

**Regulamin**  
**zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi,**  
**prawami własności przemysłowej**  
**oraz ich komercjalizacji**  
**w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie**

**§1**  
**Pojęcia**

Używane w niniejszym dokumencie pojęcia oznaczają:

1. Uczelnia - Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie.
2. Rektor - Rektor Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.
3. Utwór - każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiegokolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia.
4. Dobro intelektualne - podlegające ochronie prawnej utwory prawa autorskiego, przedmioty praw pokrewnych oraz bazy danych a także Dobro własności przemysłowej oraz know-how.
5. Dobro własności przemysłowej - wynalazki, wzory przemysłowe, wzory użytkowe, znaki towarowe.
6. Twórca - osoba, która stworzyła Dobro intelektualne, również współtwórca.
7. Pracownik - osoba pozostająca w stosunku pracy z Uczelnią, niezależnie od podstawy nawiązania stosunku pracy.
8. Student osoba kształcąca się na stacjonarnych lub niestacjonarnych studiach pierwszego, drugiego stopnia. Do uczestników studiów podyplomowych, oraz osób odbywających staże na Uczelni stosuje się odpowiednio przepisy dotyczące Studentów.
9. Doktorant - uczestnik studiów doktoranckich, a także osoba realizująca pracę doktorską na Uczelni, niebędąca jej Pracownikiem.
10. Jednostka organizacyjna - jednostka, o której mowa w §15 Statutu Uczelni z dnia 28 lutego 2012 z późn. zm., w której doszło do stworzenia Dobra intelektualnego.

**§2**  
**Zakres przedmiotowy Regulaminu**

Niniejszy regulamin ma zastosowanie do:

- 1) utworów podlegających ochronie na podstawie przepisów Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631, z późn. zm.),
- 2) projektów wynalazczych podlegających ochronie na podstawie przepisów Ustawy z dnia 30 czerwca 2000 r. Prawo własności przemysłowej (Dz. U. z 2003 r. Nr 119, poz. 1117, z późn. zm.), w szczególności wynalazków, wzorów użytkowych i przemysłowych, projektów racjonalizatorskich,

- 3) „know-how” – rozwiązań innowacyjnych przeznaczonych do komercjalizacji a nie chronionych za pomocą praw wyłącznych,
- 4) utworów ustalonych w formie wyników badań naukowych lub innych prac twórczych o indywidualnym charakterze.

### **§3**

#### **Zakres podmiotowy Regulaminu**

1. Postanowienia Regulaminu stosuje się do:

- 1) Pracowników;
- 2) osób niepozostających z Uczelnią w stosunku pracy, w tym również Doktorantów oraz Studentów.

2. W przypadku gdy Doktorant pozostaje w stosunku pracy z Uczelnią, stosuje się przepisy dotyczące Pracowników.

3. Prawa do Dobra intelektualnego stworzonego w trakcie współpracy Uczelni z podmiotami zewnętrznymi w ramach wspólnych przedsięwzięć i zleceń powinny być każdorazowo ustalane w zawieranych umowach.

### **§4**

#### **Prawa i obowiązki Twórcy**

1. Prawa osobiste do Dobra intelektualnego są niezbywalne i służą Twórcy.

2. Z chwilą stworzenia Dobra intelektualnego, do którego prawa autorskie majątkowe przysługują Uczelni lub na innej podstawie wchodzi w zakres przedmiotowy niniejszego Regulaminu, Twórca zobowiązany jest do możliwie najszerszego współdziałania z Uczelnią w zakresie jego wykorzystania.

3. Twórca zobowiązany jest w szczególności do nieujawniania osobom trzecim informacji mogących mieć wpływ na zmianę wartości (tj. obniżenie wartości) lub na możliwość objęcia ochroną Dobra intelektualnego (poprzez ograniczenie lub wyłączenie takiej możliwości), zwłaszcza w sytuacji gdy Dobro intelektualne może być wykorzystane gospodarczo albo zgłoszone do ochrony prawnej w drodze właściwej procedury. Obowiązek zachowania tajemnicy trwa także po ustaniu stosunku pracy i dotyczy każdego Dobra intelektualnego, o jakim mowa w niniejszym Regulaminie. Uczelnia może zwolnić Twórcę z zachowania tajemnicy. Z obowiązku zachowania tajemnicy zwalnia Rektor lub osoba przez niego upoważniona.

4. Twórca może wykorzystywać stworzone przez siebie Dobro intelektualne, do którego prawa przysługują Uczelni, wyłącznie do własnej działalności naukowej, artystycznej

i dydaktycznej, z uwzględnieniem ust. 2 niniejszego Regulaminu, chyba że umowa pomiędzy Twórcą a Uczelnią stanowi inaczej.

## §5

### **Dobra intelektualne stworzone w ramach obowiązków wobec Uczelni**

1. Prawa autorskie majątkowe do Dobra intelektualnego stworzonego przez Pracownika w ramach obowiązków wobec Uczelni przysługują Uczelni.
2. Przedmiot Dobra intelektualnego uznany zostanie za realizację obowiązków Pracownika wobec Uczelni, jeżeli spełnione zostaną łącznie następujące przesłanki:
  - 1) przedmiot ten jest stworzony w czasie trwania stosunku pracy,
  - 2) zakres obowiązków wobec Uczelni obejmuje działania, w wyniku których może dojść do stworzenia tego przedmiotu,
  - 3) przedmiot zostanie stworzony w związku z wykonywaniem tych obowiązków.
3. Prawa autorskie majątkowe do Dobra intelektualnego stworzonego przez, Studenta lub Doktoranta w ramach obowiązków wobec Uczelni przysługuje Studentowi lub Doktorantowi, z zastrzeżeniem ust. 4 i 5. Przedmiot Dobra intelektualnego uznany zostanie za realizację obowiązków Studenta wobec Uczelni, jeżeli spełniona zostanie jedna z następujących przesłanek:
  - 1) przedmiot ten stworzony zostanie w ramach prac ćwiczeniowych, prac zaliczeniowych, prac dyplomowych, praktyk studenckich oraz innych prac wynikających z programu studiów,
  - 2) przedmiot ten zostanie stworzony w ramach działania kół naukowych.
4. Prawa autorskie majątkowe do Dobra intelektualnego stworzonego przez Studenta lub Doktoranta Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki lub kopii technologicznych oraz w ramach prowadzenia przez Uczelnię prac konserwatorskich przysługują Uczelni.
5. Prawa do Dobra intelektualnego stworzonego przy pomocy Uczelni, strony ustalają w umowie określającej zakres i warunki pomocy udzielonej przez Uczelnię. W przypadku braku takiej umowy Uczelnia ma prawo do nieodpłatnego korzystania we własnym zakresie ze stworzonego Dobra intelektualnego (do nieodpłatnej, pełnej i niewyłącznej licencji).

## §6

### **Dobro intelektualne stworzone poza obowiązkiem wobec Uczelni**

1. Prawa do Dobra intelektualnego stworzonego poza obowiązkiem wobec Uczelni, zarówno osobiste jak i majątkowe, przysługują w całości Twórcy.

2. Umowy zawierane przez Uczelnię z osobami nie będącymi pracownikami Uczelni, jeżeli w związku z ich wykonaniem może dojść do stworzenia Dobra intelektualnego, powinny przewidywać co najmniej upoważnienie do korzystania przez Uczelnię z takiego dobra w zakresie wynikającym z celu umowy (licencję niewyłączną). Dotyczy to w szczególności:

- a) Dobra intelektualnego stworzonego na zamówienie Uczelni;
- b) Dobra intelektualnego stworzonego przy pomocy Uczelni.

3. Przepis ust. 1 stosuje się odpowiednio, jeżeli umowa zawierana jest pomiędzy Uczelnią a Pracownikiem, a jej realizacja nie dotyczy wykonywania obowiązków pracowniczych.

## **§7**

### **Dobro intelektualne stworzone w ramach konkursu**

Prawa autorskie majątkowe do Dobra intelektualnego stworzonego w wyniku udziału w konkursie, którego organizatorem lub współorganizatorem jest Uczelnia należą do Twórcy. Zasady korzystania z dobra intelektualnego stworzonego w ramach konkursu winien określać regulamin konkursu, który jednocześnie powinien przewidywać zawarcie z Twórcą stosownej umowy.

## **§8**

### **Publikacja prac dyplomowych**

Uczelni przysługuje pierwszeństwo w opublikowaniu pracy dyplomowej Studenta w ciągu 6 miesięcy od jej obrony. Po upływie tego okresu Twórca może ją opublikować, chyba że praca dyplomowa jest częścią utworu zbiorowego. Eksploatacja prac przez Uczelnię po tym okresie wymaga zawarcia z Twórcą odpowiedniej umowy licencyjnej lub umowy przenoszącej autorskie prawa majątkowe.

## **§9**

### **Dobro własności przemysłowej**

1. Każda umowa, w związku z której realizacją może dojść do stworzenia Dobra własności przemysłowej, powinna zawierać postanowienia dotyczące praw do tego Dobra własności przemysłowej.

2. Jeśli Dobro własności przemysłowej ma zostać stworzone na zamówienie Uczelni lub przy jej pomocy, to całość praw do tego dobra przysługuje Uczelni, z wyjątkiem uprawnień przysługujących z tytułu autorskich praw osobistych przysługujących Twórcy. Postanowienie

to nie wyklucza innych rozwiązań, które w danym przypadku okażą się bardziej właściwe, takich jak np. przyznanie Uczelni licencji na korzystanie z Dobra własności przemysłowej w zakresie odpowiadającym interesom Uczelni.

3. Jeśli Dobra własności przemysłowej ma zostać stworzone na zamówienie podmiotu zewnętrznego przez Pracownika lub przy pomocy Uczelni, to całość praw do stworzonego Dobra własności przemysłowej przysługuje Uczelni, z możliwością udzielenia zamawiającemu odpowiednich uprawnień do korzystania z niego. Postanowienie to nie wyklucza innych rozwiązań, które w danym przypadku uznane będą za bardziej właściwe.

4. Pracownik może przenieść na Uczelnię, za jej zgodą, prawa do Dobra własności przemysłowej, w stosunku do którego Uczelnia nie nabyła praw na podstawie ustawy lub umowy.

## **§10**

### **Zasady komercjalizacji Dobra intelektualnego stworzonego w ramach obowiązku wobec Uczelni**

1. Uczelnia może poprzez zawarcie stosownych umów komercjalizować Dobra intelektualne, do którego posiada prawa, poprzez:

- 1) udostępnianie osobom trzecim za wynagrodzeniem, w tym przez udzielenie licencji;
- 2) przeniesienie praw na rzecz osób trzecich za wynagrodzeniem.

2. Decyzja o wyborze sposobu komercjalizacji podejmowana jest przez Rektora.

3. Osoba wykonująca obowiązki wobec Uczelni zobowiązana jest do współdziałania z Uczelnią w celu umożliwienia maksymalnie efektywnej komercjalizacji Dobra intelektualnego.

4. Ustalenie warunków komercjalizacji należy do Rektora. Przy obliczaniu dochodu z komercjalizacji należy uwzględnić koszty poniesione przez Uczelnię związku z komercjalizacją Dobra intelektualnego.

5. Dochód z komercjalizacji Dobra intelektualnego dzieli się w sposób następujący:

- 50,00% - dla Twórcy,
- 25,00% - dla Jednostki organizacyjnej,
- 25,00% - dla budżetu ogólnego Uczelni.

6. Jeśli udział w dochodzie z Dobra intelektualnego przypada więcej niż jednej osobie, powinny być określone udziały osób w zależności od włożonego nakładu pracy i innych kosztów. Współtwórcy zobowiązani są zawrzeć porozumienie, w którym określą przypadające im udziały. W przypadku braku porozumienia uważa się, że wielkości udziałów są równe.

7. W przypadku komercjalizacji Dobra intelektualnego, umowa dotycząca komercjalizacji powinna w miarę możliwości zapewniać Uczelni prawo do nieodpłatnego korzystania z komercjalizowanego Dobra intelektualnego dla celów promujących Twórcę, celów artystycznych, naukowo-badawczych, dydaktycznych. Rektor podejmuje decyzję w sprawie ewentualnego obowiązku lub zgody na korzystanie z godła Uczelni oraz wskazywania Uczelni, jako miejsca stworzenia Dobra intelektualnego.

8. Twórcy nie przysługuje wynagrodzenie za korzystanie przez Uczelnię z Dobra Intelektualnego dla celów artystycznych, naukowo-badawczych, dydaktycznych oraz w przypadku udostępniania przez Uczelnię Dobra intelektualnego nieodpłatnie.

9. Ustanie obowiązku wobec Uczelni, co do zasady nie pozbawia Twórcy prawa do wynagrodzenia, wynikającego z komercjalizacji Dobra intelektualnego przez Uczelnię.

## **§11**

### **Zasady korzystania z majątku Uczelni**

1. Uczelnia wspiera komercjalizację Dobra intelektualnego stwarzanego przez Pracowników, Studentów i Doktorantów.

2. W celu wspierania twórczości i powstawania Dobra intelektualnego oraz wspomaganie procesu jego komercjalizacji, Uczelnia może zezwolić na odpłatne albo nieodpłatne korzystanie z pomieszczeń oraz sprzętu.

## **§12**

### **Przeniesienie praw autorskich na Twórcę**

1. Uczelnia może przenieść prawo autorskie majątkowe do Dobra intelektualnego na Twórcę.

2. Przekazanie praw, o których mowa w ust. 1, następuje w drodze umowy w formie pisemnej. Umowa ta może przewidywać nieodpłatne przekazanie praw.

## **§13**

### **Zasady zgłaszania Dobra intelektualnego**

1. O zgłoszeniu Dobra intelektualnego, w stosunku do którego możliwe jest uzyskanie ochrony na podstawie Ustawy prawo własności przemysłowej i do którego prawa przysługują lub mogą przysługiwać Uczelni na podstawie niniejszego Regulaminu oraz na mocy innych tytułów prawnych, decyduje Rektor na podstawie wniosku kierownika Jednostki organizacyjnej.

2. Dokonując zgłoszenia Dobra intelektualnego Twórca oświadczy, że Dobra intelektualne nie narusza żadnych istniejących praw autorskich ani innych praw.

3. Oświadczenie dotyczące przyjęcia Dobra intelektualnego powinno być złożone Twórcy w terminie 6 miesięcy od dostarczenia Rektorowi.

#### **§14**

##### **Postanowienia końcowe**

1. Decyzje w sprawach objętych Regulaminem podejmuje w imieniu Uczelni Rektor lub osoba przez niego upoważniona.
2. Szczególne zasady związane z ochroną praw autorskich i praw pokrewnych, prawami własności przemysłowej oraz komercjalizacją Dobra intelektualnego będą regulowane zarządzeniami Rektora.

#### **§15**

##### **Inne przepisy**

W przypadkach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem mają zastosowanie przepisy:

- 1) ustawy z dnia 30 czerwca 2000 r. - Prawo własności przemysłowej (Dz. U. z 2003r., Nr 119, poz. 1117, z późn. zm.),
- 2) ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.),
- 3) ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz. U. z 2003 r. poz. 153, poz. 1503 z późn. zm.),
- 4) ustawy z dnia 27 lipca 2005 r.- Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 2012 r. poz. 572, z późn. zm.),
- 5) ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (Dz. U. z 1964 r, Nr 16 poz. 93 z późn. zm.).

