

**Z a ł ą c z n i k nr 1**  
do Uchwały nr 11/2010  
Senatu Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie  
z dnia 11 maja 2010 r.

**REGULAMIN ZASAD, TRYBU I KRYTERIÓW PRZYJĘĆ NA STUDIA  
W AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH w WARSZAWIE  
w roku 2011/2012**

Niniejszy Regulamin uchwalony w oparciu o przepis art.169 ustawy z dnia 27.07.2005r. Prawo o Szkolnictwie Wyższym (Dz.U.164 poz.1365 z późn.zm.) ustala zasady rekrutacji na:

- \* I rok jednolitych studiów magisterskich
- \* I rok studiów pierwszego stopnia (licencjackich)
- \* I rok studiów drugiego stopnia (magisterskich)
- \* I rok studiów trzeciego stopnia (doktoranckich)

**I. ZASADY PRZYJĘĆ NA STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA ORAZ  
NA JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE W SYSTEMIE STACJONARNYM.**

**1. WYMAGANIA OGÓLNE**

1. Do odbywania studiów w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie może być dopuszczona osoba, która:

- posiada świadectwo dojrzałości,
- wykazuje odpowiednie zdolności artystyczne,
- uzyskała pozytywny wynik na egzaminie wstępnym zajęła odpowiednią pozycję na liście klasyfikacyjnej /wg ilości punktów uzyskanych w trakcie postępowania kwalifikacyjnego/.

2. Kandydat winien złożyć następujące dokumenty (w teczce na dokumenty):

- ankietę indywidualną kandydata ze zdjęciem,
- świadectwo dojrzałości w oryginale lub odpis świadectwa /uwaga – tegoroczni maturzyści składają maturę w terminie podanym przez Dziekanaty/,
- ksero dokumentu tożsamości,
- trzy fotografie o wymiarze 35 x 45mm,
- dwie koperty ze znaczkami o właściwym nominale zaadresowane na swój domowy adres,
- zobowiązanie pisemne do odebrania złożonych prac plastycznych w wyznaczonym przez Dziekanaty terminie (druk zobowiązania należy pobrać w Dziekanacie),
- potwierdzenie wniesionej opłaty rekrutacyjnej za I etap egzaminów,
- ponadto kandydat musi przesłać **na pocztę elektroniczną danego wydziału** elektroniczne kolorowe zdjęcie o proporcjach 2cm x 2,5cm (plik .jpg, .tif),

- po zakwalifikowaniu się na I rok studiów kandydat otrzymuje skierowanie na profilaktyczne badania, które robi bezpłatnie w ośrodku Medycyny Pracy, w **przypadku wcześniejszego posiadania właściwego orzeczenia, kandydat może dostarczyć je wraz z pozostałymi dokumentami.**
3. Podstawą dopuszczenia do egzaminu wstępnego jest złożenie w Dziekanacie Wydziału teczki zawierającej samodzielnie wykonane prace plastyczne - do 25 sztuk prac malarskich i rysunkowych, /maksymalny rozmiar 100cm x 70 cm/.

Prace kandydatów na Wydział Rzeźby i Konserwację Rzeźby powinny zawierać rysunki oraz dwie lub trzy rzeźby.

Kandydaci na Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki już w chwili składania teczki z dokumentami i pracami wybierają specjalizację.

Kandydaci na Wydział Wzornictwa w chwili składania teczki z dokumentami i pracami wybierają specjalność: projektowanie produktu i komunikacji wizualnej lub projektowanie ubioru. W wyznaczonym dniu kandydaci dostarczają wymagane dokumenty oraz płytę CD z dokumentacją prac składanych w tezcze. Płyta powinna zawierać katalog zatytułowany: *Nazwisko i Imię* kandydata. W katalogu należy umieścić listę prac i oświadczenie, że kandydat jest ich autorem, (w formacie doc, txt lub rtf) oraz reprodukcje prac (w formacie jpg w rozdzielczości ekranowej). Na specjalność projektowanie produktu i komunikacji wizualnej oraz projektowanie ubioru teuczka powinna zawierać nie mniej niż 10 i nie więcej niż 15 plansz (nie mniej niż 4 rysunki, 4 prace malarskie i 2 plansze z dokumentacją prac projektowych, fotografiami itp.).

W przypadku specjalności projektowanie ubioru kandydaci dodatkowo dołączają do teczki samodzielnie zrealizowany projekt na zadany temat. Ogłoszenie tematu następuje na 6 tygodni przed ostatecznym terminem składania teczek.

Warunkiem przyjęcia na specjalność projektowanie ubioru jest znajomość języka angielskiego na poziomie minimum B2. Dokumenty potwierdzające znajomość języka na poziomie B2 to między innymi:

- certyfikat FCE lub inny certyfikat potwierdzający znajomość języka na wymaganym poziomie,

lub

- matura z języka angielskiego zdana na poziomie rozszerzonym w części ustnej lub pisemnej.

Kandydat posiadający dokument potwierdzający znajomość języka angielskiego powinien złożyć go wraz z teczką.

W trakcie rejestracji ustala się godzinę przeglądu teczki kandydata.

Kandydaci na Wydział Sztuki Mediów i Scenografii już w chwili składania teczki z dokumentami i pracami wybierają kierunek. Składając teczkę na kierunek Sztuka Mediów kandydat umieszcza zarówno szkice rysunkowe i malarskie, jak i fotografie, w tym fotografie na zadany temat, ustalany i podany do publicznej wiadomości przed rozpoczęciem rekrutacji.

4. Egzamin przeprowadzany jest jednocześnie na wszystkich wydziałach ASP, wyłącznie raz w roku, w ściśle określonym czasie /czerwiec/ - w związku z tym nie ma możliwości przystąpienia do egzaminu w innym terminie, ani też zdawania na dwa Wydziały.

## 2. EGZAMIN WSTĘPNY

**Egzamin wstępny przeprowadzany jest w trzech etapach:**

1. etap – ocena teczek z pracami kandydatów,
2. etap – egzamin praktyczny,
3. etap – autoprezentacja.

Na Wydziale Sztuki Mediów i Scenografii kierunek Sztuka Mediów etapy 2. i 3. są przeprowadzane równocześnie.

### **Etap 1 - Przegląd prac plastycznych kandydatów**

Pierwszym etapem egzaminu wstępnego jest komisyjny przegląd prac plastycznych kandydatów /teczek/.

Do drugiego etapu egzaminu przystępują tylko ci kandydaci, których prace zostały ocenione pozytywnie, o czym zostają pisemnie powiadomieni przez Wydziałową Komisję Rekrutacyjną.

### **Etap 2 - Egzamin praktyczny**

1. Egzamin praktyczny ma charakter konkursowy i jest przeprowadzany z zastosowaniem systemu punktowego. Jest sprawdzianem zdolności artystycznych kandydata. W trakcie egzaminu praktycznego kandydaci na poszczególne kierunki studiów wykonują prace podlegające ocenie odpowiednich Wydziałowych Komisji Rekrutacyjnych:

#### **a) na Wydziale Malarstwa - jednolite studia magisterskie**

- 1/ rysunek /studium z natury, postać, szkice/,
- 2/ malarstwo / studium z natury, martwa natura/,
- 3/ kompozycja na zadany temat;

#### **b) na Wydziale Rzeźby - studia pierwszego stopnia**

- 1/ rysunek /studium z natury, postać, kompozycja rysunkowa/,
- 2/ rzeźba / studium z natury, głowa/,
- 3/ kompozycja na zadany temat;

#### **c) na Wydziale Grafiki - jednolite studia magisterskie**

- 1/ rysunek / studium z natury, postać, kompozycja rysunkowa, szkice z natury/,  
dwa zadania – czas 3 dni /12 godz./
- 2/ malarstwo / studium z natury, martwa natura/, - 1 dzień /4 godz./
- 3/ kompozycja na zadany temat - 1 dzień /4 godz./

#### **d) na Wydziale Architektury Wnętrz - studia pierwszego stopnia**

- 1/ rysunek /studium z natury, postać, przedmiot/,
- 2/ malarstwo /studium z natury lub ćwiczenia kolorystyczne/,
- 3/ kompozycja /konstruowanie układów na płaszczyźnie i w przestrzeni/,
- 4/ rzeźba – przestrzenna kompozycja z wyobraźni,
- 5/ testy wyobraźni przestrzennej.

**e) na Wydziale Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki - jednolite studia magisterskie**

- 1/ rysunek /studium z natury, postać, przedmiot/ - dla wszystkich specjalizacji,
- 2/ malarstwo /studium z natury, martwa natura, ćwiczenia kolorystyczne/ dla specjalizacji: konserwacja malarstwa, konserwacja grafiki i konserwacja tkaniny
- 3/ rzeźba /studium z natury, postać, głowa/ - dla specjalizacji konserwacja rzeźby
- 4/ kompozycja na zadany temat – dla wszystkich specjalizacji,

**f) na Wydziale Wzornictwa - studia pierwszego stopnia, kierunek wzornictwo, specjalność projektowanie produktu i komunikacji wizualnej:**

- 1/ rysunek, malarstwo – czas 4 godziny - studium modelu, martwej natury lub praca z wyobraźni. Tradycyjne narzędzia: węgiel, ołówek, kredka, farby plakatowe, tempery itp. Egzamin dostarcza informacji o umiejętności obserwowania, komponowania na płaszczyźnie, wrażliwości na kolor, światło, fakturę i przestrzeń malarską.
- 2/ rzeźba – czas 4 godziny - interpretacja przestrzenna tematu (tekst, myśl, stan, zdarzenie). Kandydaci pracują w dostarczonym materiale. Nie ocenia się warsztatu rzeźbiarskiego ale zdolność do odczuwania: pionu i poziomu, bryły i płaszczyzny, kontrastu wielkości i kształtu, skali w odniesieniu do wielkości znanych obserwatorowi, ekspresji formy, czasu – przestrzenności.
- 3/ rysunek produktu przemysłowego – czas 2 godziny. Ocenia się zainteresowanie wzornictwem i techniką.
- 4/ test z wyobraźni przestrzennej – czas 2 godziny. Ocenia się rozumienie rzutów i aksonometrii.
- 5/ projektowanie – czas 4 godziny. Polega na odpowiedzi na postawiony problem projektowy. Rozwiązanie zadania przybiera najczęściej formę makiety wykonanej z dostarczonych materiałów.  
Egzamin sprawdza:  
umiejętność dostrzegania, analizowania i rozwiązywania problemów,  
rozumienie tworzywa i jego naturalnych cech,  
umiejętności wizualizacji problemów,  
sprawność manualną i umiejętność gospodarowania czasem.

**g) na Wydziale Wzornictwa - studia pierwszego stopnia, kierunek wzornictwo, specjalność projektowanie ubioru:**

- 1/ rysunek – czas 4 godziny - studium modelu, martwej natury lub praca z wyobraźni. Tradycyjne narzędzia: węgiel, ołówek.  
Egzamin dostarcza informacji o umiejętności obserwowania, komponowania na płaszczyźnie, wrażliwości na przestrzeń, światło i fakturę.
- 2/ rzeźba – czas 4 godziny - interpretacja przestrzenna tematu (tekst, myśl, stan, zdarzenie). Kandydaci pracują w dostarczonym materiale. Nie ocenia się warsztatu rzeźbiarskiego, ale zdolność do odczuwania: pionu i poziomu, bryły i płaszczyzny, kontrastu, wielkości i kształtu, ekspresji formy i warstwy znaczeniowej.
- 3/ projektowanie – czas 4 godziny. Polega na odpowiedzi na postawiony problem projektowy. Rozwiązanie zadania przybiera najczęściej formę makiety wykonanej z dostarczonych materiałów.  
Egzamin sprawdza: umiejętności dostrzegania, analizowania i rozwiązywania problemów, rozumienie tworzywa i jego naturalnych cech, umiejętności

przekazu treści w formie graficznej, sprawność manualną i umiejętność gospodarowania czasem.

**h) na Wydziale Sztuka Mediów i Scenografii**

**Kierunek: Scenografia - studia pierwszego stopnia**

- 1/ rysunek /studium martwej natury, studium postaci, kompozycja rysunkowa/
- 2/ malarstwo /studium martwej natury, studium z natury/
- 3/ projekt wydarzenia teatralnego na dany temat
- 4/ projekt scenografii do danego tekstu dramatycznego /technika dowolna/

**j) na Wydziale Sztuka Mediów i Scenografii**

**Kierunek: Sztuka Mediów - studia pierwszego stopnia**

Załącznik nr 2

**2. Ocenie podlega każda część egzaminu praktycznego. Kandydat może otrzymać za część praktyczną maksymalnie 105 punktów. Do kolejnego etapu dopuszczone są osoby, które uzyskały minimum punktowe, określone przez Wydziałowe Komisje Rekrutacyjne. Nie uzyskanie punktów za którąkolwiek część egzaminu praktycznego wyklucza kandydata z postępowania kwalifikacyjnego.**

**Etap 3 - Autoprezentacja**

Celem autoprezentacji jest poznanie zdolności intelektualnych kandydata, a także jego głębszych zainteresowań nie tylko w zakresie wybranej dziedziny plastyki, ale również innych rodzajach twórczości, takich jak literatura, muzyka, teatr czy film. Autoprezentacja powinna wykazać samodzielność kandydata w myśleniu o sprawach związanych z szeroko pojętą kulturą artystyczną.

Autoprezentacja jest punktowana w skali od 0 do 30 punktów, z wyjątkiem kierunku Sztuka Mediów, na którym autoprezentacja połączona z zadaniami praktycznymi oceniana jest w przedziale od 0 do 40 punktów.

### 3. ZASADY PUNKTACJI

Suma punktów uzyskanych za część praktyczną i autoprezentację stanowi podstawę do ustalenia lokaty kandydata na studia na liście rekrutacji. W przypadku osiągnięcia przez kandydatów tej samej sumy punktów decyduje liczba punktów osiągniętych na egzaminie praktycznym, a w przypadku takiej samej ilości punktów o kolejności kandydata decyduje Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą pozycję kandydatowi, który otrzymał więcej punktów za przedmiot kierunkowy np. rysunek na Wydziale Grafiki czy malarstwo na Wydziale Malarstwa itp.

## II. ZASADY PRZYJĘĆ NA NIESTACJONARNE STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

### 1. Wymagania ogólne

1. Do odbywania niestacjonarnych studiów pierwszego stopnia może być dopuszczona osoba, która:

- posiada świadectwo dojrzałości,
- wykazuje odpowiednie zdolności artystyczne,
- uzyskała pozytywny wynik na egzaminie wstępnym zajęła odpowiednią pozycję na liście klasyfikacyjnej /wg ilości punktów uzyskanych w trakcie postępowania kwalifikacyjnego/,
- zawarła z uczelnią umowę określającą warunki odbywania studiów
- wniosła ustalone opłaty.

2. Kandydat powinien złożyć w Dziekanacie Wydziału dokumenty określone w pkt. I.1.2. niniejszego Regulaminu.

### 2. Egzamin wstępny

1. Egzamin ma charakter konkursowy i składa się z III etapów na Wydziale Architektury Wnętrz oraz z II etapów na Wydziale Grafiki i na Wydziale Sztuki Mediów i Scenografii kierunku Sztuka Mediów.

2. Egzaminy na studia niestacjonarne odbywają się w oddzielny terminie, po zakończeniu egzaminów praktycznych na studia stacjonarne.

3. Szczegółowe zasady rekrutacji na studia niestacjonarne pierwszego stopnia na Wydziały ASP, które prowadzą ten rodzaj studiów określają załączniki do niniejszego Regulaminu:

- Załącznik nr 8 – Zasady rekrutacji na niestacjonarne studia pierwszego stopnia Wydział Grafiki
- Załącznik nr 10 – Zasady rekrutacji na niestacjonarne studia pierwszego stopnia na Wydział Architektury Wnętrz

- Załącznik nr 12 – Zasady rekrutacji na niestacjonarne studia pierwszego stopnia na Wydział Sztuki Mediów i Scenografii kierunku Sztuka Mediów

### III. ZASADY PRZYJĘĆ NA STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

W Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie studia drugiego stopnia prowadzone są:

1. W systemie studiów stacjonarnych na Wydziałach:
  - a) Rzeźby,
  - b) Architektury Wnętrz,
  - c) Wzornictwa, specjalność: projektowanie produktu i komunikacji wizualnej
  - d) Sztuki Mediów i Scenografii.
2. W systemie studiów niestacjonarnych na wydziałach:
  - a) Architektury Wnętrz,
  - b) Grafiki,
  - c) Sztuki Mediów i Scenografii, kierunek Sztuka Mediów
3. Rekrutacja na drugi stopień studiów stacjonarnych w roku akademickim 2011/2012 odbędzie się na Wydziałach:
  - a) Rzeźby
  - b) Architektury Wnętrz
  - c) Wzornictwa, specjalność: projektowanie produktu i komunikacji wizualnej
  - d) Sztuki Mediów i Scenografii, kierunek Sztuka Mediów i kierunek Scenografia
4. Rekrutacja na drugi stopień studiów niestacjonarnych w roku akademickim 2011/2012 odbędzie się na Wydziałach:
  - a) Architektury Wnętrz,
  - b) Grafiki,
  - c) Sztuki Mediów i Scenografii, kierunek Sztuka Mediów.
5. Do odbywania studiów drugiego stopnia może być dopuszczona osoba, która uzyskała zawodowy tytuł licencjata, inżyniera lub magistra na kierunkach studiów odrębnie określanych dla poszczególnych wydziałów ASP oraz uzyskała pozytywny wynik w postępowaniu rekrutacyjnym przeprowadzonym przez odpowiednią Wydziałową Komisję Rekrutacyjną.
6. Szczegółowe zasady rekrutacji na studia drugiego stopnia na poszczególne wydziały określają Załączniki do niniejszego Regulaminu:
  - Załącznik nr 3 – Zasady rekrutacji na stacjonarne studia drugiego stopnia na Wydział Rzeźby
  - Załącznik nr 4 - Zasady rekrutacji na stacjonarne studia drugiego stopnia na Wydział Architektury Wnętrz
  - Załącznik nr 5 – Zasady rekrutacji na stacjonarne studia drugiego stopnia na Wydział Wzornictwa, specjalność projektowanie produktu i komunikacji wizualnej

- Załącznik nr 6 - Zasady rekrutacji na stacjonarne studia drugiego stopnia na Wydział Sztuki Mediów i Scenografii kierunek Sztuka Mediów
- Załącznik nr 7- Zasady rekrutacji na stacjonarne studia drugiego stopnia na Wydział Sztuki Mediów i Scenografii kierunek Scenografia
- Załącznik nr 9 - Zasady rekrutacji na niestacjonarne studia drugiego stopnia na Wydział Grafiki
- Załącznik nr 11 - Zasady rekrutacji na niestacjonarne studia drugiego stopnia na Wydział Architektury Wnętrz
- Załącznik nr 13 - Zasady rekrutacji na niestacjonarne studia drugiego stopnia na Wydział Sztuki Mediów i Scenografii kierunek Sztuka Mediów

#### IV. KOMISJE EGZAMINACYJNE

1. Postępowanie kwalifikacyjne przeprowadzają specjalne do tego celu powołane Komisje Rekrutacyjne. Wydziałowe Komisje Rekrutacyjne są powoływane przez Rektora na wniosek Dziekanów. Kadencja Komisji trwa od 30 maja do 30 września danego roku.
2. Do zadań Wydziałowych Komisji Rekrutacyjnych należy:
  - ustalenie szczegółowego planu i tematów egzaminu praktycznego,
  - przeprowadzenie przeglądu teczek kandydatów,
  - przeprowadzenie egzaminów praktycznych,
  - ustalenie listy klasyfikacyjnej kandydatów /wg punktacji/ po egzaminie praktycznym i po autoprezentacji w ramach posiadanego limitu,
  - podejmowanie decyzji w sprawach przyjęcia na studia.
3. Uczelnianą Komisję Rekrutacyjną powołuje Rektor na okres kadencji trwający od połowy maja do końca września danego roku.
4. Uczelniana Komisja Rekrutacyjna składa się z następujących osób:
  - Przewodniczący Rektor lub wyjątkowo upoważniony Prorektor,
  - Prorektorzy,
  - Przewodniczący Wydziałowych Komisji Rekrutacyjnych /Dziekani/,
  - Kierownik Katedry Historii Sztuki,
  - Sekretarz Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej – kierownik Działu Nauczania.
5. Do zadań Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej należy:
  - ustalenie szczegółowego terminarza egzaminów wstępnych,
  - zatwierdzenie tematów egzaminacyjnych,
  - koordynacja i nadzór nad pracą Wydziałowych Komisji Rekrutacyjnych,
  - zatwierdzenie listy zakwalifikowanych na studia,
  - ustalenie limitów przyjęć,
  - rozpatrywanie odwołań od decyzji Wydziałowych Komisji Rekrutacyjnych.



## **V. ODWOŁANIA OD DECYZJI KOMISJI REKRUTACYJNEJ**

1. Decyzje w sprawach przyjęcia na studia podejmują Wydziałowe Komisje Rekrutacyjne.
2. Od decyzji Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej służy odwołanie, w terminie 14 dni od daty doręczenia decyzji, do Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej.
3. Podstawą odwołania może być jedynie wskazanie naruszenia warunków i trybu rekrutacji na studia określonych niniejszym Regulaminem.
4. Decyzję podejmuje Rektor po rozpatrzeniu wniosku Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej. Decyzja Rektora jest ostateczna.

## **VI. POSTANOWIENIA ORGANIZACYJNO – PORZĄDKOWE**

1. Teczki z dokumentami oraz pracami domowymi kandydatów przyjmowane są przez Dziekanaty w wyznaczonych przez Dziekana miejscach.
2. Wydziały zobowiązane są do przygotowania sal i zgromadzenia niezbędnych materiałów do przeprowadzenia egzaminów wstępnych.
3. Wydziały wyznaczają osobę odpowiedzialną za pozyskanie osób pozujących podczas egzaminów praktycznych.
4. Opłaty egzaminacyjne wnoszone przez kandydatów ustala corocznie Rektor ASP w Warszawie na podstawie Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego.

## **VII. DO REGULAMINU DAŁĄCZA SIĘ:**

- Załącznik nr 14 – Zasady rekrutacji na niestacjonarne studia trzeciego stopnia – studia doktoranckie na wydziale grafiki
- Załącznik nr 15 – Zasady, tryb i kryteria przyjęć na studia dla cudzoziemców
- Załącznik nr 16 – Zasady przyjęć na studia laureatów konkursów plastycznych
- Załącznik nr 17 – limit przyjęć na studia w roku akademickim 2011/2012

Załącznik nr 2  
do Regulaminu Zasad Trybu  
i Kryteriów Przyjęć na Studia  
w Akademii Sztuk Pięknych  
w Warszawie  
w roku 2011/2012

**ZASADY REKRUTACJI NA STACJONARNE STUDIA  
PIERWSZEGO STOPNIA  
NA WYDZIAŁ SZTUKI MEDIÓW I SCENOGRAFII  
KIERUNEK SZTUKA MEDIÓW**

1. Egzamin wstępny jest konkursowy i przebiega w zgodzie z regulaminem Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.
2. Teczka z pracami powinna zawierać szkice rysunkowe i malarskie oraz fotografie, w tym prace fotograficzne na zadany temat.
3. Egzamin składa się z dwóch etapów, które oceniane są łącznie:  
I etap – Przegląd prac plastycznych kandydatów, w tym prac fotograficznych na zadany temat – 30 pkt,  
II etap – Autoprezentacja połączona z zadaniami praktycznymi – 40 pkt.  
W postępowaniu rekrutacyjnym można uzyskać maksymalnie 70 pkt.
4. W zestawie fotografii kandydat przedstawia również fotografie na konkretny temat, ustalony i podany do publicznej wiadomości przed rozpoczęciem rekrutacji (od 1 do 3 prac w formacie nie mniejszym niż 30x40 cm).
5. Wykaz dokumentów jakie kandydat musi złożyć zamieszczony jest w punkcie I.1.2 niniejszego Regulaminu.

## ZASADY REKRUTACJI NA STACJONARNE STUDIA DRUGIEGO STOPNIA NA WYDZIAŁ RZEŻBY

1. O przyjęcie na studia drugiego stopnia na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie mogą ubiegać się absolwenci studiów pierwszego stopnia kierunku Rzeźba.
2. Przyjęcie na studia drugiego stopnia następuje po postępowaniu kwalifikacyjnym.
3. Postępowanie przeprowadza Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna powołana przez Rektora na wniosek Dziekana Wydziału Rzeźby.
4. Postępowanie kwalifikacyjne polega na złożeniu przez kandydata:
  - kwestionariusza o przyjęcie na studia,
  - odpis dyplomu ukończenia studiów pierwszego stopnia,
  - propozycję wyboru pracowni, w której student chciałby wykonać pracę magisterską,
  - portfolio,
  - dokumentację osiągnięć artystycznych i wyników w nauce w trakcie odbywania studiów pierwszego stopnia (suplement), a także ewentualnie po ich zakończeniu,
  - dokumentację fotograficzną i opis pracy dyplomowej licencjackiej,
  - kandydaci mają prawo do przedstawienia Komisji innych dokumentów nie wymienionych w regulaminie, które ich zdaniem miałyby wpływ na lepsze zapoznanie się Komisji z sylwetką i dokonaniem kandydata.
5. Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna w postępowaniu kwalifikacyjnym poddaje ocenie:
  - dokumentację fotograficzną i opis pracy dyplomowej licencjackiej – maksymalnie 30 pkt
  - portfolio – maksymalnie 15 pkt
  - średnią ocen z ostatniego roku studiów I stopnia – maksymalnie 5 pktPrzyjęcie na studia uzależnione jest od liczby uzyskanych punktów (lista rankingowa).
6. Ukończenie studiów pierwszego stopnia na kierunku rzeźby na Wydziale Rzeźby A.S.P w Warszawie nie jest jednoznacznym z nabyciem prawa do studiowania na studiach drugiego stopnia tejże uczelni. O przyjęciu na w/w studia decyduje wynik postępowania rekrutacyjnego potwierdzony decyzją Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej.
7. Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna zastrzega sobie prawo do odbycia rozmowy kwalifikacyjnej z kandydatami, którzy nie byli studentami studiów I stopnia Wydziału Rzeźby ASP w Warszawie.

8. Rada Wydziału Rzeźby określa limit 16-tu miejsc na studia drugiego stopnia.
9. Termin rekrutacji na studia drugiego stopnia ustala Dziekan Wydziału Rzeźby
10. Wyniki postępowania rekrutacyjnego podawane są do publicznej wiadomości.

## ZASADY REKRUTACJI NA STACJONARNE STUDIA DRUGIEGO STOPNIA NA WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ

1. O przyjęcie na stacjonarne studia drugiego stopnia na Wydziale Architektury Wnętrz mogą ubiegać się:
  - absolwenci studiów pierwszego stopnia Wydziału Architektury Wnętrz ASP w Warszawie,
  - absolwenci innych uczelni, którzy uzyskali tytuł licencjata, inżyniera lub magistra na kierunku architektura wnętrz lub pokrewnym (architektura, wzornictwo).
2. Postępowanie kwalifikacyjne przeprowadzane jest przed Wydziałową Komisją Rekrutacyjną powołaną przez Rektora na wniosek Dziekana Wydziału.
3. Kandydaci na studia drugiego stopnia zobowiązani są złożyć w wyznaczonym terminie
  - dyplom ukończenia studiów pierwszego stopnia,
  - kwestionariusz kandydata na studia,
  - ksero dowodu tożsamości,
  - 3 fotografie,
  - potwierdzenie opłaty egzaminacyjnejKandydaci zobowiązani są również do przesłania drogą elektroniczną w wyznaczonym terminie:
  - kwestionariusz kandydata na studia,
  - kolorowe zdjęcia w formie elektronicznej o fizycznej wielkości 2cm x 2,5 cm tif., jpg.)
4. Komisja podejmuje decyzję na podstawie:
  - dyplomu studiów pierwszego stopnia,
  - dokumentacji dorobku artystycznego kandydata,oraz
  - dwuetapowego egzaminu:  
I etap – autoprezentacja kandydata połączona z prezentacją jego prac – 30 punktów,  
II etap – egzamin praktyczny /kierunkowy/ - 60 punktów.
5. Na prezentację kandydat przygotowuje około 20-tu prac świadczących o aktywności twórczej kandydata. Poza pracami rysunkowymi i malarskimi wymagane jest przedstawienie prac wykonanych w okresie studiów licencjackich w formie portfolio.
6. Autoprezentacja kandydata dotyczy:
  - zainteresowań kandydata z zakresu wiedzy o kulturze i sztuce ze szczególnym zwróceniem uwagi na zagadnienia związane z kierunkiem studiów, oraz wiedzy dotyczącej aktualnych i ważnych wydarzeń kulturalnych w kraju i na świecie.

7. Egzamin praktyczny /kierunkowy/ trwa dwa dni – 16 godzin. Tematy ustalone są przez Komisję – ich celem jest możliwość oceny m.in. wrażliwości plastycznej kandydata, wyobraźni – ze szczególnym uwzględnieniem wyobraźni przestrzennej oraz predyspozycji projektowych.
8. Z egzaminu zwolnieni są absolwenci studiów pierwszego stopnia macierzystego Wydziału, którzy spełniają warunki określone przez Radę Wydziału Architektury Wnętrz są to:
  - terminowy przebieg studiów pierwszego stopnia,
  - uzyskanie za okres studiów średniej ocen - minimum 4,2 w tym oceny 5,0 za pracę dyplomową,
  - pozytywna opinia wyrażona w formie pisemnej profesorów, u których student w okresie studiów pierwszego stopnia zaliczał przedmioty kierunkowe i ogólnoplastyczne.
9. Rada Wydziału ustanowiła nagrodę dla najlepszego studenta niestacjonarnych studiów pierwszego stopnia Wydziału Architektury Wnętrz ASP w Warszawie w **postaci przyjęcia bez egzaminu na stacjonarne studia drugiego stopnia.**
10. Termin rekrutacji na stacjonarne studia drugiego stopnia ustala Dziekan Wydziału Architektury Wnętrz.
11. Wyniki postępowania rekrutacyjnego podawane są do publicznej wiadomości.

**ZASADY REKRUTACJI NA STACJONARNE STUDIA  
DRUGIEGO STOPNIA  
NA WYDZIAŁ WZORNICTWA  
SPECJALNOŚĆ: PROJEKTOWANIE PRODUKTU I KOMUNIKACJI WIZUALNEJ**

1. O przyjęcie na stacjonarne studia drugiego stopnia na Wydziale Wzornictwa mogą ubiegać się:
  - 1) Absolwenci studiów pierwszego stopnia z dziedziny wzornictwa (specjalizacje projektowanie produktu, komunikacja wizualna)
  - 2) Absolwenci studiów pierwszego stopnia lub drugiego na kierunkach zawierających kształcenie plastyczne i projektowe (m.in. architektura)
  - 3) Absolwenci studiów pierwszego stopnia lub drugiego innych niż wymienionych w pkt. 1 i 2 dyscyplin i kierunków (m.in. różne specjalności inżynierskie, ekonomiczne, zarządzanie, marketing m.in.), z zastrzeżeniem postanowień pkt.4.4)
2. Przyjęcie na studia drugiego stopnia następuje po przejściu postępowania kwalifikacyjnego.
3. Postępowanie przeprowadza Wydziałowa Komisja Kwalifikacyjna powołana przez Rektora na wniosek Dziekana Wydziału Wzornictwa.
4. Postępowanie rekrutacyjne polega na:
  - 1) złożeniu przez kandydata podania o przyjęcie na studia wraz z życiorysem zawodowym (portfolio), dyplomem ukończenia studiów pierwszego stopnia lub magisterskich indeksem oraz ewentualnymi innymi dokumentami potwierdzającymi zdobycie innych kwalifikacji,
  - 2) przedstawieniu na piśmie propozycji tematu pracy magisterskiej (teoretycznej i projektowej)uzgodnionego uprzednio z przyszłym promotorem. Propozycja ta powinna zawierać tytuł pracy, zakres, podstawowe tezy-problemy do rozwiązania, przewidywane źródła informacji, literaturę oraz inne informacje ważne według kandydata,
  - 3) autoprezentacji na w/wym. Tematy, omówieniu motywów wyboru, dotychczasowych doświadczeń studyjnych i zawodowych,
  - 4) w przypadku kandydatów, o których mowa w pkt. 1.3), ze względu na różnice programowe, warunkiem dopuszczenia do postępowania kwalifikacyjnego określonego w pkt. 4. 1-3 będzie uzyskanie wstępnych kwalifikacji w rozmowie z Dziekanem Wydziału, którą kandydat zobowiązany jest odbyć w wyznaczonym przez Wydział terminie.

5. Harmonogram zgłaszania kandydatów na studia drugiego stopnia przedstawia się następująco:
- 1) Kandydat(ka) powinni sformułować tematy obu części pracy magisterskiej, uzgodnić je z promotorami oraz Kierownikiem Katedry Projektowania, nie później niż do 30 czerwca br.
  - 2) do 14 września br., kandydat powinien złożyć w Dziekanacie Wydziału:
    - Podanie o przyjęcie na studia magisterskie wraz z załącznikami do których należą:
      - a – dyplom ukończenia studiów pierwszego stopnia
      - b – indeks
      - c – życiorys zawodowo – akademicki (C.V.)
      - d – elektroniczne kolorowe zdjęcie o proporcjach 2cm x 2,5cm (plik .jpg, .tif),
      - e – portfolio
      - f – ewentualne certyfikaty językowe
      - g – tematy obu części pracy dyplomowej wraz z niezbędnymi wyjaśnieniami i nazwiskami promotorów
  - 3) Komisja na podstawie dostarczonych materiałów dopuszcza kandydatów do rozmowy kwalifikacyjnej.
  - 4) Autoprezentacja odbędzie się w wyznaczonym przez Wydział terminie. Wyniki zostaną ogłoszone tego samego dnia po przeprowadzeniu wszystkich rozmów kwalifikacyjnych.
  - 5) Ocenie podlegać będą:
    - a – dyplom studiów wyższych oraz przebieg studiów – 25 pkt.
    - b – portfolio – 25 pkt.
    - c – poziom przygotowania tematów pracy magisterskiej – 25 pkt.
    - d – autoprezentacja – 25 pkt.
- W postępowaniu kwalifikacyjnym można uzyskać 100 punktów.

**O przyjęciu na studia magisterskie decyduje ilość zdobytych punktów, jednak nie mniej niż 60 punktów.**



Załącznik nr 6  
do Regulaminu Zasad Trybu  
i Kryteriów Przyjęć na Studia  
w Akademii Sztuk Pięknych  
w Warszawie  
w roku 2011/2012

**ZASADY REKRUTACJI NA STACJONARNE STUDIA  
DRUGIEGO STOPNIA  
NA WYDZIAŁ SZTUKI MEDIÓW I SCENOGRAFII  
KIERUNEK SZTUKA MEDIÓW**

1. O przyjęcie na stacjonarne studia drugiego stopnia na kierunek Sztuka Mediów mogą ubiegać się:
  - absolwenci studiów pierwszego stopnia ASP w Warszawie,
  - absolwenci innych uczelni, którzy uzyskali tytuł licencjata, inżyniera lub magistra.
2. Przyjęcia na studia drugiego stopnia następują po przejściu postępowania kwalifikacyjnego przed Komisją. Komisję powołuje Rektor na wniosek Dziekana Wydziału.
3. Egzamin ma charakter konkursowy i składa się z dwóch etapów:
  - I etap – przegląd prac praktycznych – dorobku artystycznego kandydatów, w tym prac fotograficznych – 30 punktów
  - II etap – autoprezentacja – 60 punktówO przyjęciu na studia decyduje ilość zdobytych punktów.
4. Na przegląd prac plastycznych kandydat przygotowuje około 20 prac świadczących o jego aktywności twórczej. Poza pracami rysunkowymi, malarskimi i fotograficznymi wymagane jest przedstawienie prac wykonanych w okresie studiów licencjackich w formie portfolio.
5. Autoprezentacja połączona z zadaniami praktycznymi dotyczy m.in.:
  - zainteresowań kandydata z zakresu wiedzy o kulturze i sztuce ze szczególnym zwróceniem uwagi na zagadnienia związane z kierunkiem studiów, oraz wiedzy dotyczącej aktualnych i ważnych wydarzeń kulturalnych w kraju i na świecie,
  - zadania praktyczne związane będą z omawianiem złożonych przez kandydata prac.
6. Z egzaminu zwolnieni są absolwenci studiów pierwszego stopnia macierzystego Wydziału, którzy spełniają warunki określone przez Radę Wydziału Sztuki Mediów i Scenografii. Są to:
  - uzyskanie za okres studiów średniej ocen - minimum 4,8 w tym oceny 5,0 za pracę dyplomową,
  - pozytywna opinia promotorów pracy licencjackiej wyrażona w formie pisemnej
7. Kandydaci na studia drugiego stopnia zobowiązani są złożyć w Dziekanacie w określonym terminie:

- dyplom ukończenia studiów + suplement,
  - indeks,
  - kwestionariusz kandydata na studia,
  - ksero dowodu tożsamości,
  - 3 fotografie,
  - potwierdzenie opłaty egzaminacyjnej
8. Kandydaci zobowiązani są również do przesłania drogą elektroniczną w określonym terminie:
- kwestionariusza kandydata na studia,
  - kolorowe zdjęcia w formie elektronicznej o fizycznej wielkości 2cm x 2,5 cm tif., jpg.)
9. Termin rekrutacji określa Dziekan Wydziału Sztuki Mediów i Scenografii.
10. Wyniki postępowania rekrutacyjnego podawane są do publicznej wiadomości.
11. Na studia może być przyjęta osoba, która:
- 1) uzyskała pozytywny wynik w postępowaniu rekrutacyjnym
  - 2) wniosła ustalone opłaty
12. Dokumentacja postępowania rekrutacyjnego jest jawna w stosunku do osoby, której dotyczy.
13. Zajęcia na studiach drugiego stopnia rozpoczynają się z dniem 1 października.

**ZASADY REKRUTACJI NA STACJONARNE STUDIA  
DRUGIEGO STOPNIA  
NA WYDZIAŁ SZTUKI MEDIÓW I SCENOGRAFII  
KIERUNEK SCENOGRAFIA**

1. O przyjęcie na stacjonarne studia drugiego stopnia na kierunek Scenografia mogą ubiegać się:
  - absolwenci studiów pierwszego stopnia Wydziału Sztuki Mediów i Scenografii, którzy uzyskali tytuł licencjata na kierunku scenografia
  - absolwenci z innych uczelni, którzy uzyskali tytuł licencjata, inżyniera lub magistra na kierunkach pokrewnych (architektura, architektura wnętrz, wzornictwo)
2. Przyjęcia na studia drugiego stopnia następują po przejściu postępowania kwalifikacyjnego przed Komisją. Komisję powołuje Rektor na wniosek Dziekana Wydziału.
3. Komisja podejmuje decyzję na podstawie:
  - dyplomu studiów pierwszego stopnia,
  - dokumentacji dorobku artystycznego kandydata,
  - oraz
  - dwuetapowego egzaminu:
    - I etap – egzamin praktyczny /dwa zadania projektowe/ – 60 punktów,
    - II etap – autoprezentacja kandydata połączona z prezentacją jego prac – 30 punktów.
4. Kandydaci na studia drugiego stopnia zobowiązani są złożyć w wyznaczonym terminie
  - dyplom ukończenia studiów,
  - kwestionariusz kandydata na studia,
  - ksero dowodu tożsamości,
  - 3 fotografie,
  - potwierdzenie opłaty egzaminacyjnej
- Kandydaci zobowiązani są również do przesłania drogą elektroniczną w wyznaczonym terminie:
  - kwestionariusz kandydata na studia,
  - kolorowe zdjęcia w formie elektronicznej o fizycznej wielkości 2cm x 2,5 cm tif., jpg.)
5. Na prezentację własnego dorobku kandydat przygotowuje około 20 prac świadczących o aktywności twórczej kandydata. Poza pracami rysunkowymi i malarskimi wymagane jest przedstawienie prac wykonanych w okresie studiów licencjackich w formie portfolio.

6. Autoprezentacja kandydata dotyczy obrony prac projektowych wykonanych w I etapie oraz zainteresowań kandydata z zakresu wiedzy o kulturze i sztuce ze szczególnym zwróceniem uwagi na zagadnienia związane z kierunkiem studiów, oraz wiedzy dotyczącej aktualnych i ważnych wydarzeń kulturalnych w kraju i na świecie.
7. Egzamin praktyczny /kierunkowy/ trwa dwa dni – 16 godzin. Tematy ustalane są przez Komisję – ich celem jest możliwość oceny m.in. wrażliwości plastycznej kandydata, wyobraźni – ze szczególnym uwzględnieniem wyobraźni przestrzennej oraz predyspozycji projektowych.
8. Z egzaminu zwolnieni są absolwenci studiów pierwszego stopnia kierunek Scenografia, którzy spełniają warunki określone przez Radę Wydziału Sztuki Mediów i Scenografii. Są to:
  - terminowy przebieg studiów pierwszego stopnia,
  - uzyskanie za okres studiów średniej ocen - minimum 4,5 w tym oceny 5,0 za pracę dyplomową,
  - pozytywna opinia wyrażona w formie pisemnej profesorów, u których student w okresie studiów pierwszego stopnia zaliczał przedmioty kierunkowe i ogólnoplastyczne.
9. Termin rekrutacji określa Dziekan Wydziału Sztuki Mediów i Scenografii.
10. Wyniki postępowania rekrutacyjnego podawane są do publicznej wiadomości.

Załącznik nr 8  
do Regulaminu Zasad Trybu  
i Kryteriów Przyjęć na Studia  
w Akademii Sztuk Pięknych  
w Warszawie  
w roku 2011/2012

**ZASADY REKRUTACJI NA NIESTACJONARNE STUDIA  
PIERWSZEGO STOPNIA  
WYDZIAŁU GRAFIKI**

1. Wydział Grafiki ASP w Warszawie prowadzi rekrutację na studia pierwszego stopnia w trybie niestacjonarnym na kierunku grafika.
2. Egzaminy na studia niestacjonarne odbywają się w oddzielnym terminie niż egzaminy na studia stacjonarne /zazwyczaj po zakończeniu egzaminu praktycznego na studia stacjonarne i po ogłoszeniu wyników tego etapu egzaminów/.
3. Egzamin ma charakter konkursowy i składa się z II etapów.
  - Etap I - Przegląd prac plastycznych kandydatów
  - Etap II - Autoprezentacja
4. Termin rekrutacji ustalany jest przez Dziekana Wydziału Grafiki.
5. Kandydaci, którzy pozytywnie zaliczyli jeden z etapów (I, II) egzaminów na studia stacjonarne na jeden z Wydziałów ASP w Warszawie są zwolnieni z tej części egzaminu na studia niestacjonarne na Wydziale Grafiki i rozpoczynają egzamin od następnego etapu.
6. Wykaz dokumentów jakie kandydat musi złożyć zamieszczony jest w punkcie I.1.2 niniejszego Regulaminu.

## ZASADY REKRUTACJI NA NIESTACJONARNE STUDIA DRUGIEGO STOPNIA WYDZIAŁU GRAFIKI

1. Wydział Grafiki ASP w Warszawie prowadzi rekrutację na studia drugiego stopnia w trybie niestacjonarnym na kierunek grafika.
2. O przyjęcie na niestacjonarne studia drugiego stopnia na Wydziale Grafiki może ubiegać się osoba, która uzyskała tytuł zawodowy licencjata na kierunku studiów grafika lub sztuka mediów.
3. Przyjęcie kandydatów na studia drugiego stopnia odbywa się na podstawie oceny dorobku artystycznego oraz teczki z pracami prezentującymi dokonania artystyczne i projektowe kandydata przeprowadzonej przez Wydziałową Komisję Rekrutacyjną,
4. Wydziałową Komisję Rekrutacyjną powołuje Rektor na wniosek Dziekan Wydziału Grafiki.
5. Maksymalną ilość miejsc na studiach magisterskich określa Rada Wydziału.
6. Kandydaci na studia drugiego stopnia zobowiązani są złożyć w określonym terminie , w Dziekanacie Wydziału Grafiki następujące dokumenty:
  - **absolwenci studiów pierwszego stopnia ASP w Warszawie:**
    - kwestionariusz kandydata na studia w formie elektronicznej i papierowej,
    - dyplom ukończenia studiów licencjackich (odpis) + suplement,
    - dokumentację pracy licencjackiej
    - indeks
  - **absolwenci studiów pierwszego stopnia z innych uczelni:**
    - kwestionariusz kandydata na studia w formie elektronicznej i papierowej
    - elektroniczne kolorowe zdjęcie o proporcjach 2cm x 2,5cm (**plik .jpg, .tif**)
    - życiorys
    - 3 fotografie
    - ksero dowodu tożsamości
    - dyplom ukończenia studiów licencjackich (odpis) + suplement
    - indeks
    - dokumentacja działalności artystycznej i projektowej.
7. Na studia może być przyjęta osoba, która:
  - 1) uzyskała pozytywny wynik w postępowaniu rekrutacyjnym
  - 2) zawarła z uczelnią umowę określającą warunki odbywania studiów
  - 3) wniosła ustalone opłaty
8. Dokumentacja postępowania rekrutacyjnego jest jawna w stosunku do osoby, której dotyczy.
9. Wyniki postępowania rekrutacyjnego podawane są do publicznej wiadomości.
10. Zajęcia na magisterskich studiach drugiego stopnia rozpoczynają się z dniem 1 października.

## ZASADY REKRUTACJI NA NIESTACJONARNE STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA NA WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ

1. O przyjęcie na niestacjonarne studia pierwszego stopnia mogą ubiegać się osoby, które w określonym terminie złożą w Dziekanacie Wydziału wymagane dokumenty.
2. Przyjęcia na niestacjonarne studia pierwszego stopnia odbywają się w trybie przyjęć komisyjnych. Wydziałową Komisję Rekrutacyjną na wniosek Dziekana powołuje Rektor.
3. Komisja podejmuje decyzje w sprawie przyjęcia na studia na podstawie:
  - teczki zawierającej samodzielnie wykonane prace,
  - oraz
  - dwuetapowego egzaminu.
4. Pierwszy etap stanowi autoprezentacja, której celem jest zbadanie ogólnych predyspozycji intelektualnych kandydata oraz zainteresowań związanych z kierunkiem studiów. W czasie rozmowy kandydat dokonuje prezentacji prac zamieszczonych w teczce- szkice, rysunki, prace malarskie.
5. Drugim etapem jest egzamin praktyczny trwający dwa dni, który obejmuje: rysunek, malarstwo oraz zadania z zakresu podstaw projektowania, których celem jest ujawnienie takich cech osobowości kandydata jak: wyobraźnia przestrzenna, zmysł obserwacji, ( patrzeć –widzieć -zapamiętać ), prawidłowość myślenia i wnioskowania.
6. Odpowiednia punktacja uzyskana za poszczególne etapy egzaminu daje sumę punktów stanowiącą o kolejności uzyskanych wyników i stwarza podstawę do zakwalifikowania na pierwszy rok studiów licencjackich. Po zakończeniu prac Komisji wyniki dotyczące przyjęć podane są do publicznej wiadomości.
7. Wykaz dokumentów jakie kandydat musi złożyć zamieszczony jest w punkcie I.1.2 niniejszego Regulaminu.
8. Termin rekrutacji określa Dziekan Wydziału Architektury Wnętrz

**Termin egzaminów uzależniony jest od przebiegu egzaminów na stacjonarne studia pierwszego stopnia.**

## ZASADY REKRUTACJI NA NIESTACJONARNE STUDIA DRUGIEGO STOPNIA NA WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ

1. O studiowanie na niestacjonarnych studiach drugiego stopnia na Wydziale Architektury Wnętrz mogą ubiegać się:
  - absolwenci studiów pierwszego stopnia Wydziału Architektury Wnętrz ASP w Warszawie,
  - absolwenci innych uczelni, którzy uzyskali tytuł licencjata, inżyniera i magistra na kierunku architektura wnętrz lub pokrewnym.
  
2. Kandydaci na studia drugiego stopnia zobowiązani są złożyć w wyznaczonym terminie
  - dyplom ukończenia studiów ,
  - kwestionariusz kandydata na studia,
  - ksero dowodu tożsamości,
  - 3 fotografie,
  - potwierdzenie opłaty egzaminacyjnejKandydaci zobowiązani są również do przesłania drogą elektroniczną w wyznaczonym terminie:
  - kwestionariusz kandydata na studia,
  - kolorowe zdjęcia w formie elektronicznej o fizycznej wielkości 2cm x 2,5 cm tif., jpg.)
  
1. Przyjęcia na niestacjonarne studia drugiego stopnia odbywają się w trybie przyjęć komisyjnych. Wydziałową Komisję Rekrutacyjną na wniosek Dziekana powołuje Rektor.
  
2. Komisja podejmuje decyzję w sprawie przyjęcia kandydata na studia na podstawie:
  - dyplomu licencjata,
  - dokumentacji dorobku artystycznego kandydataoraz
  - dwuetapowego egzaminu:
    - I etap – autoprezentacja połączona z prezentacją przez kandydata Jego prac,
    - II etap – egzamin praktyczny (kierunkowy).
  
5. Na prezentację kandydat przygotowuje około 20-tu prac świadczących o aktywności twórczej kandydata. Poza pracami rysunkowymi i malarskimi wymagane jest przedstawienie prac wykonanych w okresie studiów licencjackich w formie portfolio.



6. Autoprezentacja kandydata dotyczy:
  - zainteresowań kandydata z zakresu wiedzy o kulturze i sztuce ze szczególnym zwróceniem uwagi na zagadnienia związane z wybranym kierunkiem studiów, wiedzy dotyczącej aktualnych, ważnych wydarzeń kulturalnych w kraju i na świecie.
7. Egzamin praktyczny (kierunkowy) trwa dwa dni w łącznej ilości 16-tu godzin. Tematy ustalane są przez Komisją egzaminacyjną – ich celem jest możliwość oceny m.in. wrażliwości plastycznej kandydata, wyobraźni – ze szczególnym uwzględnieniem wyobraźni przestrzennej oraz predyspozycji projektowych.
8. Z egzaminu zwolnieni są absolwenci niestacjonarnych studiów pierwszego stopnia Wydziału Architektury Wnętrz ASP w Warszawie, którzy spełniają warunki określone przez Radę Wydziału Architektury Wnętrz są to:
  - terminowy przebieg studiów pierwszego stopnia,
  - uzyskanie za okres studiów średniej oceny minimum 4,0 w tym oceny minimum 4,0 za pracę dyplomową,
  - terminowe wywiązywanie się ze zobowiązań finansowych zgodnie z pisemną umową zawartą między studentem a Uczelnią
  - pozytywna opinia wyrażona na piśmie profesorów u których student w okresie studiów pierwszego stopnia zaliczał przedmioty kierunkowe i ogólnoplastyczne.
9. Termin rekrutacji określa Dziekan Wydziału Architektury Wnętrz ASP w Warszawie.
10. Wyniki postępowania rekrutacyjnego podawane są do publicznej wiadomości.

**Termin egzaminów uzależniony jest od przebiegu niestacjonarnych studiów pierwszego stopnia.**

**ZASADY REKRUTACJI NA NIESTACJONARNE STUDIA  
PIERWSZEGO STOPNIA  
NA WYDZIAŁ SZTUKI MEDIÓW I SCENOGRAFII  
KIERUNEK SZTUKA MEDIÓW**

1. Wydział Sztuki Mediów i Scenografii ASP w Warszawie prowadzi rekrutację na studia pierwszego stopnia w trybie niestacjonarnym na kierunek Sztuka Mediów.
2. Egzaminy na studia niestacjonarne odbywają się w oddzielnym terminie niż egzaminy na studia stacjonarne.
3. Termin rekrutacji określa Dziekan Wydziału Sztuki Mediów i Scenografii.
4. Egzamin ma charakter konkursowy i składa się z II etapów:  
Etap I - Przegląd prac plastycznych kandydatów, w tym prac fotograficznych  
Etap II - Autoprezentacja
5. Kandydaci, którzy pozytywnie zaliczyli jeden z etapów (I, II) na studia stacjonarne na jeden z Wydziałów ASP w Warszawie są zwolnieni z tej części egzaminu na studia niestacjonarne na Wydziale Sztuki Mediów i Scenografii i rozpoczynają egzamin od następnego etapu.
6. Na studia może być przyjęta osoba, która:
  - a) uzyskała pozytywny wynik w postępowaniu rekrutacyjnym
  - b) zawarła z uczelnią umowę określającą warunki odbywania studiów
  - c) wniosła ustalone opłaty
7. Dokumentacja postępowania rekrutacyjnego jest jawna w stosunku do osoby, której dotyczy.
8. Wykaz dokumentów jakie kandydat musi złożyć zamieszczony jest w punkcie I.1.2 niniejszego Regulaminu.
9. Zajęcia na studiach pierwszego stopnia rozpoczynają się z dniem 1 października.

**ZASADY REKRUTACJI NA NIESTACJONARNE STUDIA  
DRUGIEGO STOPNIA  
NA WYDZIAŁ SZTUKI MEDIÓW  
KIERUNEK SZTUKA MEDIÓW**

1. Wydział Sztuki Mediów i Scenografii ASP w Warszawie prowadzi rekrutację na studia drugiego stopnia w trybie niestacjonarnym na kierunek Sztuka Mediów.
2. O przyjęcie na niestacjonarne studia drugiego stopnia na Wydziale Sztuki Mediów i Scenografii może ubiegać się osoba, która uzyskała tytuł zawodowy licencjata, inżyniera lub magistra.
3. Przyjęcia na studia drugiego stopnia następują po przejściu postępowania kwalifikacyjnego przed Wydziałową Komisją Rekrutacyjną. Komisję powołuje Rektor na wniosek Dziekana Wydziału.
4. Egzamin ma charakter konkursowy i składa się z II etapów:  
I etap – przegląd prac plastycznych kandydatów, w tym prac fotograficznych oraz dorobku artystycznego – 30 punktów,  
II etap – autoprezentacji – 60 punktów.  
W postępowaniu można uzyskać maksymalnie 90 punktów  
O przyjęciu na studia decyduje ilość zdobytych punktów.
5. Na przegląd prac plastycznych kandydat przygotowuje około 20 prac świadczących o aktywności twórczej kandydata. Poza pracami rysunkowymi i malarskimi wymagane jest przedstawienie prac wykonanych w okresie studiów licencjackich w formie portfolio.
6. Autoprezentacja dotyczy m.in.:
  - zainteresowań kandydata z zakresu wiedzy o kulturze i sztuce ze szczególnym zwróceniem uwagi na zagadnienia związane z kierunkiem studiów oraz wiedzy dotyczącej aktualnych i ważnych wydarzeń kulturalnych w kraju i na świecie.
7. Termin rekrutacji określa Dziekan Wydziału Sztuki Mediów i Scenografii.
8. Kandydaci na studia drugiego stopnia zobowiązani są złożyć w Dziekanacie, w terminie ustalonym przez Dziekana Wydziału Sztuki Mediów i Scenografii:
  - dyplom ukończenia studiów + suplement,
  - indeks,
  - kwestionariusz kandydata na studia,
  - ksero dowodu tożsamości,
  - 3 fotografii,
  - potwierdzenie opłaty egzaminacyjnej

9. Kandydaci zobowiązani są również do przesłania drogą elektroniczną w wyznaczonym terminie:
  - kwestionariusz kandydata na studia,
  - kolorowe zdjęcia w formie elektronicznej o fizycznej wielkości 2cm x 2,5 cm tif., jpg.)
10. Z egzaminu i opłaty egzaminacyjnej zwolnieni są absolwenci studiów pierwszego stopnia macierzystego Wydziału i studiów pozostałych wydziałów ASP w Warszawie. Kandydaci są zobowiązani do złożenia dokumentów, o których mowa w punkcie 8.
11. Na studia może być przyjęta osoba, która:
  - 3) uzyskała pozytywny wynik w postępowaniu rekrutacyjnym
  - 4) zawarła z uczelnią umowę określającą warunki odbywania studiów
  - 5) wniosła ustalone opłaty
12. Dokumentacja postępowania rekrutacyjnego jest jawna w stosunku do osoby, której dotyczy.
13. Wyniki postępowania rekrutacyjnego podawane są do publicznej wiadomości.
14. Zajęcia na magisterskich studiach drugiego stopnia rozpoczynają się z dniem 1 października.

## ZASADY REKRUTACJI NA NIESTACJONARNE STUDIA TRZECIEGO STOPNIA - DOKTORANCKIE NA WYDZIALE GRAFIKI

1. O przyjęcie na niestacjonarne studia doktoranckie na Wydziale Grafiki może ubiegać się osoba, która uzyskała tytuł zawodowy magistra lub magistra sztuki.
2. Przyjęcie kandydatów na niestacjonarne studia doktoranckie odbywa się na podstawie oceny przedstawionej dokumentacji dorobku artystycznego oraz teczki z pracami prezentującymi dokonania artystyczne i projektowe kandydata przeprowadzonej przez Wydziałową Komisję Rekrutacyjną.
3. Ocenie podlegać będą
  - dyplom studiów wyższych oraz przebieg studiów – 30 punktów,
  - dokumentacja dorobku artystycznego i teczki z pracami – 30 punktów,
  - rozmowa kwalifikacyjna – 30 punktówW postępowaniu można uzyskać maksymalnie 90 punktów. O przyjęciu na studia decyduje ilość zdobytych punktów.
4. Wydziałową Komisję Rekrutacyjną powołuje Rektor na wniosek Dziekana Wydziału Grafiki.
5. Kandydaci na niestacjonarne studia doktoranckie zobowiązani są złożyć w Dziekanacie w terminie wyznaczonym przez Dziekana Wydziału Grafiki następujące dokumenty:
  - podanie + 4 fotografie,
  - życiorys
  - dyplom ukończenia studiów (odpis) + suplement
  - dokumentacja prac (zdjęcia, CD)
  - dokumentacja działalności artystycznej, projektowej i dydaktycznej (katalogi)
  - dowód dokonania niezbędnych opłat.
6. Termin rekrutacji ustalany jest przez Dziekana Wydziału Grafiki.
7. Na studia może być przyjęta osoba, która:
  - uzyskała pozytywny wynik w postępowaniu rekrutacyjnym,
  - zawarła z uczelnią umowę określającą warunki odbywania studiów,
  - wniosła ustalone opłaty.
8. Dokumentacja postępowania rekrutacyjnego jest jawna w stosunku do osoby, której dotyczy.
9. Zajęcia na niestacjonarnych studiach doktoranckich rozpoczynają się z dniem 1 października.

## ZASADY, TRYB I KRYTERIA PRZYJĘĆ NA STUDIA DLA OBCOKRAJOWCÓW

1. Cudzoziemcy mogą być przyjmowani na wszystkie kierunki i formy studiów prowadzonych w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na warunkach określonych w niniejszym załączniku.
2. Wszyscy cudzoziemcy kandydaci, niezależnie od kierunku studiów i formy studiów, przystępują do egzaminów wstępnych na tych samych warunkach co obywatele polscy, określonych w poszczególnych załącznikach niniejszego Regulaminu,
3. Cudzoziemcy mogą być przyjęci na studia w ASP jeżeli:
  - 1) posiadają wizę lub kartę pobytu albo inny dokument uprawniający do pobytu na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej,
  - 2) wykazują się dobrym stanem zdrowia, udokumentowanym zaświadczeniem lekarskim stwierdzającym brak przeciwwskazań do podjęcia kształcenia na obranym kierunku,
  - 3) posiadają polisę ubezpieczeniową na wypadek choroby lub następstw nieszczęśliwych wypadków na okres studiów w Polsce, albo posiadają Europejską Kartę Ubezpieczenia Zdrowotnego lub przystąpili do ubezpieczenia w N.F.Z.
  - 4) posiadają odpowiednią znajomość języka polskiego potwierdzoną dokumentami określonymi w § 2 Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie podejmowania i odbywania przez cudzoziemców studiów z dnia 12.10.2006r. /Dz. U. Nr 190, poz.1406 z późn. zm/,
  - 5) przeszli pomyślnie postępowanie rekrutacyjne.
4. Kandydaci - cudzoziemcy na studia I stopnia oraz jednolite studia magisterskie zobowiązani są do złożenia następujących dokumentów:
  - 1) oryginału lub odpisu świadectwa dojrzałości uzyskanego w Polsce lub zalegalizowanego lub opatrzonego apostille świadectwa lub innego dokumentu uzyskanego za granicą, uprawniającego do ubiegania się o przyjęcie na studia w uczelniach każdego typu w państwie, w którego systemie działała instytucja wydająca świadectwo, uznanego za równoważny odpowiedniemu polskiemu świadectwu dojrzałości, zgodnie z przepisami w sprawie nostryfikacji świadectw szkolnych i świadectw maturalnych uzyskanych za granicą, albo uznanym, na podstawie umowy międzynarodowej, za równoważny odpowiedniemu polskiemu świadectwu dojrzałości lub za uprawniający do podjęcia takich studiów w Rzeczypospolitej Polskiej;

Dokumenty wystawione za granicą winny być przetłumaczone przez tłumacza przysięgłego i potwierdzone przez Konsulat lub Ambasadę RP na terytorium kraju jego wydania,

- 2) certyfikat B1 - poświadczający znajomości języka polskiego,
  - 3) podanie - ankieta indywidualna kandydata ze zdjęciem w formie papierowej i elektronicznej,
  - 4) ksero paszportu lub innego dokumentu tożsamości,
  - 5) 4 fotografie o rozmiarach 35 x 45 mm,
  - 6) potwierdzenie wniesionej opłaty egzaminacyjnej.
  - 7) dwie koperty ze znaczkami o odpowiednim nominale z zaznaczonym adresem korespondencyjnym
  - 8) ponadto kandydat musi przesłać **na pocztę elektroniczną danego wydziału** elektroniczne kolorowe zdjęcie o proporcjach 2cm x 2,5cm (**plik .jpg, .tif**).
5. Kandydaci - cudzoziemcy na studia II stopnia zobowiązani są do złożenia następujących dokumentów:

1) oryginału lub odpisu dyplomu ukończenia studiów I stopnia uzyskanego w Polsce lub zalegalizowanego lub opatrzonego *apostille* dyplomu lub innego dokumentu ukończenia uczelni za granicą uprawniającego do podjęcia studiów drugiego stopnia w państwie, w którym został wydany, uznanego za równorzędny z odpowiednim polskim dyplomem ukończenia studiów pierwszego stopnia, zgodnie z przepisami w sprawie nostryfikacji dyplomów ukończenia studiów wyższych uzyskanych za granicą, chyba że kandydaci zostali zwolnieni na podstawie tych przepisów z postępowania nostryfikacyjnego, albo uznanego, na podstawie umowy międzynarodowej, za równorzędny z odpowiednim polskim dyplomem ukończenia studiów pierwszego stopnia lub za uprawniający do podjęcia studiów drugiego stopnia w Rzeczypospolitej Polskiej. Dokumenty wystawione za granicą winny być przetłumaczone przez tłumacza przysięgłego i potwierdzone przez Konsulat lub Ambasadę RP na terytorium kraju jego wydania,

- 2) certyfikat B1 - poświadczający znajomości języka polskiego,
  - 3) podanie - ankieta indywidualna kandydata ze zdjęciem w formie papierowej i elektronicznej,
  - 4) ksero paszportu lub innego dokumentu tożsamości,
  - 5) 4 fotografie o rozmiarach 35 x 45 mm,
  - 6) potwierdzenie wniesionej opłaty egzaminacyjnej.
  - 7) dwie koperty ze znaczkami o odpowiednim nominale z zaznaczonym adresem korespondencyjnym
  - 8) ponadto kandydat musi przesłać **na pocztę elektroniczną danego wydziału** elektroniczne kolorowe zdjęcie o proporcjach 2cm x 2,5cm (**plik .jpg, .tif**).
6. Kandydaci - cudzoziemcy na studia III stopnia zobowiązani są do złożenia następujących dokumentów:

1) oryginału lub odpisu dyplomu ukończenia studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich uzyskanego w Polsce albo zalegalizowanego lub opatrzonego *apostille* dyplomu lub innego dokumentu ukończenia studiów za granicą, uznanego za równorzędny z polskim dyplomem ukończenia studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich, zgodnie z przepisami w sprawie nostryfikacji dyplomów ukończenia studiów wyższych uzyskanych za granicą, chyba że kandydaci

zostaną zwolnieni na podstawie tych przepisów z postępowania nostryfikacyjnego, albo uznanego, na podstawie umowy międzynarodowej, za równorzędny z odpowiednim polskim dyplomem ukończenia studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich lub za uprawniający do podjęcia studiów doktoranckich w Rzeczypospolitej Polskiej.

- 2) certyfikat B1 - poświadczający znajomości języka polskiego,
  - 3) podanie - ankieta indywidualna kandydata ze zdjęciem w formie
  - 4) ksero paszportu lub innego dokumentu tożsamości,
  - 5) 4 fotografie o rozmiarach 35 x 45 mm,
  - 6) potwierdzenie wniesionej opłaty egzaminacyjnej.
7. Cudzoziemcy mogą odbywać studia w ASP w Warszawie w formie studiów stacjonarnych lub niestacjonarnych.
  8. W przypadku podjęcia studiów niestacjonarnych – student cudzoziemiec zobowiązany jest zawrzeć umowę cywilnoprawną z Akademią Sztuk Pięknych w Warszawie.
  9. Cudzoziemcy, zgodnie z art. 43 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym, nie uprawnieni do studiowania na zasadach obowiązujących obywateli polskich zobowiązani są do wnoszenia opłat za studia. Opłaty te ustalone są Zarządzeniem Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na podstawie Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie podejmowania i odbywania przez cudzoziemców studiów, z dnia 12.10.2006r. /Dz. U. Nr 190, poz. 1406 z późn. zm./.
  10. W pozostałym zakresie, nieuregulowanym w niniejszym załączniku, do cudzoziemców zastosowanie mają zasady przyjęte na studia ustalone w niniejszym Regulaminie, oraz przepisy Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie podejmowania i odbywania przez cudzoziemców studiów, z dnia 12.10.2006r. /Dz. U. Nr 190, poz. 1406 z późn. zm./.



## ZASADY PRZYJĘĆ NA STUDIA LAUREATÓW KONKURSÓW PLASTYCZNYCH

1. Na studia w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie mogą ubiegać się kandydaci wyłonieni spośród laureatów ogólnopolskich konkursów plastycznych organizowanych przez Centrum Edukacji Artystycznej oraz olimpiad artystycznych w sposób określony przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
2. Kandydaci, o których mowa w pkt.1 zostaną przyjęci na stacjonarne studia pierwszego stopnia oraz jednolite studia magisterskie, na wybrane kierunki.
3. Przyjęcie laureatów odbywa się poza ustalonym limitem przyjęć na studia, o którym mowa w załączniku nr 17 niniejszego Regulaminu.
4. Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie zapewni w roku akademickim 2011/2012 miejsca dla laureatów konkursów plastycznych na następujących kierunkach studiów stacjonarnych (przy założeniu: tylko jeden kandydat na dany kierunek):
  - a) malarstwo
  - b) rzeźba
  - c) grafika
  - d) architektura wnętrz
  - e) konserwacja i restauracja dzieł sztuki
  - f) wzornictwo, specjalność: projektowanie produktu i komunikacji wizualnej
  - g) scenografia
  - h) sztuka mediów
5. Szczegółowe zasady przyjęć laureatów na studia zostaną opublikowane po uzyskaniu ostatecznych wytycznych od Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Załącznik nr 17  
do Regulaminu Zasad Trybu  
i Kryteriów Przyjęć na Studia  
w Akademii Sztuk Pięknych  
w Warszawie  
w roku 2011/2012

**GÓRNE LIMITY PPRZYJĘĆ NA STUDIA  
W ROKU AKADEMICKIM 2011/2012**

WYDZIAŁ	jednolite studia magisterskie	studia I stopnia		studia II stopnia		OGÓLEM LIMIT	
		stacjonarne	niestacjonarne	stacjonarne	niestacjonarne		
Malarstwa	34	-	-	-	-		
Rzeźby	-	16	-	16	-		
Grafiki	40	-	35	-	35	40 s.	110
						70 ns.	
Architektury Wnętrz	-	30	25	27	20	57 s.	102
						45 ns.	
Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki	21	-	-	-	-	21	
Wzornictwa	-	40	-	24	-	64	
Sztuki Mediów i Scenografii	-	30*	35*	20*	35*	65 s.	135
		10**		5**		70 ns.	
<b>OGÓLEM LIMIT</b>	<b>95</b>	<b>126</b>	<b>95</b>	<b>92</b>	<b>90</b>	<b>313 s.</b>	<b>498</b>
						<b>185 ns.</b>	

\* kierunek: Sztuka Mediów

\*\* kierunek: Scenografia