

Załącznik nr 2 do Regulaminu zasad i kryteriów przyjęć na studia
w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie
w roku 2014/2015

**GÓRNE LIMITY PPRZYJĘĆ NA STUDIA
w ASP w Warszawie
W ROKU AKADEMICKIM 2014/2015**

KIERUNEK	jednolite studia magisterskie	studia I stopnia		studia II stopnia		OGÓLEM LIMIT	
		stacjonarne (s.)	niestacjonarne (ns.)	stacjonarne (s.)	niestacjonarne (ns.)		
Malarstwo	34	-	-	-	-		
Rzeźba	-	20	-	20	-		
Grafika	40	-	35	-	35	40 s.	110
						70 ns.	
Architektura Wnętrz	-	30	25	27	20	57 s.	102
						45 ns.	
Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki	21	-	-	-	-	21	
Wzornictwo	-	40	-	24	-	64	
Sztuka Mediów	-	30	35	25	35	55 s.	125
						70 ns.	
Scenografia	-	12	-	8	-	20	
Historia Sztuki	-	20	-	-	-	20	
OGÓLEM LIMIT	95	152	95	104	90	351 s.	536
						185 ns.	

SPIS TREŚCI
REGULAMINU ZASAD I KRYTERIÓW PRZYJĘĆ NA STUDIA W AKADEMII
SZTUK PIĘKNYCH w WARSZAWIE na rok akademicki 2014/2015

ROZDZIAŁ I ZASADY PRZYJĘĆ NA STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA ORAZ NA JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE W SYSTEMIE STACJONARNYM	str. 1
I. WYMAGANIA OGÓLNE	str. 1
II. DOKUMENTACJA	str. 1
III. EGZAMINY WSTĘPNE	str. 2
IV. PUNKTACJA	str. 3
ROZDZIAŁ II ZASADY PRZYJĘĆ NA NIESTACJONARNE STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA	str. 4
I. WYMAGANIA OGÓLNE	str. 4
II. DOKUMENTACJA	str. 4
III. EGZAMINY WSTĘPNE	str. 5
ROZDZIAŁ III ZASADY PRZYJĘĆ NA STUDIA DRUGIEGO STOPNIA	str. 6
I. WPROWADZENIE	str. 6
II. DOKUMENTACJA	str. 6
ROZDZIAŁ IV POSTANOWIENIA ORGANIZACYJNO – PORZĄDKOWE	str. 9
I. KANDYDACI NIEPEŁNOSPRAWNI	str. 9
II. KOMISJE EGZAMINACYJNE	str. 9
III. ODWOŁANIA OD DECYZJI KOMISJI REKRUTACYJNEJ	str. 10
IV. POZOSTAŁE POSTANOWIENIA	str. 10
ROZDZIAŁ V ZASADY REKRUTACJI NA KIERUNEK MALARSTWO	str. 12
ROZDZIAŁ VI ZASADY REKRUTACJI NA KIERUNEK RZEŹBA	str. 13
I. Studia pierwszego stopnia	str. 13
II. Studia drugiego stopnia	str. 13
ROZDZIAŁ VII ZASADY REKRUTACJI NA KIERUNEK GRAFIKA	str. 15
I. Jednolite studia stacjonarne	str. 15
II. Niestacjonarne studia pierwszego stopnia	str. 15

III. Niestacjonarne studia drugiego stopnia	str. 16
ROZDZIAŁ VIII ZASADY REKRUTACJI NA KIERUNEK ARCHITEKTURA WNĘTRZ	str. 17
I. Stacjonarne studia pierwszego stopnia	str. 17
II. Stacjonarne studia drugiego stopnia	str. 17
III. Niestacjonarne studia pierwszego stopnia	str. 18
IV. Niestacjonarne studia drugiego stopnia	str. 19
ROZDZIAŁ IX ZASADY REKRUTACJI NA KIERUNEK KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI	str. 21
ROZDZIAŁ X ZASADY REKRUTACJI NA KIERUNEK WZORNICTWO	str. 23
I. Studia pierwszego stopnia	str. 23
II. Studia drugiego stopnia	str. 25
ROZDZIAŁ XI ZASADY REKRUTACJI NA KIERUNEK SZTUKA MEDIÓW	str. 26
I. Stacjonarne studia pierwszego stopnia	str. 26
II. Stacjonarne studia drugiego stopnia	str. 27
III. Niestacjonarne studia pierwszego stopnia	str. 28
IV. Niestacjonarne studia drugiego stopnia	str. 28
ROZDZIAŁ XII ZASADY REKRUTACJI NA KIERUNEK SCENOGRAFIA	str. 30
I. Studia pierwszego stopnia	str. 30
II. Studia drugiego stopnia	str. 30
ROZDZIAŁ XIII ZASADY REKRUTACJI NA KIERUNEK HISTORIA SZTUKI	str. 32
ROZDZIAŁ XIV ZASADY PRZYJĘĆ NA STUDIA LAUREATÓW KONKURSÓW PLASTYCZNYCH	str. 34
ROZDZIAŁ XV ZASADY I KRYTERIA PRZYJĘĆ NA STUDIA DLA OBCOKRAJOWCÓW	str. 35
Załącznik nr 1: Oświadczenie studenta o spełnianiu warunków do podjęcia i kontynuowania studiów stacjonarnych w uczelni publicznej bez wnoszenia opłat	str. 38
Załącznik nr 2: Górne limity przyjęć na studia w ASP w Warszawie w roku akademickim 2014/2015	str. 39

