

**REGULAMIN ZASAD, TRYBU I KRYTERIÓW PRZYJĘĆ NA STUDIA  
W AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE  
w roku 2012/2013**

Niniejszy Regulamin uchwalony w oparciu o przepis art.169 ustawy z dnia 27.07.2005r. Prawo o Szkolnictwie Wyższym (Dz.U.164 poz.1365 z późn.zm.) ustala zasady rekrutacji na:

- \* I rok jednolitych studiów magisterskich
- \* I rok studiów pierwszego stopnia (licencjackich)
- \* I rok studiów drugiego stopnia (magisterskich)
- \* I rok studiów trzeciego stopnia (doktoranckich)

**I. ZASADY PRZYJĘĆ NA STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA ORAZ  
NA JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE W SYSTEMIE STACJONARNYM.**

**1. WYMAGANIA OGÓLNE**

1. Do odbywania studiów w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie może być dopuszczona osoba, która:
  - posiada świadectwo dojrzałości,
  - wykazuje odpowiednie zdolności artystyczne,
  - uzyskała pozytywny wynik na egzaminie wstępnym zajęła odpowiednią pozycję na liście klasyfikacyjnej /wg ilości punktów uzyskanych w trakcie postępowania kwalifikacyjnego/.
  
2. Kandydat winien złożyć następujące dokumenty (w teczce na dokumenty):
  - ankietę indywidualną kandydata ze zdjęciem (kwestionariusz osobowy),
  - świadectwo dojrzałości w oryginale lub odpis świadectwa /uwaga – tegoroczni maturzyści składają maturę w terminie podanym przez Dziekanaty/,
  - ksero dokumentu tożsamości: tj.: dowodu osobistego, a w przypadku cudzoziemca inny dokumentu tożsamości,
  - trzy fotografie o wymiarze 35 x 45mm,
  - dwie koperty bez znaczków zaadresowane na swój domowy adres,
  - zobowiązanie pisemne do odebrania złożonych w teczce prac plastycznych oraz dokumentów w wyznaczonym przez Dziekanaty terminie (druk zobowiązania należy pobrać w Dziekanacie),
  - potwierdzenie wniesionej opłaty rekrutacyjnej za I etap egzaminów,

- ponadto kandydat musi przesłać **na pocztę elektroniczną danego wydziału** elektroniczne kolorowe zdjęcie o proporcjach 2cm x 2,5cm (plik .jpg, .tif.) oraz kwestionariusz osobowy,
  - po zakwalifikowaniu się na I rok studiów kandydat otrzymuje skierowanie na profilaktyczne badania, które robi bezpłatnie w ośrodku Medycyny Pracy, **w przypadku wcześniejszego posiadania właściwego orzeczenia, kandydat może dostarczyć je wraz z pozostałymi dokumentami,**
  - oświadczenie studenta o spełnianiu warunków do podjęcia i kontynuowania studiów stacjonarnych w uczelni publicznej bez wnoszenia opłat zawarte zostało w załączniku 19 niniejszego regulaminu,
  - osoby niepełnosprawne ubiegające się o dostosowanie sposobu przeprowadzenia egzaminu do ich niepełnosprawności, dodatkowo winny złożyć stosowne orzeczenie o niepełnosprawności.
3. Podstawą dopuszczenia do egzaminu wstępnego jest złożenie w Dziekanacie Wydziału teczki zawierającej samodzielnie wykonane prace plastyczne - do 25 sztuk prac malarskich i rysunkowych, /maksymalny rozmiar 100cm x 70 cm/.

Prace kandydatów na Wydział Rzeźby i Konserwację Rzeźby powinny zawierać rysunki oraz dwie lub trzy rzeźby (dla Wydziału Rzeźby: 1 – 2 głowy).

Kandydaci na Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki już w chwili składania teczki z dokumentami i pracami wybierają specjalizację.

Kandydaci na Wydział Wzornictwa w chwili składania teczki z dokumentami i pracami wybierają specjalność: projektowanie produktu i komunikacji wizualnej lub projektowanie ubioru. W wyznaczonym dniu kandydaci dostarczają wymagane dokumenty oraz płytę CD z dokumentacją prac składanych w teczkę. Płyta powinna zawierać katalog zatytułowany: *Nazwisko i Imię* kandydata. W katalogu należy umieścić listę prac i oświadczenie, że kandydat jest ich autorem, (w formacie doc, txt lub rtf) oraz reprodukcje prac (w formacie jpg w rozdzielczości ekranowej). Na specjalność projektowanie produktu i komunikacji wizualnej oraz projektowanie ubioru teuczka powinna zawierać nie mniej niż 10 i nie więcej niż 15 plansz (nie mniej niż 4 rysunki, 4 prace malarskie i 2 plansze z dokumentacją prac projektowych, fotografiami itp.).

W przypadku obu specjalności na kierunku Wzornictwa tj.: specjalności projektowanie ubioru oraz projektowanie produktu i komunikacji wizualnej kandydaci dodatkowo dołączają do teczki samodzielnie zrealizowany projekt na zadany temat. Ogłoszenie tematu następuje na 6 tygodni przed ostatecznym terminem składania teczek.

Warunkiem przyjęcia na specjalność projektowanie ubioru jest znajomość języka angielskiego na poziomie minimum B2. Dokumenty potwierdzające znajomość języka na poziomie B2 to między innymi:

- certyfikat FCE lub inny certyfikat potwierdzający znajomość języka na wymaganym poziomie,

lub

- matura z języka angielskiego zdana na poziomie rozszerzonym w części ustnej lub pisemnej.

Kandydat posiadający dokument potwierdzający znajomość języka angielskiego powinien złożyć go wraz z teczką.

W trakcie rejestracji ustala się godzinę przeglądu teczki kandydata.

Kandydaci na Wydział Sztuki Mediów i Scenografii już w chwili składania teczek z dokumentami i pracami wybierają kierunek. Składając teczkę na kierunek Sztuka Mediów kandydat umieszcza zarówno szkice rysunkowe i malarskie, jak i fotografie, w tym fotografie na zadany temat, ustalany i podany do publicznej wiadomości przed rozpoczęciem rekrutacji.

Szczegółowe wymagania dotyczące zawartości teczek (portfolio) składanej przez kandydata na kierunek Historia Sztuki Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną zawarte zostały w załączniku nr 18 niniejszego regulaminu.

4. Egzamin przeprowadzany jest jednocześnie na wszystkich wydziałach ASP, wyłącznie raz w roku, w ściśle określonym czasie /czerwiec/ - w związku z tym nie ma możliwości przystąpienia do egzaminu w innym terminie, ani też zdawania na dwa Wydziały.

## **2. EGZAMIN WSTĘPNY**

### **1) Egzamin wstępny przeprowadzany jest w trzech etapach, z zastrzeżeniem pkt. 2):**

1. etap – ocena teczek z pracami kandydatów,
2. etap – egzamin praktyczny,
3. etap – autoprezentacja.

Na Wydziale Sztuki Mediów i Scenografii kierunek Sztuka Mediów etapy 2. i 3. są przeprowadzane równocześnie.

- 2) Rekrutacja na Wydziale Zarządzania Kulturą Wizualną przeprowadzana jest w dwóch etapach, tj.: ocena portfolio oraz autoprezentacja.

### **Etap 1 - Przegląd prac plastycznych kandydatów**

Poniższe zasady nie dotyczą kierunku Sztuki Mediów, etap I na tym kierunku omówiony jest w załączniku nr 2.

Pierwszym etapem egzaminu wstępnego jest komisyjny przegląd prac plastycznych kandydatów /tzw. teczek/. Przy ocenie prac Wydziałowe Komisje Rekrutacyjne stosują skalę punktową od 0 do 10.

Do drugiego etapu egzaminu przystępują tylko ci kandydaci, których prace zostały ocenione na minimum 6 punktów,

### **Etap 2 - Egzamin praktyczny**

1. Egzamin praktyczny ma charakter konkursowy i jest przeprowadzany z zastosowaniem systemu punktowego. Jest sprawdzianem zdolności artystycznych kandydata. W trakcie egzaminu praktycznego kandydaci na poszczególne kierunki studiów wykonują prace podlegające ocenie odpowiednich Wydziałowych Komisji Rekrutacyjnych:

- a) na Wydziale Malarstwa - jednolite studia magisterskie  
1/ rysunek /studium z natury, postać, szkice/,

- 2/ malarstwo / studium z natury, martwa natura/,
- 3/ kompozycja na zadany temat;

**b) na Wydziale Rzeźby - studia pierwszego stopnia**

- 1/ rysunek /studium z natury, postać, kompozycja rysunkowa/,
- 2/ rzeźba / studium z natury, głowa/,
- 3/ kompozycja na zadany temat;

**c) na Wydziale Grafiki - jednolite studia magisterskie**

- 1/ rysunek / studium z natury, postać, kompozycja rysunkowa, szkice z natury/,  
dwa zadania – czas 3 dni /12 godz./
- 2/ malarstwo / studium z natury, martwa natura/, - 1 dzień /4 godz./
- 3/ kompozycja na zadany temat - 1 dzień /4 godz./

**d) na Wydziale Architektury Wnętrz - studia pierwszego stopnia**

- 1/ rysunek /studium z natury, postać, przedmiot/,
- 2/ malarstwo /studium z natury lub ćwiczenia kolorystyczne/,
- 3/ kompozycja /konstruowanie układów na płaszczyźnie i w przestrzeni/,
- 4/ rzeźba – przestrzenna kompozycja z wyobraźni,
- 5/ testy wyobraźni przestrzennej.

**e) na Wydziale Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki - jednolite studia magisterskie**

- 1/ rysunek /studium z natury, postać, przedmiot/ - dla wszystkich specjalizacji,
- 2/malarstwo /studium z natury, martwa natura, ćwiczenia kolorystyczne/  
dla specjalizacji: konserwacja malarstwa, konserwacja grafiki i konserwacja tkaniny
- 3/ rzeźba /studium z natury, postać, głowa/ - dla specjalizacji konserwacja rzeźby
- 4/ kompozycja na zadany temat – dla wszystkich specjalizacji,

**f) na Wydziale Wzornictwa - studia pierwszego stopnia, kierunek wzornictwo, specjalność projektowanie produktu i komunikacji wizualnej:**

- 1/ rysunek, malarstwo – czas 4 godziny - studium modelu, martwej natury lub praca z wyobraźni. Tradycyjne narzędzia: węgiel, ołówek, kredka, farby plakatowe, tempery itp. Egzamin dostarcza informacji o umiejętności obserwowania, komponowania na płaszczyźnie, wrażliwości na kolor, światło, fakturę i przestrzeń malarską.
- 2/ rzeźba – czas 4 godziny - interpretacja przestrzenna tematu (tekst, myśl, stan, zdarzenie). Kandydaci pracują w dostarczonym materiale. Nie ocenia się warsztatu rzeźbiarskiego ale zdolność do odczuwania: pionu i poziomu, bryły i płaszczyzny, kontrastu wielkości i kształtu, skali w odniesieniu do wielkości znanych obserwatorowi, ekspresji formy, czaso – przestrzenności.
- 3/ rysunek produktu przemysłowego – czas 2 godziny. Ocenia się zainteresowanie wzornictwem i techniką.
- 4/ test z wyobraźni przestrzennej – czas 2 godziny. Ocenia się rozumienie rzutów i aksonometrii.
- 5/ projektowanie – czas 4 godziny. Polega na odpowiedzi na postawiony problem projektowy. Rozwiązanie zadania przybiera najczęściej formę makiety wykonanej z dostarczonych materiałów.  
Egzamin sprawdza:  
umiejętność dostrzegania, analizowania i rozwiązywania problemów,

rozumienie tworzywa i jego naturalnych cech,  
umiejętności wizualizacji problemów,  
sprawność manualną i umiejętność gospodarowania czasem.

**g) na Wydziale Wzornictwa - studia pierwszego stopnia, kierunek wzornictwo, specjalność projektowanie ubioru:**

- 1/ rysunek – czas 4 godziny - studium modela, martwej natury lub praca z wyobraźni. Tradycyjne narzędzia: węgiel, ołówek.  
Egzamin dostarcza informacji o umiejętności obserwowania, komponowania na płaszczyźnie, wrażliwości na przestrzeń, światło i fakturę.
- 2/ rzeźba – czas 4 godziny - interpretacja przestrzenna tematu (tekst, myśl, stan, zdarzenie). Kandydaci pracują w dostarczonym materiale. Nie ocenia się warsztatu rzeźbiarskiego, ale zdolność do odczuwania: pionu i poziomu, bryły i płaszczyzny, kontrastu, wielkości i kształtu, ekspresji formy i warstwy znaczeniowej.
- 3/ projektowanie – czas 4 godziny. Polega na odpowiedzi na postawiony problem projektowy. Rozwiązanie zadania przybiera najczęściej formę makiety wykonanej z dostarczonych materiałów.  
Egzamin sprawdza: umiejętności dostrzegania, analizowania i rozwiązywania problemów, rozumienie tworzywa i jego naturalnych cech, umiejętności przekazu treści w formie graficznej, sprawność manualną i umiejętność gospodarowania czasem.

**h) na Wydziale Sztuka Mediów i Scenografii**

**Kierunek: Scenografia - studia pierwszego stopnia**

- 1/ rysunek /studium martwej natury, studium postaci, kompozycja rysunkowa/
- 2/ malarstwo /studium martwej natury, studium z natury/
- 3/ projekt wydarzenia teatralnego na dany temat
- 4/ projekt scenografii do danego tekstu dramatycznego /technika dowolna/

**j) na Wydziale Sztuka Mediów i Scenografii**

**Kierunek: Sztuka Mediów - studia pierwszego stopnia**

Załącznik nr 2

**2. Ocenie podlega każda część egzaminu praktycznego. Kandydat może otrzymać za część praktyczną maksymalnie 105 punktów, z wyjątkiem Kierunku Sztuka Mediów, o czym mowa w załączniku nr 2. Do kolejnego etapu dopuszczone są osoby, które uzyskały minimum punktowe, określane przez Wydziałowe Komisje Rekrutacyjne. Nie uzyskanie punktów za którąkolwiek część egzaminu praktycznego wyklucza kandydata z postępowania kwalifikacyjnego.**

**Etap 3 - Autoprezentacja**

Celem autoprezentacji jest poznanie zdolności intelektualnych kandydata, a także jego głębszych zainteresowań nie tylko w zakresie wybranej dziedziny plastyki, ale również innych rodzajach twórczości, takich jak literatura, muzyka, teatr czy film. Autoprezentacja powinna wykazać samodzielność kandydata w myśleniu o sprawach związanych z szeroko pojętą kulturą artystyczną.

Autoprezentacja jest punktowana w skali od 0 do 30 punktów, z wyjątkiem kierunku Sztuka Mediów, na którym autoprezentacja oceniana jest w przedziale od 0 do 20 punktów.

### **3. ZASADY PUNKTACJI**

Suma punktów uzyskanych za część praktyczną i autoprezentację, a w przypadku kierunku Sztuka Mediów suma punktów za wszystkie trzy etapy tj.:teczka, część praktyczna i autoprezentacja stanowi podstawę do ustalenia lokaty kandydata na studia na liście rekrutacji. W przypadku osiągnięcia przez kandydatów tej samej sumy punktów decyduje liczba punktów osiągniętych na egzaminie praktycznym, a w przypadku takiej samej ilości punktów o kolejności kandydata decyduje Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą pozycję kandydatowi, który otrzymał więcej punktów za przedmiot kierunkowy np. rysunek na Wydziale Grafiki czy malarstwo na Wydziale Malarstwa itp. Zasady punktacji postępowania rekrutacyjnego na kierunku Historia Sztuki zostały szczegółowo określone w załączniku nr 18 niniejszego regulaminu.

### **4. KANDYDACI NIEPEŁNOSPRAWNI**

Osoby niepełnosprawne podlegają postępowaniu kwalifikacyjnemu odpowiedniemu dla wybranego przez siebie kierunku studiów. Ze względu na specyfikę przeprowadzanych egzaminów praktycznych, które mają na celu ocenę predyspozycji plastycznych kandydata, ASP w Warszawie nie wprowadza żadnych ulg lub zwolnień z egzaminów dla osób niepełnosprawnych. Na wniosek kandydata niepełnosprawnego ASP w Warszawie umożliwia dostosowanie sposobu postępowania kwalifikacyjnego do indywidualnej sytuacji niepełnosprawnego, przykładowo: zamiast autoprezentacji w formie ustnej może być przeprowadzona autoprezentacja w formie pisemnej (tekst odręczny lub wykonany przy pomocy komputera).

## **II. ZASADY PRZYJĘĆ NA NIESTACJONARNE STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA**

### **1. Wymagania ogólne**

1. Do odbywania niestacjonarnych studiów pierwszego stopnia może być dopuszczona osoba, która:

- posiada świadectwo dojrzałości,
- wykazuje odpowiednie zdolności artystyczne,
- uzyskała pozytywny wynik na egzaminie wstępnym zajęła odpowiednią pozycję na liście klasyfikacyjnej /wg ilości punktów uzyskanych w trakcie postępowania kwalifikacyjnego/,
- zawarła z uczelnią umowę określającą warunki odbywania studiów
- wniosła ustalone opłaty.

2. Kandydat powinien złożyć w Dziekanacie Wydziału dokumenty określone w pkt. I.1.2. niniejszego Regulaminu.

### **2. Egzamin wstępny**

1. Egzamin ma charakter konkursowy i składa się z III etapów na Wydziale Architektury Wnętrz oraz z II etapów na Wydziale Grafiki i na Wydziale Sztuki Mediów i Scenografii kierunek Sztuka Mediów.

2. Egzaminy na studia niestacjonarne odbywają się w oddzielny terminie, po zakończeniu egzaminów praktycznych na studia stacjonarne.

3. Szczegółowe zasady rekrutacji na studia niestacjonarne pierwszego stopnia na Wydziały ASP, które prowadzą ten rodzaj studiów określają załączniki do niniejszego Regulaminu:

- Załącznik nr 8 – Zasady rekrutacji na niestacjonarne studia pierwszego stopnia Wydział Grafiki
- Załącznik nr 10 – Zasady rekrutacji na niestacjonarne studia pierwszego stopnia na Wydział Architektury Wnętrz
- Załącznik nr 12 – Zasady rekrutacji na niestacjonarne studia pierwszego stopnia na Wydział Sztuki Mediów i Scenografii kierunek Sztuka Mediów

### **III. ZASADY PRZYJĘĆ NA STUDIA DRUGIEGO STOPNIA**

W Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie rekrutacja na studia drugiego stopnia prowadzona jest:

1. W systemie studiów stacjonarnych na Wydziałach:
  - a) Rzeźby,
  - b) Architektury Wnętrz,
  - c) Wzornictwa, specjalność: projektowanie produktu i komunikacji wizualnej
  - d) Sztuki Mediów i Scenografii, kierunek Sztuka Mediów i kierunek Scenografia
2. W systemie studiów niestacjonarnych na wydziałach:
  - a) Architektury Wnętrz,
  - b) Grafiki,
  - c) Sztuki Mediów i Scenografii, kierunek Sztuka Mediów
3. Do odbywania studiów drugiego stopnia może być dopuszczona osoba, która uzyskała zawodowy tytuł licencjata, inżyniera lub magistra na kierunkach studiów odrębnie określanych dla poszczególnych wydziałów ASP oraz uzyskała pozytywny wynik w postępowaniu rekrutacyjnym przeprowadzonym przez odpowiednią Wydziałową Komisję Rekrutacyjną.
4. Szczegółowe zasady rekrutacji na studia drugiego stopnia na poszczególne wydziały określają Załączniki do niniejszego Regulaminu:
  - Załącznik nr 3 – Zasady rekrutacji na stacjonarne studia drugiego stopnia na Wydział Rzeźby
  - Załącznik nr 4 - Zasady rekrutacji na stacjonarne studia drugiego stopnia na Wydział Architektury Wnętrz
  - Załącznik nr 5 – Zasady rekrutacji na stacjonarne studia drugiego stopnia na Wydział Wzornictwa, specjalność projektowanie produktu i komunikacji wizualnej

- Załącznik nr 6 - Zasady rekrutacji na stacjonarne studia drugiego stopnia na Wydział Sztuki Mediów i Scenografii kierunek Sztuka Mediów
- Załącznik nr 7- Zasady rekrutacji na stacjonarne studia drugiego stopnia na Wydział Sztuki Mediów i Scenografii kierunek Scenografia
- Załącznik nr 9 - Zasady rekrutacji na niestacjonarne studia drugiego stopnia na Wydział Grafiki
- Załącznik nr 11 - Zasady rekrutacji na niestacjonarne studia drugiego stopnia na Wydział Architektury Wnętrz
- Załącznik nr 13 - Zasady rekrutacji na niestacjonarne studia drugiego stopnia na Wydział Sztuki Mediów i Scenografii kierunek Sztuka Mediów

#### **IV. KOMISJE EGZAMINACYJNE**

1. Postępowanie kwalifikacyjne przeprowadzają specjalne do tego celu powołane Komisje Rekrutacyjne. Wydziałowe Komisje Rekrutacyjne są powoływane przez Rektora na wniosek Dziekanów. Kadencja Komisji trwa od 25 maja do końca lutego kolejnego roku.
2. Do zadań Wydziałowych Komisji Rekrutacyjnych należy:
  - ustalenie szczegółowego planu i tematów egzaminu praktycznego,
  - przeprowadzenie przeglądu teczek kandydatów,
  - przeprowadzenie egzaminów praktycznych,
  - ustalenie listy klasyfikacyjnej kandydatów /wg punktacji/ po egzaminie praktycznym i po autoprezentacji w ramach posiadanego limitu,
  - podejmowanie decyzji w sprawach przyjęcia na studia.
3. Uczelnianą Komisję Rekrutacyjną powołuje Rektor na okres kadencji trwający od połowy maja do końca marca kolejnego roku.
4. Uczelniana Komisja Rekrutacyjna składa się z następujących osób:
  - Przewodniczący Prorektor ds. studenckich i współpracy zagranicznej,
  - Pozostali Prorektorzy,
  - Przewodniczący Wydziałowych Komisji Rekrutacyjnych /Dziekani/,
  - Kierownik Katedry Historii Sztuki,
  - Sekretarz Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej – kierownik Działu Nauczania.
5. Do zadań Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej należy:
  - ustalenie szczegółowego terminarza egzaminów wstępnych,
  - zatwierdzenie tematów egzaminacyjnych,
  - koordynacja i nadzór nad pracą Wydziałowych Komisji Rekrutacyjnych,
  - ustalenie limitów przyjęć,
  - rozpatrywanie odwołań od decyzji Wydziałowych Komisji Rekrutacyjnych.

#### **V. ODWOŁANIA OD DECYZJI KOMISJI REKRUTACYJNEJ**

1. Decyzje w sprawach przyjęcia na studia podejmują Wydziałowe Komisje Rekrutacyjne.



2. Od decyzji Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej służy odwołanie, w terminie 14 dni od daty doręczenia decyzji, do Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej.
3. Podstawą odwołania może być jedynie wskazanie naruszenia warunków i trybu rekrutacji na studia określonych niniejszym Regulaminem.

## **VI. POSTANOWIENIA ORGANIZACYJNO – PORZĄDKOWE**

1. Teczki z dokumentami oraz pracami domowymi kandydatów przyjmowane są przez Dziekanaty w wyznaczonych przez Dziekana miejscach.
2. Wydziały zobowiązane są do przygotowania sal i zgromadzenia niezbędnych materiałów do przeprowadzenia egzaminów wstępnych.
3. Wydziały wyznaczają osobę odpowiedzialną za pozyskanie osób pozujących podczas egzaminów praktycznych.
4. Opłaty egzaminacyjne wnoszone przez kandydatów ustala corocznie Rektor ASP w Warszawie na podstawie Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego.
4. Każdy kandydat zobowiązany jest do odbioru prac praktycznych złożonych w teście w terminie określonym przez właściwy wydział. Po wyznaczonym terminie prace zostaną komisyjnie zniszczone.
5. Kandydat, który nie został zakwalifikowany na I rok studiów zobowiązany jest do odbioru dokumentów, złożonych dla potrzeb procesu rekrutacyjnego, w terminie wyznaczonym przez właściwy wydział.
6. Prace wykonane podczas egzaminu praktycznego są dokumentami procesu rekrutacyjnego i nie podlegają zwrotowi. Przechowywane są jedynie do czasu upływu terminu składania odwołań od decyzji Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej. Po tym terminie prace zostaną komisyjnie zniszczone.

## **VII. DO REGULAMINU DAŁĄCZA SIĘ:**

- Załącznik nr 14 – Zasady rekrutacji na niestacjonarne środowiskowe studia doktoranckie prowadzone przez Wydział Grafiki i Wydział Rzeźby
- Załącznik nr 14a – Zasady rekrutacji na niestacjonarne studia doktoranckie na wydziale Sztuki Mediów i Scenografii
- Załącznik nr 15 – Zasady, tryb i kryteria przyjęć na studia dla cudzoziemców
- Załącznik nr 16 – Zasady przyjęć na studia laureatów konkursów plastycznych
- Załącznik nr 17 – limit przyjęć na studia w roku akademickim 2012/2013
- Załącznik nr 18 – Zasady rekrutacji na stacjonarne studia pierwszego stopnia na Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną kierunku Historia Sztuki

- Załącznik nr 19 - oświadczenie studenta o spełnianiu warunków do podjęcia i kontynuowania studiów stacjonarnych w uczelni publicznej bez wnoszenia opłat

Załącznik nr 2  
do Regulaminu Zasad Trybu  
i Kryteriów Przyjęć na Studia  
w Akademii Sztuk Pięknych  
w Warszawie  
w roku 2012/2013

**ZASADY REKRUTACJI NA STACJONARNE STUDIA  
PIERWSZEGO STOPNIA  
NA WYDZIAŁ SZTUKI MEDIÓW I SCENOGRAFII  
KIERUNEK SZTUKA MEDIÓW**

1. Egzamin wstępny jest konkursowy i przebiega w zgodzie z Regulaminem Zasad, Trybu i Kryteriów Przyjęć na Studia w ASP w Warszawie.

2. Kandydat zobowiązany jest do złożenia w wyznaczonym terminie dokumentów, o których mowa w pkt I.1.2 niniejszego regulaminu oraz teczki z pracami plastycznymi.

3. Teczka z pracami musi zawierać:

- prace malarskie – 5-7 sztuk w formacie 50x70 cm lub 100x70 cm,
- prace rysunkowe – 5-7 sztuk w formacie 50x70 cm lub 100x70 cm,
- prace fotograficzne (dorobek własny) – 10-15 sztuk w formacie 20x30 cm lub 30x40 cm,
- prace fotograficzne na zadany temat, ustalony i podany do publicznej wiadomości 6 tygodni przed rozpoczęciem rekrutacji – 5 sztuk w formacie 20x30cm.

Teczka może zawierać ewentualnie wybór innych realizacji artystycznych zapisanych na nośniku cd albo dvd świadczące o wrażliwości plastycznej kandydata.

4. Postępowanie kwalifikacyjne składa się z trzech etapów:

I etap – przegląd prac praktycznych kandydatów złożonych w teczkach

Etap przechodzi grupa 64 kandydatów z najwyższą punktacją – (maksymalnie można uzyskać 30 pkt).

II etap – Przygotowanie materiałów do autoprezentacji (etapu III):

Dzień 1:

- przygotowanie prac z zakresu pracowni Przestrzeni Audiowizualnej (max.10 pkt);
- przygotowanie prac z zakresu pracowni Przestrzeni Malarskiej (max.10 pkt).

Założenia przygotowane i zorganizowane przez katedrę Sztuki Mediów.

Dzień 2 - realizacja ćwiczenia praktycznego z zakresu fotografii (max.10 pkt).

Założenia przygotowane i zorganizowane przez katedrę Fotografii i Realizacji Obrazu.

III etap – autoprezentacja połączona jest z prezentacją zrealizowanych w II etapie ćwiczeń.

Autoprezentacja zakłada:

- wprowadzające pytanie ogólne (max.5 pkt),

- omówienie przygotowanych podczas egzaminu prac praktycznych oraz złożonej teczki (max.5 pkt),
- pytanie dotyczące ogólnej orientacji w świecie kultury (max.5 pkt),
- pytanie dodatkowe od jednego z członków Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej (max.5 pkt).

W postępowaniu rekrutacyjnym można uzyskać maksymalnie 80 punktów.

5. Na studia może być przyjęta osoba, która:

- uzyskała pozytywny wynik w postępowaniu rekrutacyjnym, mieszcząca się w określonym limicie przyjęć,
- wniosła ustalone opłaty.

## ZASADY REKRUTACJI NA STACJONARNE STUDIA DRUGIEGO STOPNIA NA WYDZIAŁ RZEŻBY

1. O przyjęcie na studia drugiego stopnia na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie mogą ubiegać się absolwenci studiów pierwszego stopnia, którzy uzyskali tytuł licencjata lub inżyniera oraz absolwenci studiów magisterskich.
2. Przyjęcie na studia drugiego stopnia następuje po postępowaniu kwalifikacyjnym.
3. Postępowanie przeprowadza Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna powołana przez Rektora na wniosek Dziekana Wydziału Rzeźby.
4. Postępowanie kwalifikacyjne polega na złożeniu przez kandydata:
  - odpis dyplomu świadczącego o uzyskaniu tytułu licencjata, inżyniera lub magistra,
  - propozycję wyboru pracowni, w której student chciałby wykonać pracę magisterską,
  - portfolio,
  - dokumentację osiągnięć artystycznych i wyników w nauce w trakcie odbywania studiów pierwszego stopnia (suplement), a także ewentualnie po ich zakończeniu,
  - dokumentację fotograficzną i opis pracy dyplomowej licencjackiej,
  - kandydaci mają prawo do przedstawienia Komisji innych dokumentów nie wymienionych w regulaminie, które ich zdaniem miałyby wpływ na lepsze zapoznanie się Komisji z sylwetką i dokonaniem kandydata.
5. Kandydaci na studia drugiego stopnia zobowiązani są również złożyć w wyznaczonym terminie
  - kwestionariusz osobowy ,
  - ksero dowodu tożsamości,
  - 3 fotografie o rozmiarze 35 x 45 mm,
  - potwierdzenie opłaty egzaminacyjnejKandydaci zobowiązani są również do przesłania drogą elektroniczną w wyznaczonym terminie:
  - kwestionariusz kandydata na studia,
  - kolorowe zdjęcia w formie elektronicznej o fizycznej wielkości 2cm x 2,5 cm tif., jpg.)
6. Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna w postępowaniu kwalifikacyjnym poddaje ocenie:
  - dokumentację fotograficzną i opis pracy dyplomowej licencjackiej – maksymalnie 30 pkt
  - portfolio – maksymalnie 15 pkt

- średnią ocen z ostatniego roku studiów I stopnia – maksymalnie 5 pkt

Przyjęcie na studia uzależnione jest od liczby uzyskanych punktów (lista rankingowa).

7. Ukończenie studiów pierwszego stopnia na kierunku rzeźby na Wydziale Rzeźby A.S.P w Warszawie nie jest jednoznacznym z nabyciem prawa do studiowania na studiach drugiego stopnia tejże uczelni. O przyjęciu na w/w studia decyduje wynik postępowania rekrutacyjnego potwierdzony decyzją Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej.
8. Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna zastrzega sobie prawo do odbycia rozmowy kwalifikacyjnej z kandydatami, którzy nie byli studentami studiów I stopnia Wydziału Rzeźby ASP w Warszawie.
9. Rada Wydziału Rzeźby określa limit 16-tu miejsc na studia drugiego stopnia.
10. Termin rekrutacji na studia drugiego stopnia ustala Dziekan Wydziału Rzeźby
11. Wyniki postępowania rekrutacyjnego podawane są do publicznej wiadomości.

## ZASADY REKRUTACJI NA STACJONARNE STUDIA DRUGIEGO STOPNIA NA WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ

1. O przyjęcie na stacjonarne studia drugiego stopnia na Wydziale Architektury Wnętrz mogą ubiegać się:
  - absolwenci studiów pierwszego stopnia Wydziału Architektury Wnętrz ASP w Warszawie,
  - absolwenci innych uczelni, którzy uzyskali tytuł licencjata, inżyniera lub magistra na kierunku architektura wnętrz lub pokrewnym (architektura, wzornictwo).
2. Postępowanie kwalifikacyjne przeprowadzane jest przed Wydziałową Komisją Rekrutacyjną powołaną przez Rektora na wniosek Dziekana Wydziału.
3. Kandydaci na studia drugiego stopnia zobowiązani są złożyć w wyznaczonym terminie
  - dyplom ukończenia studiów pierwszego stopnia,
  - kwestionariusz kandydata na studia,
  - ksero dowodu tożsamości,
  - 3 fotografie o rozmiarze 35 x 45 mm,
  - potwierdzenie opłaty egzaminacyjnejKandydaci zobowiązani są również do przesłania drogą elektroniczną w wyznaczonym terminie:
  - kwestionariusz kandydata na studia,
  - kolorowe zdjęcia w formie elektronicznej o fizycznej wielkości 2cm x 2,5 cm tif., jpg.)
4. Komisja podejmuje decyzję na podstawie:
  - dyplomu studiów pierwszego stopnia,
  - dokumentacji dorobku artystycznego kandydata,oraz
  - dwuetapowego postępowania kwalifikacyjnego:  
I etap – autoprezentacja kandydata połączona z prezentacją jego prac – 30 punktów,  
II etap – część praktyczna /kierunkowa/ - czterogodzinny cykl ćwiczeń praktycznych, którego celem jest ujawnienie istotnych dla projektanta cech osobowych, tj.: wyobraźnia przestrzenna, zmysł obserwacji, prawidłowość myślenia i wnioskowania – 60 punktów.
5. Na prezentację kandydat przygotowuje około 20-tu prac świadczących o aktywności twórczej kandydata. Poza pracami rysunkowymi i malarskimi wymagane jest przedstawienie prac wykonanych w okresie studiów licencjackich w formie portfolio.
6. Autoprezentacja kandydata dotyczy:

- zainteresowań kandydata z zakresu wiedzy o kulturze i sztuce ze szczególnym zwróceniem uwagi na zagadnienia związane z kierunkiem studiów, oraz wiedzy dotyczącej aktualnych i ważnych wydarzeń kulturalnych w kraju i na świecie.
7. Egzamin praktyczny /kierunkowy/ trwa dwa dni – 16 godzin. Tematy ustalane są przez Komisję – ich celem jest możliwość oceny m.in. wrażliwości plastycznej kandydata, wyobraźni – ze szczególnym uwzględnieniem wyobraźni przestrzennej oraz predyspozycji projektowych.
  8. Z egzaminu zwolnieni są absolwenci studiów pierwszego stopnia macierzystego Wydziału, którzy spełniają warunki określone przez Radę Wydziału Architektury Wnętrz są to:
    - terminowy przebieg studiów pierwszego stopnia,
    - uzyskanie za okres studiów średniej ocen - minimum 4,2 w tym oceny 5,0 za pracę dyplomową,
    - pozytywna opinia wyrażona w formie pisemnej profesorów, u których student w okresie studiów pierwszego stopnia zaliczał przedmioty kierunkowe i ogólnoplastyczne.
  9. Rada Wydziału ustanowiła nagrodę dla najlepszego studenta niestacjonarnych studiów pierwszego stopnia Wydziału Architektury Wnętrz ASP w Warszawie w **postaci przyjęcia bez egzaminu na stacjonarne studia drugiego stopnia.**
  10. Termin rekrutacji na stacjonarne studia drugiego stopnia ustala Dziekan Wydziału Architektury Wnętrz.
  11. Wyniki postępowania rekrutacyjnego podawane są do publicznej wiadomości.



**ZASADY REKRUTACJI NA STACJONARNE STUDIA  
DRUGIEGO STOPNIA  
NA WYDZIAŁ WZORNICTWA  
SPECJALNOŚĆ: PROJEKTOWANIE PRODUKTU I KOMUNIKACJI WIZUALNEJ**

1. O przyjęcie na stacjonarne studia drugiego stopnia na Wydziale Wzornictwa mogą ubiegać się absolwenci studiów pierwszego lub drugiego stopnia:
  - kierunku wzornictwa (specjalizacje m.in. projektowanie produktu, komunikacja wizualna);
  - kierunków zawierających kształcenie plastyczne i projektowe (m.in. architektura);
  - innych kierunków,którzy pomyślnie przeszli postępowanie kwalifikacyjne na I rok studiów magisterskich, oceniające dorobek artystyczny i predyspozycje kandydatów.
2. Przyjęcie na studia drugiego stopnia następuje po przejściu postępowania rekrutacyjnego.
3. Postępowanie przeprowadza Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna powołana przez Rektora na wniosek Dziekana Wydziału Wzornictwa.
4. Postępowanie rekrutacyjne polega na:
  - 1) złożeniu przez kandydata podania o przyjęcie na studia wraz z życiorysem zawodowym (portfolio), dyplomem ukończenia studiów pierwszego stopnia lub magisterskich indeksem oraz ewentualnymi innymi dokumentami potwierdzającymi zdobycie innych kwalifikacji, po którym następuje dopuszczenie lub niedopuszczenie kandydata do dalszego postępowania rekrutacyjnego;
  - 2) autoprezentacji dotyczącej portfolio, wykształcenia, ewentualnej pracy zawodowej, motywacji, zainteresowań.
5. Harmonogram zgłaszania kandydatów na studia drugiego stopnia przedstawia się następująco:
  - 1) kandydat powinien złożyć w Dziekanacie Wydziału, zgodnie z harmonogramem rekrutacji na studia II stopnia w danym roku akademickim:
    - Podanie o przyjęcie na studia magisterskie wraz z załącznikami do których należą:
      - a – dyplom ukończenia studiów pierwszego stopnia
      - b – indeks
      - c – życiorys zawodowo – akademicki (C.V.)
      - d – portfolio
      - e – ewentualne certyfikaty językowe
      - f – dowód opłaty za postępowanie rekrutacyjne
  - 2) Komisja na podstawie dostarczonych materiałów dopuszcza kandydatów do autoprezentacji.

- 3) Autoprezentacja odbędzie się w wyznaczonym przez Wydział terminie. Wyniki zostaną ogłoszone tego samego dnia lub w dniu następnym po przeprowadzeniu wszystkich rozmów kwalifikacyjnych.
  - 4) Ocenie podlegać będą:
    - a – portfolio – od 0 do 60 pkt.
    - b – autoprezentacja – od 0 do 40 pkt.
- W postępowaniu kwalifikacyjnym można uzyskać 100 punktów.

**O przyjęciu na studia magisterskie decyduje liczba zdobytych punktów, jednak nie mniej niż 60 punktów.**

Załącznik nr 6  
do Regulaminu Zasad Trybu  
i Kryteriów Przyjęć na Studia  
w Akademii Sztuk Pięknych  
w Warszawie  
w roku 2012/2013

**ZASADY REKRUTACJI NA STACJONARNE STUDIA  
DRUGIEGO STOPNIA  
NA WYDZIAŁ SZTUKI MEDIÓW I SCENOGRAFII  
KIERUNEK SZTUKA MEDIÓW**

1. Egzamin wstępny jest konkursowy i przebiega w zgodzie z Regulaminem Zasad, Trybu i Kryteriów Przyjęć na Studia w ASP w Warszawie.

2. O przyjęcie na stacjonarne studia drugiego stopnia na kierunek Sztuka Mediów mogą ubiegać się:

- absolwenci studiów pierwszego stopnia ASP w Warszawie,
- absolwenci innych uczelni, którzy uzyskali tytuł licencjata, inżyniera lub magistra.

3. Przyjęcia na studia drugiego stopnia następują po przejściu postępowania kwalifikacyjnego przed Wydziałową Komisją Rekrutacyjną, którą powołuje Rektor na wniosek Dziekana Wydziału.

4. Kandydat zobowiązany jest do złożenia w wyznaczonym terminie teczek z pracami plastycznymi oraz następujących dokumentów:

- dyplom ukończenia studiów + suplement,
- indeks,
- kwestionariusz kandydata na studia,
- ksero dowodu tożsamości,
- 3 fotografie o rozmiarze 35 x 45 mm,
- potwierdzenie opłaty egzaminacyjnej

Kandydat zobowiązany jest również do przesłania drogą elektroniczną w określonym terminie:

- kwestionariusz kandydata na studia,
- kolorowe zdjęcia w formie elektronicznej o fizycznej wielkości 2cm x 2,5 cm (tif., jpg.)

5. Teczka z pracami ma zawierać 20 prac świadczących o aktywności twórczej kandydata. Poza pracami rysunkowymi, malarskimi, fotograficznymi wymagane jest przedstawienie prac wykonanych w okresie studiów licencjackich w formie portfolio lub prezentacji multimedialnej nie dłuższej niż 5 minut (zapisanej na płycie cd).

Teczka może zawierać ewentualnie inne realizacje artystyczne zapisane na nośniku cd albo dvd świadczące o wrażliwości plastycznej kandydata.

6. Egzamin składa się z dwóch etapów:

I etap – przegląd prac praktycznych kandydatów złożonych w teczkach (max.30 pkt);

II etap – autoprezentacja połączona z zadaniami praktycznymi dotycząca m.in. zainteresowań kandydata z zakresu wiedzy o kulturze i sztuce ze szczególnym zwróceniem

uwagi na zagadnienia związane z kierunkiem studiów oraz wiedzy dotyczącej ogólnej orientacji w świecie kultury (max.40 pkt):

Autoprezentacja zakłada ponadto:

- wprowadzające pytanie ogólne wraz z omówieniem prac złożonych w teczce (max.10 pkt),
- zadanie rysunkowe; praktyczna realizacja wraz z omówieniem (max.10 pkt),
- pytanie dotyczące ogólnej orientacji w świecie kultury (max.10 pkt),
- pytanie dodatkowe od jednego z członków komisji (max.10 pkt).

W postępowaniu rekrutacyjnym można uzyskać maksymalnie 70 punktów.

8. Z egzaminu zwolnieni są absolwenci studiów pierwszego stopnia Wydziału Sztuki Mediów i Scenografii ASP w Warszawie kierunku Sztuka Mediów spełniający następujące warunki:

- średnia ocen za okres studiów minimum 4,7,
- ocena bardzo dobra za dyplom licencjacki,
- pozytywna opinia promotora pracy licencjackiej wyrażona w formie pisemnej.

9. Na studia może być przyjęta osoba, która:

- uzyskała pozytywny wynik w postępowaniu rekrutacyjnym, mieszcząca się w określonym limicie przyjęć,
- wniosła ustalone opłaty.

Załącznik nr 7  
do Regulaminu Zasad Trybu  
i Kryteriów Przyjęć na Studia  
w Akademii Sztuk Pięknych  
w Warszawie  
w roku 2012/2013

**ZASADY REKRUTACJI NA STACJONARNE STUDIA  
DRUGIEGO STOPNIA  
NA WYDZIAŁ SZTUKI MEDIÓW I SCENOGRAFII  
KIERUNEK SCENOGRAFIA**

1. O przyjęcie na stacjonarne studia drugiego stopnia na kierunek Scenografia mogą ubiegać się:
  - absolwenci studiów pierwszego stopnia Wydziału Sztuki Mediów i Scenografii, którzy uzyskali tytuł licencjata na kierunku scenografia
  - absolwenci z innych uczelni, którzy uzyskali tytuł licencjata, inżyniera lub magistra na kierunkach pokrewnych (architektura, architektura wnętrz, wzornictwo)
2. Przyjęcia na studia drugiego stopnia następują po przejściu postępowania kwalifikacyjnego przed Komisją. Komisję powołuje Rektor na wniosek Dziekana Wydziału.
3. Komisja podejmuje decyzję na podstawie:
  - dyplomu studiów świadczącego o uzyskaniu co najmniej tytułu licencjata,
  - dokumentacji dorobku artystycznego kandydata,
  - oraz  
dwuetapowego egzaminu:
    - I etap – egzamin praktyczny /dwa zadania projektowe/ – 60 punktów,
    - II etap – autoprezentacja kandydata połączona z prezentacją jego prac – 30 punktów.
4. Kandydaci na studia drugiego stopnia zobowiązani są złożyć w wyznaczonym terminie
  - dyplom ukończenia studiów,
  - kwestionariusz kandydata na studia,
  - ksero dowodu tożsamości,
  - 3 fotografie o rozmiarze 35 x 45 mm,
  - potwierdzenie opłaty egzaminacyjnej
- . Kandydaci zobowiązani są również do przesłania drogą elektroniczną w wyznaczonym terminie:
  - kwestionariusz kandydata na studia,
  - kolorowe zdjęcia w formie elektronicznej o fizycznej wielkości 2cm x 2,5 cm tif., jpg.)
5. Na prezentację własnego dorobku kandydat przygotowuje około 20 prac świadczących o aktywności twórczej kandydata. Poza pracami rysunkowymi i malarskimi wymagane jest przedstawienie prac wykonanych w okresie studiów licencjackich w formie portfolio.

6. Autoprezentacja kandydata dotyczy obrony prac projektowych wykonanych w I etapie oraz zainteresowań kandydata z zakresu wiedzy o kulturze i sztuce ze szczególnym zwróceniem uwagi na zagadnienia związane z kierunkiem studiów, oraz wiedzy dotyczącej aktualnych i ważnych wydarzeń kulturalnych w kraju i na świecie.
7. Egzamin praktyczny /kierunkowy/ trwa dwa dni – 16 godzin. Tematy ustalone są przez Komisję – ich celem jest możliwość oceny m.in. wrażliwości plastycznej kandydata, wyobraźni – ze szczególnym uwzględnieniem wyobraźni przestrzennej oraz predyspozycji projektowych.
8. Z egzaminu zwolnieni są absolwenci studiów pierwszego stopnia kierunek Scenografia, którzy spełniają warunki określone przez Radę Wydziału Sztuki Mediów i Scenografii. Są to:
  - terminowy przebieg studiów pierwszego stopnia,
  - uzyskanie za okres studiów średniej ocen - minimum 4,5 w tym oceny 5,0 za pracę dyplomową,
  - pozytywna opinia wyrażona w formie pisemnej profesorów, u których student w okresie studiów pierwszego stopnia zaliczał przedmioty kierunkowe i ogólnoplastyczne.
9. Termin rekrutacji określa Dziekan Wydziału Sztuki Mediów i Scenografii.
10. Wyniki postępowania rekrutacyjnego podawane są do publicznej wiadomości.

Załącznik nr 8  
do Regulaminu Zasad Trybu  
i Kryteriów Przyjęć na Studia  
w Akademii Sztuk Pięknych  
w Warszawie  
w roku 2012/2013

## ZASADY REKRUTACJI NA NIESTACJONARNE STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA WYDZIAŁU GRAFIKI

1. Wydział Grafiki ASP w Warszawie prowadzi rekrutację na studia pierwszego stopnia w trybie niestacjonarnym na kierunku grafika.
2. Egzaminy na studia niestacjonarne odbywają się w oddzielnym terminie niż egzaminy na studia stacjonarne /zazwyczaj po zakończeniu egzaminu praktycznego na studia stacjonarne i po ogłoszeniu wyników tego etapu egzaminów/.
3. Egzamin ma charakter konkursowy i składa się z II etapów.
  - Etap I - Przegląd prac plastycznych kandydatów
  - Etap II - Autoprezentacja
4. Termin rekrutacji ustalany jest przez Dziekana Wydziału Grafiki.
5. Kandydaci, którzy pozytywnie zaliczyli jeden z etapów (I, II) egzaminów na studia stacjonarne na jeden z Wydziałów ASP w Warszawie są zwolnieni z tej części egzaminu na studia niestacjonarne na Wydziale Grafiki i rozpoczynają egzamin od następnego etapu.
6. Wykaz dokumentów jakie kandydat musi złożyć zamieszczony jest w punkcie I.1.2 niniejszego Regulaminu.

## ZASADY REKRUTACJI NA NIESTACJONARNE STUDIA DRUGIEGO STOPNIA WYDZIAŁU GRAFIKI

1. Wydział Grafiki ASP w Warszawie prowadzi rekrutację na studia drugiego stopnia w trybie niestacjonarnym na kierunek grafika.
2. O przyjęcie na niestacjonarne studia drugiego stopnia na Wydziale Grafiki może ubiegać się osoba, która uzyskała co najmniej tytuł zawodowy licencjata na kierunkach artystycznych lub projektowych.
3. Przyjęcie kandydatów na studia drugiego stopnia odbywa się na podstawie oceny dorobku artystycznego oraz teczki z pracami prezentującymi dokonania artystyczne i projektowe kandydata przeprowadzonej przez Wydziałową Komisję Rekrutacyjną,
4. Wydziałową Komisję Rekrutacyjną powołuje Rektor na wniosek Dziekan Wydziału Grafiki.
5. Maksymalną ilość miejsc na studiach magisterskich określa Rada Wydziału.
6. Kandydaci na studia drugiego stopnia zobowiązani są złożyć w określonym terminie , w Dziekanacie Wydziału Grafiki następujące dokumenty:
  - **absolwenci studiów pierwszego stopnia ASP w Warszawie:**
    - kwestionariusz kandydata na studia w formie elektronicznej i papierowej,
    - dyplom ukończenia studiów licencjackich (odpis) + suplement,
    - dokumentację pracy licencjackiej
    - indeks
  - **absolwenci studiów pierwszego stopnia z innych uczelni:**
    - kwestionariusz kandydata na studia w formie elektronicznej i papierowej
    - elektroniczne kolorowe zdjęcie o proporcjach 2cm x 2,5cm (plik .jpg, .tif)
    - życiorys
    - 3 fotografie o rozmiarze 35 x 45 mm
    - ksero dowodu tożsamości
    - dyplom ukończenia studiów licencjackich (odpis) + suplement
    - indeks
    - dokumentacja działalności artystycznej i projektowej.
7. Na studia może być przyjęta osoba, która:
  - 1) uzyskała pozytywny wynik w postępowaniu rekrutacyjnym
  - 2) zawarła z uczelnią umowę określającą warunki odbywania studiów
  - 3) wniosła ustalone opłaty
8. Dokumentacja postępowania rekrutacyjnego jest jawna w stosunku do osoby, której dotyczy.
9. Wyniki postępowania rekrutacyjnego podawane są do publicznej wiadomości.
10. Zajęcia na magisterskich studiach drugiego stopnia rozpoczynają się z dniem 1 października.



## ZASADY REKRUTACJI NA NIESTACJONARNE STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA NA WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNEŹRZ

1. O przyjęcie na niestacjonarne studia pierwszego stopnia mogą ubiegać się osoby, które w określonym terminie złożą w Dziekanacie Wydziału wymagane dokumenty.
2. Przyjęcia na niestacjonarne studia pierwszego stopnia odbywają się w trybie przyjęć komisyjnych. Wydziałową Komisję Rekrutacyjną na wniosek Dziekana powołuje Rektor.
3. Komisja podejmuje decyzję w sprawie przyjęcia na studia na podstawie postępowania kwalifikacyjnego, składającego się z trzech części:

### I

Teczka – powinna zawierać nie więcej niż 15 plansz w formacie 100/70 cm, w tym 12 plansz z pracami rysunkowymi i malarskimi, 3 plansze dokumentujące inną aktywność twórczą np. projektową, fotograficzną (punktacja: max 20 pkt)

### II

Czterogodzinny cykl ćwiczeń praktycznych, którego celem jest ujawnienie istotnych dla projektanta cech osobowych kandydata takich jak: wyobraźnia przestrzenna, zmysł obserwacji (patrzyć, widzieć, zapamiętać), prawidłowość myślenia i wnioskowania (punktacja: max 45 pkt)

### III

Autoprezentacja – w oparciu o autorskie prace zamieszczone w „teczce” oraz rezultaty ćwiczeń etapu II rozmowa z kandydatem, której celem jest sprawdzenie predyspozycji kandydata do podjęcia studiów I stopnia na kierunku architektura wnętrz (punktacja: max 25 pkt)

UWAGA: części I oraz II odbywają się w ciągu jednego dnia od godziny 9.00

W postępowaniu kwalifikacyjnym można uzyskać 90 punktów.

O przyjęciu na studia licencjackie decyduje ilość zdobytych punktów, jednak nie mniej niż 45 punktów.

4. Po zakończeniu prac Komisji wyniki dotyczące przyjęć podane są do publicznej wiadomości.
5. Wykaz dokumentów jakie kandydat musi złożyć :
  - ankietę indywidualną kandydata ze zdjęciem (kwestionariusz osobowy)
  - świadectwo dojrzałości w oryginale lub odpis świadectwa /uwaga – tegoroczni maturzyści składają maturę w terminie podanym przez Dziekanat/,
  - ksero dokumentu tożsamości,

- trzy fotografie o wymiarze 35 x 45mm,
- dwie koperty bez znaczków zaadresowane na swój domowy adres,
- potwierdzenie wniesionej opłaty rekrutacyjnej,
- ponadto kandydat musi przesłać na pocztę elektroniczną danego wydziału elektroniczne kolorowe zdjęcie o proporcjach 2cm x 2,5cm (plik .jpg, .tif.) oraz kwestionariusz osobowy

6. Termin rekrutacji: połowa lipca 2012 roku.

**UWAGA:**

**O przyjęcie na niestacjonarne studia I stopnia na kierunku Architektura Wnętrz mogą ubiegać się również osoby, które brały udział w postępowaniu kwalifikacyjnym na studia stacjonarne prowadzone w ASP w Warszawie na kierunkach: architektura wnętrz, wzornictwo, scenografia lub innych zawierających kształcenie projektowe oraz plastyczne i nie zakwalifikowały się ze względu na brak miejsc. W tym przypadku podstawą oceny Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej jest suma punktów uzyskanych przez kandydata podczas egzaminów na studia stacjonarne.**

## ZASADY REKRUTACJI NA NIESTACJONARNE STUDIA DRUGIEGO STOPNIA NA WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ

1. O studiowanie na niestacjonarnych studiach drugiego stopnia na Wydziale Architektury Wnętrz mogą ubiegać się:
  - absolwenci studiów pierwszego stopnia Wydziału Architektury Wnętrz ASP w Warszawie,
  - absolwenci innych uczelni, którzy uzyskali tytuł licencjata, inżyniera lub magistra na kierunku architektura wnętrz lub pokrewnych, zawierających kształcenie projektowe i plastyczne (np. architektura, scenografia, wzornictwo)
2. Kandydaci na studia drugiego stopnia zobowiązani są złożyć w wyznaczonym terminie:
  - kwestionariusz kandydata na studia ,
  - dyplom ukończenia studiów,
  - kserokopię dowodu tożsamości,
  - 3 fotografie o rozmiarze 35 x 45 mm,
  - potwierdzenie opłaty egzaminacyjnejKandydaci zobowiązani są również do przesłania drogą elektroniczną w wyznaczonym terminie:
  - kwestionariusz kandydata na studia,
  - kolorowe zdjęcia w formie elektronicznej o fizycznej wielkości 2cm x 2,5 cm (tif., jpg.)
3. Przyjęcia na niestacjonarne studia drugiego stopnia odbywają się w trybie przyjęć komisyjnych. Wydziałową Komisję Rekrutacyjną na wniosek Dziekana powołuje Rektor.
4. Komisja podejmuje decyzję w sprawie dopuszczenia kandydata do rozmowy kwalifikacyjnej (autoprezentacji) na podstawie:
  - dyplomu,
  - indeksu z okresu studiów licencjackich lub magisterskich
  - dokumentacji dorobku artystycznego kandydata w formie portfolio oraz „teczki”.„Teczka” powinna zawierać nie więcej niż 15 plansz w formacie 100/70 cm, w tym 8 plansz z dokumentacją prac projektowych wykonanych w okresie studiów I stopnia, oraz 7 plansz z pracami rysunkowymi, malarskimi oraz innymi świadczącymi o aktywności twórczej kandydata.
5. Rozmowa kwalifikacyjna dotyczy zainteresowań kandydata z zakresu wiedzy o kulturze i sztuce ze szczególnym zwróceniem uwagi na zagadnienia związane z wybranym kierunkiem studiów, wiedzy dotyczącej aktualnych, ważnych wydarzeń kulturalnych w kraju i na świecie.

6. Ocenie podlegają:

- dyplom ukończenia studiów oraz ich przebieg (max. 30 pkt)
- przedstawiona dokumentacja w formie portfolio oraz prac stanowiących zawartość „teczki” (max. 25 pkt)
- autoprezentacja (max. 30 pkt)

W postępowaniu kwalifikacyjnym można uzyskać 85 punktów.

O przyjęciu na studia II stopnia (magisterskie) decyduje ilość zdobytych punktów, jednak nie mniej niż 40 punktów.

**7. Z postępowania kwalifikacyjnego zwolnieni są absolwenci studiów pierwszego stopnia Wydziału Architektury Wnętrz ASP w Warszawie, którzy spełniają warunki określone przez Radę Wydziału Architektury Wnętrz są to:**

- terminowy przebieg studiów pierwszego stopnia,
- uzyskanie za okres studiów średniej oceny minimum 4,0 w tym oceny minimum 4,0 za pracę dyplomową,
- terminowe wywiązywanie się ze zobowiązań finansowych zgodnie z pisemną umową zawartą między studentem a Uczelnią (jeśli dotyczy).

8. Termin rekrutacji określa Dziekan Wydziału Architektury Wnętrz ASP w Warszawie (na przełomie stycznia i lutego danego roku).

9. Wyniki postępowania rekrutacyjnego podawane są do publicznej wiadomości.

Załącznik nr 12  
do Regulaminu Zasad Trybu  
i Kryteriów Przyjęć na Studia  
w Akademii Sztuk Pięknych  
w Warszawie  
w roku 2012/2013

**ZASADY REKRUTACJI NA NIESTACJONARNE STUDIA  
PIERWSZEGO STOPNIA  
NA WYDZIAŁ SZTUKI MEDIÓW I SCENOGRAFII  
KIERUNEK SZTUKA MEDIÓW**

1. Wydział Sztuki Mediów i Scenografii ASP w Warszawie prowadzi rekrutację na studia pierwszego stopnia w trybie niestacjonarnym na kierunek Sztuka Mediów.
2. Egzaminy na studia niestacjonarne odbywają się w oddzielnym terminie niż egzaminy na studia stacjonarne.
3. Termin rekrutacji określa Dziekan Wydziału Sztuki Mediów i Scenografii.
4. Egzamin ma charakter konkursowy i składa się z II etapów:  
Etap I - Przegląd prac plastycznych kandydatów, w tym prac fotograficznych  
Etap II - Autoprezentacja
5. Kandydaci, którzy pozytywnie zaliczyli jeden z etapów (I, II) na studia stacjonarne na jeden z Wydziałów ASP w Warszawie są zwolnieni z tej części egzaminu na studia niestacjonarne na Wydziale Sztuki Mediów i Scenografii i rozpoczynają egzamin od następnego etapu.
6. Na studia może być przyjęta osoba, która:
  - a) uzyskała pozytywny wynik w postępowaniu rekrutacyjnym
  - b) zawarła z uczelnią umowę określającą warunki odbywania studiów
  - c) wniosła ustalone opłaty
7. Dokumentacja postępowania rekrutacyjnego jest jawna w stosunku do osoby, której dotyczy.
8. Wykaz dokumentów jakie kandydat musi złożyć zamieszczony jest w punkcie I.1.2 niniejszego Regulaminu.
9. Zajęcia na studiach pierwszego stopnia rozpoczynają się z dniem 1 października.

**ZASADY REKRUTACJI NA NIESTACJONARNE STUDIA  
DRUGIEGO STOPNIA  
NA WYDZIAŁ SZTUKI MEDIÓW  
KIERUNEK SZTUKA MEDIÓW**

1. Wydział Sztuki Mediów i Scenografii ASP w Warszawie prowadzi rekrutację na studia drugiego stopnia w trybie niestacjonarnym na kierunek Sztuka Mediów.
2. O przyjęcie na niestacjonarne studia drugiego stopnia na Wydziale Sztuki Mediów i Scenografii może ubiegać się osoba, która uzyskała tytuł zawodowy licencjata, inżyniera lub magistra.
3. Przyjęcia na studia drugiego stopnia następują po przejściu postępowania kwalifikacyjnego przed Wydziałową Komisją Rekrutacyjną. Komisję powołuje Rektor na wniosek Dziekana Wydziału.
4. Egzamin ma charakter konkursowy i składa się z II etapów:  
I etap – przegląd prac plastycznych kandydatów, w tym prac fotograficznych oraz dorobku artystycznego – 30 punktów,  
II etap – autoprezentacji – 60 punktów.  
W postępowaniu można uzyskać maksymalnie 90 punktów  
O przyjęciu na studia decyduje ilość zdobytych punktów.
5. Na przegląd prac plastycznych kandydat przygotowuje około 20 prac świadczących o aktywności twórczej kandydata. Poza pracami rysunkowymi i malarskimi wymagane jest przedstawienie prac wykonanych w okresie studiów licencjackich w formie portfolio.
6. Autoprezentacja dotyczy m.in.:
  - zainteresowań kandydata z zakresu wiedzy o kulturze i sztuce ze szczególnym zwróceniem uwagi na zagadnienia związane z kierunkiem studiów oraz wiedzy dotyczącej aktualnych i ważnych wydarzeń kulturalnych w kraju i na świecie.
7. Termin rekrutacji określa Dziekan Wydziału Sztuki Mediów i Scenografii.
8. Kandydaci na studia drugiego stopnia zobowiązani są złożyć w Dziekanacie, w terminie ustalonym przez Dziekana Wydziału Sztuki Mediów i Scenografii:
  - dyplom ukończenia studiów + suplement,
  - indeks,
  - kwestionariusz kandydata na studia,
  - ksero dowodu tożsamości,
  - 3 fotografii o rozmiarze 35 x 45 mm,
  - potwierdzenie opłaty egzaminacyjnej

**ZASADY REKRUTACJI NA NIESTACJONARNE ŚRODOWISKOWE  
STUDIA DOKTORANCKIE PROWADZONE  
PRZEZ WYDZIAŁ GRAFIKI I WYDZIAŁ RZEźBY**

1. Na Wydziale Grafiki ASP w Warszawie prowadzone są środowiskowe niestacjonarne studia doktoranckie zorganizowane wspólnie z Wydziałem Rzeźby ASP w Warszawie.
2. O przyjęcie na niestacjonarne studia doktoranckie na Wydziale Grafiki może ubiegać się osoba, która uzyskała tytuł zawodowy magistra lub magistra sztuki.
3. Przyjęcie kandydatów na niestacjonarne studia doktoranckie odbywa się na podstawie oceny przedstawionej dokumentacji dorobku artystycznego oraz teczki z pracami prezentującymi dokonania artystyczne i projektowe kandydata przeprowadzonej przez Wydziałową Komisję Rekrutacyjną.
4. Ocenie podlegać będą
  - dyplom studiów wyższych oraz przebieg studiów – 30 punktów,
  - dokumentacja dorobku artystycznego i teczki z pracami – 30 punktów,
  - rozmowa kwalifikacyjna – 30 punktówW postępowaniu można uzyskać maksymalnie 90 punktów. O przyjęciu na studia decyduje ilość zdobytych punktów.
5. Wydziałową Komisję Rekrutacyjną powołuje Rektor na wniosek Dziekana Wydziału Grafiki.
6. Kandydaci na niestacjonarne studia doktoranckie zobowiązani są złożyć w Dziekanacie w terminie wyznaczonym przez Dziekana Wydziału Grafiki następujące dokumenty:
  - podanie + 4 fotografie o rozmiarze 35 x 45 mm,
  - życiorys
  - dyplom ukończenia studiów (odpis) + suplement
  - dokumentacja prac (zdjęcia, CD)
  - dokumentacja działalności artystycznej, projektowej i dydaktycznej (katalogi)
  - dowód dokonania niezbędnych opłat.
7. Termin rekrutacji ustalany jest przez Dziekana Wydziału Grafiki.
8. Na studia może być przyjęta osoba, która:
  - uzyskała pozytywny wynik w postępowaniu rekrutacyjnym,
  - zawarła z uczelnią umowę określającą warunki odbywania studiów,
  - wniosła ustalone opłaty.
9. Dokumentacja postępowania rekrutacyjnego jest jawna w stosunku do osoby, której dotyczy.

9. Kandydaci zobowiązani są również do przesłania drogą elektroniczną w wyznaczonym terminie:
  - kwestionariusz kandydata na studia,
  - kolorowe zdjęcia w formie elektronicznej o fizycznej wielkości 2cm x 2,5 cm tif., jpg.)
10. Z egzaminu i opłaty egzaminacyjnej zwolnieni są absolwenci studiów pierwszego stopnia macierzystego Wydziału i studiów pozostałych wydziałów ASP w Warszawie. Kandydaci są zobowiązani do złożenia dokumentów, o których mowa w punkcie 8.
11. Na studia może być przyjęta osoba, która:
  - 1) uzyskała pozytywny wynik w postępowaniu rekrutacyjnym
  - 2) zawarła z uczelnią umowę określającą warunki odbywania studiów
  - 3) wniosła ustalone opłaty
12. Dokumentacja postępowania rekrutacyjnego jest jawna w stosunku do osoby, której dotyczy.
13. Wyniki postępowania rekrutacyjnego podawane są do publicznej wiadomości.
14. Zajęcia na magisterskich studiach drugiego stopnia rozpoczynają się z dniem 1 października.



Załącznik nr 14a  
do Regulaminu Zasad Trybu  
i Kryteriów Przyjęć na Studia  
w Akademii Sztuk Pięknych  
w Warszawie  
w roku 2012/2013

## ZASADY REKRUTACJI NA NIESTACJONARNE STUDIA DOKTORANCKIE NA WYDZIALE SZTUKI MEDIÓW I SCENOGRAFII

1. O przyjęcie na niestacjonarne Studia Doktoranckie na Wydziale Sztuki Mediów i Scenografii mogą ubiegać się osoby, które uzyskały tytuł magistra lub magistra sztuki.
2. Przyjęcia na niestacjonarne Studia Doktoranckie odbywają się na podstawie oceny autoprezentacji dorobku artystycznego kandydatów i rozmowy kwalifikacyjnej przeprowadzonej przez Wydziałową Komisję Rekrutacyjną, powołanej przez Rektora ASP na wniosek Dziekana Wydziału Sztuki Mediów i Scenografii.
3. Ocenie podlega:
  - a) ocena z dyplomu oraz przebieg studiów (średnia ocen ze studiów pierwszego i drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich oraz ocena za dyplom magisterski) – 0 –30 punktów
  - b) autoprezentacja dorobku artystycznego i pedagogicznego, aktywność artystyczna i pedagogiczna – 0 –30 punktów
  - c) wyniki rozmowy kwalifikacyjnej – 0 –30 punktów
  - d) dodatkowo brane są pod uwagę następujące dokumenty:
    - opinia samodzielnego pracownika naukowego lub uznanego artysty o twórczości i osiągnięciach kandydata
    - udokumentowane informacje na temat znajomości języków obcych

Kandydat może otrzymać maksymalnie 90 punktów.

4. Kandydaci zobowiązani są złożyć w dziekanacie Wydziału w ustalonym przez Dziekana terminie następujące dokumenty:
  - a) kwestionariusz przyjęcia na studia
  - b) dyplom ukończenia jednolitych studiów magisterskich bądź studiów drugiego stopnia
  - c) dokumenty potwierdzające osiągnięte w toku studiów wyniki w nauce, w tym średnią ocen z toku studiów
  - d) życiorys
  - e) 4 fotografie o rozmiarze 35 x 45 mm
  - f) ksero dowodu osobistego
  - g) dowód dokonania opłaty za egzamin wstępny
  - h) opis zainteresowań artystycznych
  - i) informacje o aktywności artystycznej, w szczególności o wystawach, publikacjach, nagrodach, stażach, udokumentowane na nośniku cyfrowym (5 –7 minut nagrania na płycie CD lub DVD film w QUICK TIME (MOV) 1280 x 720, ewentualnie PAL 720 x 576)

10. Limit przyjęć na niestacjonarne studia doktoranckie na wydziale Grafiki wynosi od 5 do 20 osób.

11. Zajęcia na niestacjonarnych studiach doktoranckich rozpoczynają się z dniem 1 października.

## ZASADY, TRYB I KRYTERIA PRZYJĘĆ NA STUDIA DLA OBCOKRAJOWCÓW

1. Cudzoziemcy mogą być przyjmowani na wszystkie kierunki i formy studiów prowadzonych w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na warunkach określonych w niniejszym załączniku.
2. Wszyscy cudzoziemcy kandydaci, niezależnie od kierunku studiów i formy studiów, przystępują do egzaminów wstępnych na tych samych warunkach co obywatele polscy, określonych w poszczególnych załącznikach niniejszego Regulaminu,
3. Cudzoziemcy mogą być przyjęci na studia w ASP jeżeli:
  - 1) posiadają wizę lub kartę pobytu albo inny dokument uprawniający do pobytu na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej,
  - 2) wykazują się dobrym stanem zdrowia, udokumentowanym zaświadczeniem lekarskim stwierdzającym brak przeciwwskazań do podjęcia kształcenia na obranym kierunku,
  - 3) posiadają polisę ubezpieczeniową na wypadek choroby lub następstw nieszczęśliwych wypadków na okres studiów w Polsce, albo posiadają Europejską Kartę Ubezpieczenia Zdrowotnego lub przystąpili do ubezpieczenia w N.F.Z.
  - 4) posiadają odpowiednią znajomość języka polskiego potwierdzoną dokumentami określonymi w § 2 Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie podejmowania i odbywania przez cudzoziemców studiów z dnia 12.10.2006r. /Dz. U. Nr 190, poz.1406 z późn. zm/,
  - 5) przeszli pomyślnie postępowanie rekrutacyjne.
4. Kandydaci - cudzoziemcy na studia I stopnia oraz jednolite studia magisterskie zobowiązani są do złożenia następujących dokumentów:
  - 1) oryginału lub odpisu świadectwa dojrzałości uzyskanego w Polsce lub zalegalizowanego lub opatrzonego apostille świadectwa lub innego dokumentu uzyskanego za granicą, uprawniającego do ubiegania się o przyjęcie na studia w uczelniach każdego typu w państwie, w którego systemie działała instytucja wydająca świadectwo, uznanego za równoważny odpowiedniemu polskiemu świadectwu dojrzałości, zgodnie z przepisami w sprawie nostryfikacji świadectw szkolnych i świadectw maturalnych uzyskanych za granicą, albo uznanym, na podstawie umowy międzynarodowej, za równoważny odpowiedniemu polskiemu świadectwu dojrzałości lub za uprawniający do podjęcia takich studiów w Rzeczypospolitej Polskiej;

5. Dokumentacja postępowania rekrutacyjnego jest jawna w stosunku do osoby, której dotyczy.
6. O zdaniu egzaminu decyduje ilość otrzymanych punktów.
7. Limit przyjęć na niestacjonarne studia doktoranckie na wydziale Sztuki Mediów i Scenografii wynosi od 5 do 15 osób.
8. Lista osób przyjętych ogłoszona będzie w siedzibie Wydziału Sztuki Mediów i Scenografii w podanym przez kierownika Studiów Doktoranckich terminie.
9. Od decyzji Komisji Rekrutacyjnej zainteresowanemu przysługuje odwołanie do Rektora. Odwołanie składa się w terminie 14 dni od daty doręczenia decyzji. Podstawą odwołania może być tylko wskazanie naruszenia warunków i trybu rekrutacji.

Dokumenty wystawione za granicą winny być przetłumaczone przez tłumacza przysięgłego i potwierdzone przez Konsulat lub Ambasadę RP na terytorium kraju jego wydania,

- 2) certyfikat B1 - poświadczający znajomości języka polskiego,
- 3) podanie - ankieta indywidualna kandydata ze zdjęciem w formie papierowej i elektronicznej,
- 4) ksero paszportu lub innego dokumentu tożsamości,
- 5) 4 fotografie o rozmiarach 35 x 45 mm,
- 6) potwierdzenie wniesionej opłaty egzaminacyjnej.
- 7) dwie koperty ze znaczkami o odpowiednim nominale z zaznaczonym adresem korespondencyjnym
- 8) ponadto kandydat musi przesłać **na pocztę elektroniczną danego wydziału** elektroniczne kolorowe zdjęcie o proporcjach 2cm x 2,5cm (**plik .jpg, .tif**).

5. Kandydaci - cudzoziemcy na studia II stopnia zobowiązani są do złożenia następujących dokumentów:

- 1) oryginału lub odpisu dyplomu ukończenia studiów I stopnia uzyskanego w Polsce lub zalegalizowanego lub opatrzonego *apostille* dyplomu lub innego dokumentu ukończenia uczelni za granicą uprawniającego do podjęcia studiów drugiego stopnia w państwie, w którym został wydany, uznanego za równorzędny z odpowiednim polskim dyplomem ukończenia studiów pierwszego stopnia, zgodnie z przepisami w sprawie nostryfikacji dyplomów ukończenia studiów wyższych uzyskanych za granicą, chyba że kandydaci zostali zwolnieni na podstawie tych przepisów z postępowania nostryfikacyjnego, albo uznanego, na podstawie umowy międzynarodowej, za równorzędny z odpowiednim polskim dyplomem ukończenia studiów pierwszego stopnia lub za uprawniający do podjęcia studiów drugiego stopnia w Rzeczypospolitej Polskiej. Dokumenty wystawione za granicą winny być przetłumaczone przez tłumacza przysięgłego i potwierdzone przez Konsulat lub Ambasadę RP na terytorium kraju jego wydania,
- 2) certyfikat B1 - poświadczający znajomości języka polskiego,
- 3) podanie - ankieta indywidualna kandydata ze zdjęciem w formie papierowej i elektronicznej,
- 4) ksero paszportu lub innego dokumentu tożsamości,
- 5) 4 fotografie o rozmiarach 35 x 45 mm,
- 6) potwierdzenie wniesionej opłaty egzaminacyjnej.
- 7) dwie koperty ze znaczkami o odpowiednim nominale z zaznaczonym adresem korespondencyjnym
- 8) ponadto kandydat musi przesłać **na pocztę elektroniczną danego wydziału** elektroniczne kolorowe zdjęcie o proporcjach 2cm x 2,5cm (**plik .jpg, .tif**).

6. Kandydaci - cudzoziemcy na studia III stopnia zobowiązani są do złożenia następujących dokumentów:

- 1) oryginału lub odpisu dyplomu ukończenia studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich uzyskanego w Polsce albo zalegalizowanego lub opatrzonego *apostille* dyplomu lub innego dokumentu ukończenia studiów za granicą, uznanego za równorzędny z polskim dyplomem ukończenia studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich, zgodnie z przepisami w sprawie nostryfikacji dyplomów ukończenia studiów wyższych uzyskanych za granicą, chyba że kandydaci zostaną zwolnieni na podstawie tych przepisów z postępowania nostryfikacyjnego,

albo uznanego, na podstawie umowy międzynarodowej, za równorzędny z odpowiednim polskim dyplomem ukończenia studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich lub za uprawniający do podjęcia studiów doktoranckich w Rzeczypospolitej Polskiej.

- 2) certyfikat B1 - poświadczający znajomości języka polskiego,
  - 3) podanie - ankieta indywidualna kandydata ze zdjęciem w formie
  - 4) ksero paszportu lub innego dokumentu tożsamości,
  - 5) 4 fotografie o rozmiarach 35 x 45 mm,
  - 6) potwierdzenie wniesionej opłaty egzaminacyjnej.
7. Cudzoziemcy mogą odbywać studia w ASP w Warszawie w formie studiów stacjonarnych lub niestacjonarnych.
  8. W przypadku podjęcia studiów niestacjonarnych – student cudzoziemiec zobowiązany jest zawrzeć umowę cywilnoprawną z Akademią Sztuk Pięknych w Warszawie.
  9. Cudzoziemcy, zgodnie z art. 43 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym, nie uprawnieni do studiowania na zasadach obowiązujących obywateli polskich zobowiązani są do wnoszenia opłat za studia. Opłaty te ustalone są Zarządzeniem Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na podstawie Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie podejmowania i odbywania przez cudzoziemców studiów, z dnia 12.10.2006r. /Dz. U. Nr 190, poz. 1406 z późn. zm/.
  10. W pozostałym zakresie, nieuregulowanym w niniejszym załączniku, do cudzoziemców zastosowanie mają zasady przyjęte na studia ustalone w niniejszym Regulaminie, oraz przepisy Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie podejmowania i odbywania przez cudzoziemców studiów, z dnia 12.10.2006r. /Dz. U. Nr 190, poz. 1406 z późn zm./.

Załącznik nr 16  
do Regulaminu Zasad Trybu  
i Kryteriów Przyjęć na Studia  
w Akademii Sztuk Pięknych  
w Warszawie  
w roku 2012/2013

## ZASADY PRZYJĘĆ NA STUDIA LAUREATÓW KONKURSÓW PLASTYCZNYCH

1. Na studia w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie mogą ubiegać się kandydaci wyłonieni spośród laureatów ogólnopolskich konkursów plastycznych organizowanych przez Centrum Edukacji Artystycznej oraz olimpiad artystycznych w sposób określony przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
2. Kandydaci, o których mowa w pkt.1 zostaną przyjęci na stacjonarne studia pierwszego stopnia oraz jednolite studia magisterskie, na wybrane kierunki.
3. Przyjęcie laureatów odbywa się poza ustalonym limitem przyjęć na studia, o którym mowa w załączniku nr 17 niniejszego Regulaminu.
4. Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie zapewni w roku akademickim 2012/2013 miejsca dla laureatów konkursów plastycznych na następujących kierunkach studiów stacjonarnych (przy założeniu: tylko jeden kandydat na dany kierunek):
  - a) malarstwo
  - b) rzeźba
  - c) grafika
  - d) architektura wnętrz
  - e) konserwacja i restauracja dzieł sztuki
  - f) wzornictwo, specjalność: projektowanie produktu i komunikacji wizualnej
  - g) scenografia
  - h) sztuka mediów
5. Szczegółowe zasady przyjęć laureatów na studia zostaną opublikowane po uzyskaniu ostatecznych wytycznych od Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Załącznik nr 17  
do Regulaminu Zasad Trybu  
i Kryteriów Przyjęć na Studia  
w Akademii Sztuk Pięknych  
w Warszawie  
w roku 2012/2013

**GÓRNE LIMITY PPRZYJEĆ NA STUDIA  
W ROKU AKADEMICKIM 2012/2013**

KIERUNEK	jednolite studia magisterskie	studia I stopnia		studia II stopnia		OGÓLEM LIMIT	
		stacjonarne (s.)	niestacjonarne (ns.)	stacjonarne (s.)	niestacjonarne (ns.)		
Malarstwo	34	-	-	-	-		
Rzeźba	-	16	-	16	-		
Grafika	40	-	35	-	35	40 s. 70 ns.	110
Architektura Wnętrz	-	30	25	27	20	57 s. 45 ns.	102
Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki	21	-	-	-	-	21	
Wzornictwo*	-	40	-	24	-	64	
Sztuka Mediów	-	30	35	25	35	55 s. 70 ns.	125
Scenografia	-	12	-	8	-	20	
Historia Sztuki	-	15	-	-	-	15	
<b>OGÓLEM LIMIT</b>	<b>95</b>	<b>128</b>	<b>95</b>	<b>100</b>	<b>90</b>	338 s. 185 ns.	<b>523</b>

\* w tym: specjalność projektowanie produktu i komunikacji wizualnej – 28  
specjalność projektowanie ubioru – 12



**ZASADY REKRUTACJI NA STACJONARNE STUDIA  
PIERWSZEGO STOPNIA  
NA WYDZIAŁ ZARZĄDZANIA KULTURĄ WIZUALNĄ  
KIERUNEK HISTORIA SZTUKI**

12. Kandydat na kierunek Historia Sztuki zobowiązany jest do złożenia w wyznaczonym terminie dokumentów, o których mowa w pkt 1.1.2 niniejszego regulaminu oraz portfolio.
13. Kandydat zobowiązany jest do złożenia portfolio w postaci dwóch autorskich fotoreportaży (lub video) (1 komplet: 5 - 7 zdjęć/max. 2 min. video).
14. Istotą zadania jest stworzenie swoistej narracji/opowiedzenie jakiejś historii o „swoim miejscu” (pokoju, domu, ulicy, miejscowości, ...) poprzez sekwencję fotografii lub film.
15. Ocenie będzie podlegała samodzielność myślenia, umiejętność widzenia w otaczającym środowisku zjawisk nieoczywistych/niedostrzeganych, zdolność do syntezy oraz adekwatność zastosowanych środków plastycznych do przedstawionej treści. Przy ocenie portfolio Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna stosuje skalę punktową od 0 do 10. Do autoprezentacji przystępują tylko ci kandydaci, których prace zostały ocenione na minimum 6 punktów.
16. Sposób prezentacji fotoreportaży jest dowolny, wielkość pojedynczych odbitek/wydruków zdjęć nie może przekroczyć 25x25 cm.  
Dopuszczalne formaty plików video: avi, mp4, mov, flv.
17. Prace oraz dokumenty należy złożyć w podpisanych imieniem i nazwiskiem teczkach oraz dołączyć wersję elektroniczną prac na płycie CD (również podpisanej imieniem i nazwiskiem).  
Prace video nagrane na płycie CD/DVD podpisanej imieniem i nazwiskiem wraz z dokumentami należy złożyć w teczce (również podpisanej imieniem i nazwiskiem).
18. Autoprezentacja składa się z trzech części:
  - 4) Prezentacja portfolio - kandydaci prezentują swoje prace przed Komisją, uzasadniają wybór tematu/tematów, jak również omawiają zastosowane w nich środki wyrazu (max. 5 min.).
  - 5) Wypowiedź na temat dwóch wylosowanych zagadnień z zakresu sztuki dawnej i nowszej, w tym sztuki współczesnej (zakres zagadnień przygotowany przez WZKW) – dotyczy tylko osób, które nie zdawały historii sztuki na maturze. Osoby, które zdawały maturę z historii sztuki, dostają punkty wg przelicznika: wynik w procentach dzielony przez 10, a następnie mnożony przez 0,8 (w przypadku matury podstawowej) lub przez 1 (w przypadku matury rozszerzonej).
  - 6) Wypowiedź na temat dwóch wylosowanych zagadnień z zakresu szeroko pojętej

kultury (zakres zagadnień przygotowany przez WZKW).

19. Autoprezentacja oceniana jest w skali od 0 – 30 punktów. Każda z jej części oceniana jest w skali od 0 do 10 punktów. Otrzymanie 0 punktów z jakiegokolwiek części autoprezentacji jest równoważne z niezdaniem egzaminu.
20. Z przebiegu postępowania rekrutacyjnego przygotowywana jest lista rankingowa uwzględniająca wszystkich kandydatów wg uzyskanych punktów. Przyjęcie na studia uzależnione jest od liczby uzyskanych punktów.
21. Limit przyjęć na kierunek Historia Sztuki określony jest w załączniku nr 17 „Górne limity przyjęć na studia w roku akademickim 2012/2012”.
22. Termin rekrutacji ustalany jest przez Dziekana Wydziału i jest zgodny z kalendarzem organizacyjnym na dany rok akademicki.

**OŚWIADCZENIE STUDENTA  
o spełnianiu warunków do podjęcia i kontynuowania studiów stacjonarnych  
w uczelni publicznej bez wnoszenia opłat\***

Ja, niżej podpisany(-na)

.....  
(imię i nazwisko)

\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_| - |\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_| - |\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_|  
(data urodzenia dd/mm/rrrr)

\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_|  
(PESEL)

— w przypadku braku numeru PESEL — rodzaj i numer dokumentu potwierdzającego tożsamość:

.....

po zapoznaniu się z przepisami ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. — Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. Nr 164, poz. 1365, z późn. zm.) oświadczam, że:

5) studia stacjonarne pierwszego stopnia/drugiego stopnia/jednolite studia magisterskie\*\* w uczelni publicznej:

.....  
(pełna nazwa uczelni)

.....

na kierunku:

.....

są studiami, na które otrzymałem(-łam) do wykorzystania liczbę punktów ECTS, o których mowa w art. 164a ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. — Prawo o szkolnictwie wyższym, uprawniających mnie do studiowania bez wnoszenia opłat;<sup>v)</sup>

6) w trakcie zajęć dydaktycznych na studiach stacjonarnych pierwszego stopnia/drugiego stopnia/ jednolitych studiach magisterskich\*\* w uczelni publicznej/uczelniach publicznych\*\*:

.....

.....  
(pełna nazwa uczelni)

.....

na kierunku/kierunkach \*\*:

.....  
.....

w latach ..... wykorzystałem(-łam) bez wnoszenia opłat  
łącznie ..... punktów ECTS;<sup>vi)</sup>

7) jestem studentem(-tką) pierwszego kierunku studiów stacjonarnych w uczelni publicznej:

.....  
*(pełna nazwa uczelni)*

na kierunku:

.....,

które rozpocząłem(-częłam) w roku ....., oraz chcę skorzystać z  
jednorazowego uprawnienia do podjęcia studiów bez wnoszenia opłat na drugim kierunku  
studiów stacjonarnych w uczelni publicznej:

.....  
*(pełna nazwa uczelni)*

.....;

vii)

*(pełna nazwa kierunku studiów)*

8) jestem absolwentem(-tką) pierwszego kierunku studiów stacjonarnych w uczelni  
publicznej:

.....  
*(pełna nazwa uczelni)*

na kierunku:

.....,

które ukończyłem(-łam) w roku ..... i na których uzyskałem(-łam) tytuł  
zawodowy magistra, magistra inżyniera lub równorzędny, oraz chcę skorzystać z  
jednorazowego uprawnienia do podjęcia studiów bez wnoszenia opłat na drugim kierunku  
studiów stacjonarnych w uczelni publicznej:

.....  
(pełna nazwa uczelni)  
.....  
.....

viii)

(pełna nazwa kierunku studiów)

.....  
(miejscowość)

.....  
(data i czytelny podpis)

\* Student składa oświadczenie na każdym kierunku studiów stacjonarnych w uczelni publicznej, na którym studiuje bez wnoszenia opłat.

\*\* Niepotrzebne skreślić.

i Wypełnia student, który podjął w uczelni publicznej studia stacjonarne pierwszego albo drugiego stopnia albo jednolite studia magisterskie w roku akademickim 2011/2012 lub w latach następnych (bez względu na ukończone przed dniem 1 października 2011 r. studia stacjonarne w uczelni publicznej bez wnoszenia opłat) i dla którego są to pierwsze studia stacjonarne w uczelni publicznej bez wnoszenia opłat na określonym poziomie kształcenia, na które otrzymał do wykorzystania liczbę punktów ECTS, o których mowa w art. 164a ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. — Prawo o szkolnictwie wyższym.

ii Wypełnia student, który kontynuuje bez wnoszenia opłat studia stacjonarne w uczelni publicznej na określonym poziomie kształcenia, rozpoczęte w roku akademickim 2011/2012 lub w latach następnych, które odbywa w ramach liczby punktów ECTS, o których mowa w art. 164a ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. — Prawo o szkolnictwie wyższym. W przypadku gdy limit punktów był wykorzystywany przez studenta na określonym poziomie kształcenia w więcej niż jednej uczelni lub na więcej niż jednym kierunku, należy wskazać je wszystkie

iii Wypełnia student, który odbywa studia stacjonarne w uczelni publicznej bez wnoszenia opłat, rozpoczęte w roku akademickim 2011/2012 lub w latach następnych, i który podjął studia na drugim kierunku studiów stacjonarnych w uczelni publicznej bez wnoszenia opłat po dniu 30 września 2012 r.

iv Wypełnia student, który jest absolwentem studiów drugiego stopnia albo jednolitych studiów magisterskich, które były jego pierwszym kierunkiem studiów stacjonarnych w uczelni publicznej bez wnoszenia opłat rozpoczętych w roku akademickim 2011/2012 lub w latach następnych, i który podjął studia na drugim kierunku studiów stacjonarnych w uczelni publicznej bez wnoszenia opłat po dniu 30 września 2012 r.

\* Student składa oświadczenie na każdym kierunku studiów stacjonarnych w uczelni publicznej, na którym studiuje bez wnoszenia opłat.

\*\* Niepotrzebne skreślić.

v Wypełnia student, który podjął w uczelni publicznej studia stacjonarne pierwszego albo drugiego stopnia albo jednolite studia magisterskie w roku akademickim 2011/2012 lub w latach następnych (bez względu na ukończone przed dniem 1 października 2011 r. studia stacjonarne w uczelni publicznej bez wnoszenia opłat) i dla którego są to pierwsze studia stacjonarne w uczelni publicznej bez wnoszenia opłat na określonym poziomie kształcenia, na które otrzymał do wykorzystania liczbę punktów ECTS, o których mowa w art. 164a ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. — Prawo o szkolnictwie wyższym.

vi Wypełnia student, który kontynuuje bez wnoszenia opłat studia stacjonarne w uczelni publicznej na określonym poziomie kształcenia, rozpoczęte w roku akademickim 2011/2012 lub w latach następnych, które odbywa w ramach liczby punktów ECTS, o których mowa w art. 164a ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. — Prawo o szkolnictwie wyższym. W przypadku gdy limit punktów był wykorzystywany przez studenta na określonym poziomie kształcenia w więcej niż jednej uczelni lub na więcej niż jednym kierunku, należy wskazać je wszystkie

vii Wypełnia student, który odbywa studia stacjonarne w uczelni publicznej bez wnoszenia opłat, rozpoczęte w roku akademickim 2011/2012 lub w latach następnych, i który podjął studia na drugim kierunku studiów stacjonarnych w uczelni publicznej bez wnoszenia opłat po dniu 30 września 2012 r.

viii Wypełnia student, który jest absolwentem studiów drugiego stopnia albo jednolitych studiów magisterskich, które były jego pierwszym kierunkiem studiów stacjonarnych w uczelni publicznej bez wnoszenia opłat rozpoczętych w roku akademickim 2011/2012 lub w latach następnych, i który podjął studia na drugim kierunku studiów stacjonarnych w uczelni publicznej bez wnoszenia opłat po dniu 30 września 2012 r.

