

Zarządzenie nr 27/2015

Rektora Akademii Sztuk Pięknych

w Warszawie

z dnia 14.10.2015 r.

w sprawie: zmiany struktury organizacyjnej Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki ASP w Warszawie.

§ 1

Rektor Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, po rozpatrzeniu wniosków Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki z dnia 01.10.2015 r., zgłoszonych przez panią Dziekan za zgodą Rady Wydziału, na podstawie § 18 ust. 2 Statutu ASP w Warszawie wprowadza w strukturze Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki następujące zmiany:

1. Katedra Technik i Technologii Malarstwa na Podłożach Ruchomych otrzymuje nazwę Katedra Technik i Technologii Malarstwa Sztalugowego;
2. Będąca w strukturze w/w Katedry Pracownia Technik i Technologii Pozłotnictwa oraz Kopii Miniatury otrzymuje nazwę Pracownia Technologii Pozłotnictwa i Kopii Miniatury;
3. W Katedrze Konserwacji i Restauracji Tkanin Zabytkowych tworzy się nową Pracownię Technologii i Technik Tkackich i Hafciarskich. Struktura Katedry przedstawia się następująco:
 - Pracownia Konserwacji i Restauracji Tkanin Zabytkowych;
 - Pracownia Technologii i Tkanin Tkackich i Hafciarskich.
4. Międzykatedralna Interdyscyplinarna Pracownia Ochrony i Konserwacji Sztuki Nowoczesnej i Współczesnej otrzymuje nazwę Międzykatedralna Pracownia „Novum” Ochrony i Konserwacji Sztuki Nowoczesnej i Współczesnej.

§ 2

Jednolity opis nowej struktury organizacyjnej Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki ASP w Warszawie zawarty został w załączniku nr 1 do Zarządzenia.

§ 3

Traci moc Zarządzenie Rektora nr 9/2014 z dnia 24 lutego 2014 r., zatwierdzone Uchwałą Senatu ASP w Warszawie nr 3/2014 w dniu 04 marca 2014 r..

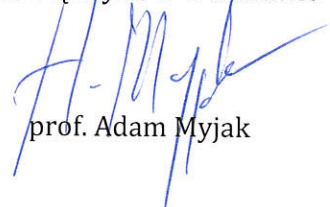
§ 4

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem zatwierdzenia przez Senat ASP w Warszawie.

Załączniki:

1. Zał. nr 1 – Nowa struktura Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki ASP w Warszawie

Rektor
Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie



prof. Adam Myjak