

# **Regulamin Muzeum Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie**

## **Rozdział 1 Przepisy ogólne**

### **§ 1.**

Muzeum Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, zwane dalej „Muzeum”, jest wewnętrzną jednostką organizacyjną Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

### **§ 2.**

Muzeum działa w szczególności na podstawie:

- 1) Ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987);
- 2) Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Nr 162, poz. 1568 z późn. zm.);
- 3) niniejszego Regulaminu.

### **§ 3.**

1. Muzeum nie posiada osobowości prawnej.
2. Siedzibą Muzeum jest Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie a terenem działania Rzeczpospolita Polska.

## **Rozdział 2 Zakres działania Muzeum**

### **§ 4.**

1. Muzeum jest placówką o charakterze naukowym i edukacyjnym powołaną w celu upowszechniania kultury.
2. W celu spełniania swoich zadań Muzeum: gromadzi, przechowuje, opracowuje i udostępnia dobra kultury w zakresie historii szkolnictwa artystycznego oraz sztuki XX i XXI wieku – przede wszystkim dzieła autorstwa pedagogów, studentów i absolwentów ASP w Warszawie; prowadzi działalność naukową i dydaktyczną w wymienionym zakresie, a także współdziała z instytucjami i organizacjami o podobnych celach.
3. Muzeum gromadzi zbiory z zakresu kultury i sztuki.

### **§ 5.**

1. Muzeum realizując zadania określone w § 4.
  - 1) gromadzi dobra kultury, w szczególności zabytki z zakresu, o którym mowa w § 4 ust. 2;
  - 2) inwentaryzuje, kataloguje i naukowo opracowuje zgromadzone zbiory i materiały dokumentacyjne;

- 3) przechowuje zgromadzone zbiory w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo oraz magazynuje w sposób dostępny do celów naukowych i edukacyjnych;
  - 4) zabezpiecza i konserwuje zbiory;
  - 5) współpracuje z jednostkami organizacyjnymi ASP w Warszawie;
  - 6) organizuje wystawy stałe, czasowe i objazdowe;
  - 7) prowadzi działalność naukową i edukacyjną, wydawniczą i informacyjną;
  - 8) udostępnia zbiory dla celów naukowych i edukacyjnych;
  - 9) zapewnia właściwe korzystanie ze zbiorów i zgromadzonych informacji;
  - 10) może brać udział w przyjmowaniu przez ASP w Warszawie darowizn w postaci zbiorów oraz depozytów;
2. Muzeum może realizować swoje zadania przez współpracę z krajowymi i zagranicznymi instytucjami kultury, instytucjami naukowymi i edukacyjnymi, administracją rządową i samorządową, organizacjami pozarządowymi, mediami oraz innymi podmiotami.

### **Rozdział 3**

#### **Zarządzanie i organizacja Muzeum**

##### **§ 6.**

Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje minister właściwy do spraw kultury i dziedzictwa narodowego, a bezpośrednio Rektor ASP w Warszawie.

##### **§ 7.**

1. Na czele Muzeum stoi Dyrektor, którego zatrudnia Rektor ASP w Warszawie.
2. Dyrektor Muzeum kieruje działalnością Muzeum, reprezentuje je na zewnątrz i odpowiada za jego mienie.

##### **§ 8.**

Do zadań Dyrektora należy w szczególności:

- 1) nadzór i kierownictwo nad całością działalności Muzeum;
- 2) nadzór nad majątkiem Muzeum, w tym jego zbiorami i ich ewidencjonowaniem;
- 3) opracowywanie i przedstawianie Rektorowi ASP w Warszawie planów działalności Muzeum, sprawozdań oraz wniosków finansowych;
- 4) kierownictwo, w tym nadzór nad pracownikami naukowymi i edukacyjnymi;
- 5) przedstawianie Rektorowi ASP w Warszawie wniosków w sprawie nawiązania, rozwiązania stosunku pracy z pracownikami Muzeum oraz pozostałych sprawach pracowniczych;
- 6) stwarzanie warunków do podnoszenia kwalifikacji zawodowych pracowników;
- 7) wydawanie regulaminów, instrukcji i zarządzeń wewnętrznych dotyczących Muzeum.

##### **§ 9.**

Stosunek pracy z pracownikami Muzeum nawiązuje i rozwiązuje Rektor ASP w Warszawie na wniosek lub po uzyskaniu opinii Dyrektora Muzeum.

**§ 10.**

Zakres czynności pracowników Muzeum ASP w Warszawie ustala Dyrektor Muzeum.

**Rozdział 4**

**Źródła finansowania i gromadzenie mienia Muzeum**

**§ 11.**

Działalność Muzeum jest finansowana z budżetu ASP w Warszawie z udziałem innych możliwych do wykorzystania źródeł, w szczególności przychodów z prowadzonej działalności, dotacji, darowizn, spadków, itp.

**§ 12.**

Mienie Muzeum stanowi własność ASP w Warszawie i może być wykorzystywane wyłącznie do celów wynikających z zakresu działania Muzeum.

**Rozdział 5**

**Postanowienia końcowe**

**§ 13.**

Muzeum ma prawo do używania pieczęci o treści: Muzeum Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

**§ 14.**

Przekształcenia lub likwidacji Muzeum może dokonać w drodze uchwały Senat ASP w Warszawie w trybie i na zasadach określonych w obowiązujących przepisach, za zgodą ministra właściwego ds. kultury i dziedzictwa narodowego.

**§ 15.**

Uchyła się dotychczasowy Regulamin Muzeum.

**§ 16.**

Zmian Regulaminu dokonuje się w trybie właściwym dla jego nadania.

REKTOR  
.....prof. Adam Myjak.....  
Podmiot nadający Regulamin

