

**Zarządzenie nr 9/2014**  
**Rektora Akademii Sztuk Pięknych**  
**w Warszawie**  
**z dnia 24 lutego 2014 r.**

**w sprawie:** zmiany struktury organizacyjnej Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki ASP w Warszawie.

**§ 1**

Rektor Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, po rozpatrzeniu wniosku Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki z dnia 19.02.2014 r., zgłoszonego przez panią Dziekan za zgodą Rady Wydziału, na podstawie § 18 ust. 2 Statutu ASP w Warszawie wprowadza w strukturze Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki następujące zmiany:

1. Katedra Konserwacji i Restauracji Rzeźby Kamiennej i Elementów Architektury otrzymuje nazwę Katedra Konserwacji i Restauracji Rzeźby i Elementów Architektury.
2. W strukturze Katedry, o której mowa w ust.1:
  - a) Pracownia Konserwacji i Restauracji Rzeźby Kamiennej, Narzutowej otrzymuje nazwę Pracownia Konserwacji i Restauracji Rzeźby Kamiennej i Elementów Architektury,
  - b) tworzy się Pracownię Konserwacji i Restauracji Rzeźby Gipsowej i Sztukaterii,
  - c) Pracownia Konserwacji Ceramiki otrzymuje nazwę Pracownia Konserwacji i Restauracji Ceramiki
  - d) ulega likwidacji Pracownia Technologii Konserwatorskiej i Inwentaryzacji,
  - e) Pracownia Technologii Rzeźbiarskiej, Kopii i Rekonstrukcji otrzymuje nazwę Pracownia Technik, Technologii Rzeźbiarskiej, Kopii i Rekonstrukcji,
  - f) Pracownia Rzeźby pozostaje bez zmian.
3. W Katedrze Kształcenia Ogólnoplastycznego zmianie ulegają nazwy pracowni:
  - a) Pracownia Rysunku i Kompozycji Projektowej I otrzymuje nazwę Pracownia Rysunku,
  - b) Pracownia Rysunku i Kompozycji Projektowej II otrzymuje nazwę Pracownia Kompozycji Projektowej i Rysunku,
  - c) nazwy pozostałych Pracowni pozostają bez zmian.

## § 2

Jednolity opis nowej struktury organizacyjnej Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki ASP w Warszawie zawarty został w załączniku nr 1 do Zarządzenia.

## § 3

Traci moc Zarządzenie Rektora nr 18/2013 z dnia 08.04.2013 r, zatwierdzone Uchwałą Senatu ASP w Warszawie nr 27/2013 w dniu 25.04.2013 r.

## § 4

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem zatwierdzenia przez Senat ASP w Warszawie.

### Załączniki:

1. Zał. nr 1 – Nowa struktura Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki ASP w Warszawie

Rektor  
Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie



prof. Adam Myjak

## **STRUKTURA**

Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki  
w roku akadem. 2013/14

- 1. Katedra Konserwacji i Restauracji Malarstwa na Podłożach Ruchomych i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej**
  1. Pracownia Konserwacji i Restauracji Malarstwa na Podłożach Ruchomych I
  2. Pracownia Konserwacji i Restauracji Malarstwa na Podłożach Ruchomych II
  3. Pracownia Konserwacji i Restauracji Malarstwa Tablicowego i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej
  4. Pracownia Propedeutyki Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki
- 2. Katedra Konserwacji i Restauracji Starych Druków i Grafiki**
  1. Pracownia Konserwacji i Restauracji Starych Druków i Rękopisów
  2. Pracownia Konserwacji i Restauracji Grafiki i Rysunku
  3. Pracownia Technik i Technologii Opraw
  4. Pracownia Konserwacji i Restauracji Fotografii i Sztuki Dekoracyjnej
- 3. Katedra Konserwacji i Restauracji Rzeźby i Elementów Architektury**
  1. Pracownia Konserwacji i Restauracji Rzeźby Kamiennej i Elementów Architektury
  2. Pracownia Konserwacji i Restauracji Rzeźby Gipsowej i Sztukaterii
  3. Pracownia Konserwacji i Restauracji Ceramiki
  4. Pracownia Technik, Technologii Rzeźbiarskiej, Kopii i Rekonstrukcji
  5. Pracownia Rzeźby
- 4. Katedra Konserwacji i Restauracji Tkanin Zabytkowych**
  1. Pracownia Konserwacji i Restauracji Tkanin Zabytkowych
- 5. Katedra Konserwacji i Restauracji Malarstwa Ściennego**
  1. Pracownia Konserwacji oraz Przenoszenia Malowideł Ściennych
  2. Pracownia Konserwacji i Restauracji Malarstwa Ściennego
  3. Pracownia Technik i Technologii Malarstwa Ściennego
- 6. Katedra Technik i Technologii Malarstwa na Podłożach Ruchomych**
  1. Pracownia Technologii i Kopii Malarstwa Średniowiecznego
  2. Pracownia Technologii i Kopii Malarstwa XVII – XX w.
  3. Pracownia Technik i Technologii Pozłotnictwa oraz Kopii Miniatury na Pergaminie
  4. Pracownia Technologii i Kopii Ikony
- 7. Katedra Kształcenia Ogólnoplastycznego**
  1. Pracownia Malarstwa I
  2. Pracownia Malarstwa II
  3. Pracownia Rysunku
  4. Pracownia Kompozycji Projektowej i Rysunku
  5. Pracownia Rysunku i Form Monumentalnych
- 8. Zakład Badań Specjalistycznych i Technik Dokumentacyjnych**
  1. Laboratorium Chemiczne
  2. Pracownia Fotografii Dokumentacyjnej

**9. Międzykatedralna Pracownia Konserwacji i Restauracji Zabytków Archeologicznych i Etnograficznych**

**10. Międzykatedralna Interdyscyplinarna Pracownia Ochrony i Konserwacji Sztuki Nowoczesnej i Współczesnej**

**11. Zespół Dydaktyczny Nauk Pomocniczych**

**11. Biblioteka Wydziałowa**

A handwritten signature in blue ink, consisting of several stylized, overlapping loops and lines, positioned to the left of the list items.