

**Zarządzenie nr 03/2016**  
**Rektora Akademii Sztuk Pięknych**  
**w Warszawie**  
**z dnia 25 stycznia 2016 r.**

**w sprawie:** zmiany struktury organizacyjnej Wydziału Rzeźby ASP w Warszawie.

§ 1

Rektor Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, po rozpatrzeniu wniosku Wydziału Rzeźby z dnia 25.01.2016 r., zgłoszonego przez Panią Dziekan za zgodą Rady Wydziału wyrażoną uchwałami z dnia 07.12.2015r. oraz 19.01.2016 r. na podstawie § 18 ust. 2 Statutu ASP w Warszawie wprowadza w strukturze Wydziału Rzeźby następujące zmiany:

1. W Katedrze Rzeźby tworzy się drugą Pracownię Rzeźby I roku;
2. W Katedrze Rysunku i Malarstwa tworzy się Pracownię Druku Wypukłego i Wklęsłego.
3. oraz porządkuje się nazewnictwo Pracowni:
  - a) W trzech pracowniach Katedry Rzeźby usuwa się zapis wyszczególniający lata i tryb studiów, tj. trzy „Pracownie Rzeźby lat II-III (studia I stopnia) lat I-II (studia II stopnia)” otrzymują brzmienie: „Pracownia Rzeźby lat starszych”;
  - b) W Katedrze Działań Przestrzennych „Pracownia Rzeźby lat II-III (studia I stopnia) lat I-II (studia II stopnia)” otrzymuje brzmienie: „Pracownia Rzeźby lat starszych”;
  - c) W Katedrze Rysunku i Malarstwa usuwa się zapis wyszczególniający lata i tryb studiów, tj. Pracownia Rysunku lat I -III (studia I stopnia) lat I -II (studia II stopnia) oraz Pracownia Rysunku i Malarstwa lat I -III (studia I stopnia) lat I -II (studia II stopnia) otrzymują brzmienie: Pracownia Rysunku oraz Pracownia Rysunku i Malarstwa.

§ 2

Jednolity opis nowej struktury organizacyjnej Wydziału Rzeźby zawarty został w załączniku nr 1 do Zarządzenia.

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem zatwierdzenia przez Senat ASP w Warszawie.

§4

Traci moc Zarządzenie Rektora nr 31/2013 z dnia 14 czerwca 2013 w sprawie zmiany struktury organizacyjnej Wydziału Rzeźby ASP w Warszawie.

Załączniki:

1. Zał. nr 1 – Nowa struktura Wydziału Rzeźby.
2. Zał. nr 2 – Struktura Wydziału Rzeźby ASP zatwierdzona Uchwałą Senatu nr 31/2013 w dniu 25 czerwca 2013 r.

Rektor  
Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

  
prof. Adam Myjak