przed egzaminem dyplomowym teoretyczne prace dyplomowe sprawdzane są programem antyplagiatowym.”;

b) po ust. 3 dodaje się ust. 3a w brzmieniu:

„3a. Niezwłocznie po zdaniu egzaminu dyplomowego Rektor ASP w Warszawie wprowadza teoretyczną pracę dyplomową do Ogólnopolskiego Repozytorium Prac Dyplomowych.”;

c) ust. 4 pkt 4 i pkt 4 lit. a otrzymują brzmienie:

„4.) złożenie w dziekanacie Wydziału najpóźniej na trzy tygodnie przed planowanym terminem obrony pracy dyplomowej, tj. zgłoszenie jej wszystkich elementów wraz z oświadczeniem o samodzielnym wykonaniu magisterskiej pracy dyplomowej w tym:

- a) jednego egzemplarza pracy teoretycznej w formie drukowanej podpisanego przez autora i promotora na stronie tytułowej. Dziekan może określić inną liczbę składanych egzemplarzy pracy teoretycznej,”;

23) w § 53:

a) ust. 3 otrzymuje brzmienie:

„3. Studentowi przygotowującemu pracę magisterską w razie jego długotrwałej choroby, potwierdzonej odpowiednim zaświadczeniem lekarskim, Dziekan na wniosek studenta może przesunąć termin obrony pracy magisterskiej do kolejnej sesji.”;

b) ust.4 otrzymuje brzmienie:

„4. Przesunięcie obrony dyplomu na drugi termin może być dokonane na pisemną prośbę studenta uzasadnioną poważnymi przyczynami. Warunki i tryb podjęcia decyzji mogą określić wewnętrzne przepisy Wydziału.”;

c) po ust. 4 dodaje się ust. 4a w brzmieniu:

„4a. W stosunku do studenta, który nie uzyska zgody na przeniesienie obrony z pierwszego terminu na drugi termin, Dziekan wydaje decyzję o:

- 1) powtarzaniu ostatniego roku studiów, o ile uzasadniają to poważne przyczyny,
- 2) skreśleniu z listy studentów.”;

24) w § 54:

a) ust. 1 otrzymuje brzmienie:

„1. Podstawową - czyli artystyczną, projektową lub konserwatorską - część pracy dyplomowej student wykonuje pod kierunkiem nauczyciela akademickiego, posiadającego tytuł profesora lub stopień doktora habilitowanego. Rada Wydziału może wyznaczyć do kierowania pracą magisterską także inną osobę, posiadającą stopień co najmniej doktora.”;

b) ust. 6 otrzymuje brzmienie:

„6. Recenzentem pracy dyplomowej może być pracownik dydaktyczny lub naukowo-dydaktyczny posiadający tytuł profesora, stopień doktora habilitowanego lub doktora. W przypadku, gdy promotorem pracy dyplomowej jest osoba posiadająca stopień doktora, recenzentem powinna być osoba posiadająca co najmniej stopień doktora habilitowanego (nie dotyczy kierunku historia sztuki na WZKW. Zasady powołania recenzentów na kierunku historia sztuki określa *Regulamin wewnętrzny przygotowania, wykonania pracy magisterskiej oraz zasad przeprowadzania egzaminu magisterskiego*).”.

25) w § 57:

a) ust. 1 otrzymuje brzmienie:

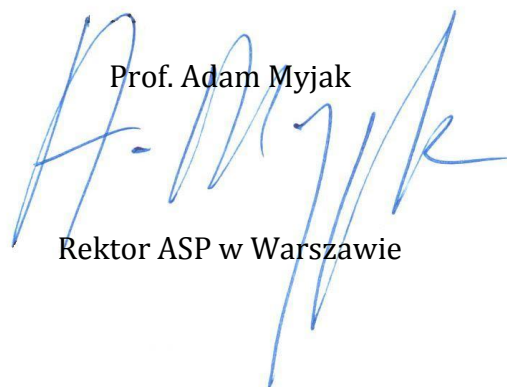
„1. Absolwent otrzymuje dyplom ukończenia studiów wyższych z tytułem zawodowym magistra sztuki lub magistra. Do dyplomu dołącza się suplement zawierający informację o zaliczonych podczas studiów zajęciach oraz wykaz zdanych egzaminów.

§2

Tekst ujednolicony Regulaminu stanowi załącznik nr 1 uchwały.

§3

Uchwała wchodzi w życie z dniem 01 października 2016 r.


Prof. Adam Myjak
Rektor ASP w Warszawie