

Regulamin Muzeum Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

Rozdział 1 **Przepisy ogólne**

§ 1.

Muzeum Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, zwane dalej „Muzeum”, jest wewnętrzną jednostką organizacyjną Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, zwanej dalej „ASP w Warszawie”.

§ 2.

Muzeum działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987);
- 2) ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2014 r. poz. 1446, z późn. zm.);
- 3) niniejszego Regulaminu.

§ 3.

1. Muzeum nie posiada osobowości prawnej.
2. Siedzibą Muzeum jest miasto stołeczne Warszawa, a terenem działania jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej.
3. Muzeum używa pieczętki o treści: „Muzeum Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie”.

Rozdział 2 **Zakres działania Muzeum**

§ 4.

1. Muzeum gromadzi, przechowuje, opracowuje i udostępnia dobra kultury w zakresie historii szkolnictwa artystycznego oraz sztuki XX i XXI wieku – przede wszystkim autorstwa pedagogów, studentów i absolwentów ASP w Warszawie; prowadzi badania naukowe i działalność dydaktyczną w wymienionym zakresie; współdziała z organizacjami, fundacjami i stowarzyszeniami o podobnych celach.
2. Muzeum gromadzi zbiory z zakresu: historii, kultury i sztuki.
3. Muzeum gromadzi następujące rodzaje zbiorów: malarstwo, grafika, rysunek, ceramika, rzeźba oraz dzieła sztuki wykonane w innych mediach artystycznych; archiwalia i materiały dokumentacyjne, fotografie, medale, odznaczenia i sztandary związane z historią ASP w Warszawie; elementy wyposażenia wnętrz i rzemiosło artystyczne; urządzenia

techniczne używane w procesie dydaktycznym oraz inne obiekty związane z zakresem określonym w ust. 2

§ 5.

1. Muzeum realizując zadania określone w § 4 ust. 1.

- 1) gromadzi dobra kultury, w szczególności zbiory, o których mowa w § 4;
- 2) inwentaryzuje, kataloguje i naukowo opracowuje zgromadzone zbiory i materiały dokumentacyjne;
- 3) przechowuje zgromadzone zbiory w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo oraz magazynuje w sposób pozwalający na ich dostępność do celów naukowych i edukacyjnych;
- 4) zabezpiecza i konserwuje zbiory;
- 5) współpracuje z podstawowymi jednostkami organizacyjnymi ASP w Warszawie;
- 6) organizuje wystawy stałe, czasowe i objazdowe;
- 7) prowadzi działalność edukacyjną, naukową, wydawniczą i informacyjną;
- 8) udostępnia zbiory dla celów edukacyjnych i naukowych;
- 9) zapewnia właściwe korzystanie ze zbiorów i zgromadzonych informacji;
- 10) przyjmuje do zbiorów darowizny oraz depozyty od osób prywatnych i instytucji.

2. Muzeum może realizować swoje zadania przez współpracę z krajowymi i zagranicznymi instytucjami kultury, instytucjami edukacyjnymi i naukowymi, administracją rządową i samorządową, organizacjami pozarządowymi, mediami oraz innymi podmiotami.

Rozdział 3

Zarządzanie i organizacja Muzeum

§ 6.

Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, a nadzór bezpośredni sprawuje Rektor ASP w Warszawie.

§ 7.

1. Muzeum zarządza Dyrektor Muzeum, którego zatrudnia Rektor ASP w Warszawie.
2. Dyrektor Muzeum kieruje działalnością Muzeum, reprezentuje je na zewnątrz i odpowiada za jego mienie.

§ 8.

Do zadań Dyrektora Muzeum należy w szczególności:

- 1) nadzór i kierownictwo nad całością działalności Muzeum;
- 2) nadzór nad majątkiem Muzeum, w tym jego zbiorami i ich ewidencjonowaniem;
- 3) opracowywanie i przedstawianie Rektorowi ASP w Warszawie planów działalności Muzeum, sprawozdań oraz wniosków finansowych;
- 4) przedstawianie Rektorowi ASP w Warszawie wniosków w sprawie nawiązania, rozwiązania stosunku pracy z pracownikami Muzeum oraz pozostałych sprawach pracowniczych;
- 5) stwarzanie warunków do podnoszenia kwalifikacji zawodowych pracowników;

7) wydawanie zarządzeń dotyczących Muzeum.

§ 9.

Stosunek pracy z pracownikami Muzeum nawiązuje i rozwiązuje Rektor ASP w Warszawie na wniosek lub po uzyskaniu opinii Dyrektora Muzeum.

§ 10.

Zakres czynności pracowników Muzeum ustala Dyrektor Muzeum.

Rozdział 4
Źródła finansowania i mienie Muzeum

§ 11.

Działalność Muzeum jest finansowana z budżetu ASP w Warszawie z udziałem innych możliwych do wykorzystania źródeł, w szczególności przychodów z prowadzonej działalności, dotacji, darowizn i spadków.

§ 12.

Mienie Muzeum stanowi wyodrębnioną część mienia ASP w Warszawie i jest wykorzystywane do celów wynikających z zakresu działania Muzeum.

Rozdział 5
Postanowienia końcowe

§13

Przekształcenia lub likwidacji Muzeum może dokonać w drodze uchwały Senat ASP w Warszawie w trybie i na zasadach określonych w obowiązujących przepisach.

§ 14.

Zmian Regulaminu dokonuje się w trybie właściwym dla jego nadania.

Przewodniczący Senatu ASP w Warszawie


Rektor
prof. Adam Myjak

