

Załącznik nr 2
do Uchwały 3/2012
Senatu Akademii Sztuk Pięknych
w Warszawie z dnia 28 lutego 2012 r.

stanowiący
Załącznik nr 18
do Regulaminu Zasad Trybu
i Kryteriów Przyjęć na Studia
w Akademii Sztuk Pięknych
w Warszawie
w roku 2012/2013

**ZASADY REKRUTACJI NA STACJONARNE STUDIA
PIERWSZEGO STOPNIA
NA WYDZIAŁ ZARZĄDZANIA KULTURĄ WIZUALNĄ
KIERUNEK HISTORIA SZTUKI**

1. Kandydat na kierunek Historia Sztuki zobowiązany jest do złożenia w wyznaczonym terminie dokumentów, o których mowa w pkt I.1.2 niniejszego regulaminu oraz portfolio.
2. Kandydat zobowiązany jest do złożenia portfolio w postaci dwóch autorskich fotoreportaży (lub video) (1 komplet: 5 - 7 zdjęć/max. 2 min. video).
3. Istotą zadania jest stworzenie swoistej narracji/opowiedzenie jakiejś historii o „swoim miejscu” (pokoju, domu, ulicy, miejscowości, ...) poprzez sekwencję fotografii lub film.
4. Ocenie będzie podlegała samodzielność myślenia, umiejętność widzenia w otaczającym środowisku zjawisk nieoczywistych/niedostrzeganych, zdolność do syntezy oraz adekwatność zastosowanych środków plastycznych do przedstawionej treści. Przy ocenie portfolio Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna stosuje skalę punktową od 0 do 10. Do autoprezentacji przystępują tylko ci kandydaci, których prace zostały ocenione na minimum 6 punktów.
5. Sposób prezentacji fotoreportaży jest dowolny, wielkość pojedynczych odbitek/wydruków zdjęć nie może przekroczyć 25x25 cm.
Dopuszczalne formaty plików video: avi, mp4, mov, flv.
6. Prace oraz dokumenty należy złożyć w podpisanych imieniem i nazwiskiem teczkach oraz dołączyć wersję elektroniczną prac na płycie CD (również podpisanej imieniem i nazwiskiem).
Prace video nagrane na płycie CD/DVD podpisanej imieniem i nazwiskiem wraz z dokumentami należy złożyć w teźce (również podpisanej imieniem i nazwiskiem).
7. Autoprezentacja składa się z trzech części:
 - 1) Prezentacja portfolio - kandydaci prezentują swoje prace przed Komisją, uzasadniają wybór tematu/tematów, jak również omawiają zastosowane w nich środki wyrazu (max. 5 min.).
 - 2) Wypowiedź na temat dwóch wylosowanych zagadnień z zakresu sztuki dawnej i nowszej, w tym sztuki współczesnej (zakres zagadnień przygotowany przez WZKW) – dotyczy tylko osób, które nie zdały historii sztuki na maturze.

Osoby, które zdawały maturę z historii sztuki, dostają punkty wg przelicznika: wynik w procentach dzielony przez 10, a następnie mnożony przez 0,8 (w przypadku matury podstawowej) lub przez 1 (w przypadku matury rozszerzonej).

- 3) Wypowiedź na temat dwóch wylosowanych zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury (zakres zagadnień przygotowany przez WZKW).
8. Autoprezentacja oceniana jest w skali od 0 – 30 punktów. Każda z jej części oceniana jest w skali od 0 do 10 punktów. Otrzymanie 0 punktów z jakiegokolwiek części autoprezentacji jest równoważne z niezdaniem egzaminu.
9. Z przebiegu postępowania rekrutacyjnego przygotowywana jest lista rankingowa uwzględniająca wszystkich kandydatów wg uzyskanych punktów. Przyjęcie na studia uzależnione jest od liczby uzyskanych punktów.
10. Limit przyjęć na kierunek Historia Sztuki określony jest w załączniku nr 17 „Górne limity przyjęć na studia w roku akademickim 2012/2012”.
11. Termin rekrutacji ustalany jest przez Dziekana Wydziału i jest zgodny z kalendarzem organizacyjnym na dany rok akademicki.