

2) OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA DLA KIERUNKU ARCHITEKTURA WNĘTRZ

*Opis efektów kształcenia dla studiów I i II stopnia
Profil ogólnoakademicki*

Umiejscowienie kierunku w obszarze kształcenia:

Kierunek studiów *Architektura Wnętrz* należy do obszaru kształcenia w obszarze sztuki w dziedzinie sztuki plastyczne, dyscyplina sztuki projektowe. Standardy europejskiego wyższego szkolnictwa artystycznego w obszarze sztuk plastycznych, określają tego rodzaju studia jako strefę, w której pierwszoplanową rolę odgrywa praktyczny i kreatywny rozwój studenta. Zasady kierujące wyższym kształceniem artystycznym są ogólnie akceptowane na terenie Europy, w zakresie pierwszego i drugiego cyklu studiów. Z tego powodu typowe stopnie (tytuły) zawodowe oferowane przez instytucje wyższego szkolnictwa artystycznego obejmują wszystkie poziomy kształcenia.

Objaśnienie oznaczeń:

K – kierunkowe efekty kształcenia

U – kategoria umiejętności

W – kategoria wiedzy

K – kategoria kompetencji społecznych

A1A – ogólne efekty kształcenia w obszarze artystycznym (sztuka) dla studiów pierwszego stopnia.

Załącznik 1.

01, 02, itd. – numer efektu kształcenia

Symbol kierunkowego efektu kształcenia	Absolwent WAW posiadający kwalifikacje pierwszego stopnia	Odwołanie do efektów kształcenia w obszarze artystycznym
WIEDZA		
	<i>wiedza niezbędna do tworzenia i realizacji prac projektowych</i>	
K_W01	<p>ma podstawową wiedzę dotyczącą świadomego wykorzystania środków plastycznych w tworzeniu, modyfikowaniu i porządkowaniu przestrzeni, niezbędną przy opracowywaniu projektów wnętrz*, projektów wystawienniczych*, projektów sprzętów i mebli*, posiada wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych i technicznych</p> <p>*) w zależności od wybranej specjalizacji</p>	A1A_W01 A1A_W02 A1A_W03 A1A_W05
K_W02	<p>zna podstawowy zakres problematyki związanej z budownictwem, technikami realizacyjnymi, materiałoznawstwem, ergonomią, akustyką i innymi specjalistycznymi zagadnieniami branżowymi</p>	A1A_W01 A1A_W02 A1A_W03 A1A_W04

	stosowanymi w architekturze wnętrz i wystawiennictwie, jest świadomy rozwoju technologicznego w dziedzinie architektury, architektury wnętrz, wystawiennictwa i meblarstwa	
K_W03	dysponuje podstawową wiedzą z dyscyplin uzupełniających wykorzystywanych w procesie projektowania wnętrz i wystawiennictwa takich jak grafika użytkowa, architektura, architektura krajobrazu, geometria, psychofizjologia widzenia, fotografia	A1A_W01 A1A_W02 A1A_W03 A1A_W04 A1A_W05
K_W04	ma niezbędną wiedzę dotyczącą różnych technik wykonywania prezentacji projektu, w tym techniki komputerowej 2 i 3D	A1A_W01 A1A_W04
K_W05	dysponuje podstawową wiedzą w dziedzinie sztuk plastycznych: malarstwa, rysunku i rzeźby	A1A_W01 A1A_W02 A1A_W03 A1A_W04 A1A_W05
	<i>wiedza i rozumienie kontekstu sztuk plastycznych</i>	
K_W06	zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe w historii poszczególnych dyscyplin sztuki oraz zna publikacje związane z tymi zagadnieniami, w szczególności w dziedzinie architektury, architektury wnętrz i sztuki użytkowej	A1A_W01 A1A_W02 A1A_W03 A1A_W04 A1A_W05
K_W07	wykazuje się znajomością stylów w sztukach plastycznych, architekturze i sztukach użytkowych oraz związanych z nimi tradycjami twórczymi	A1A_W01 A1A_W02 A1A_W03 A1A_W04 A1A_W05
K_W08	zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami związanymi z pracą projektanta	A1A_W04
K_W09	orientuje się w piśmiennictwie (odnosi się to także do Internetu i e-learningu) dotyczącym wybranej specjalizacji	A1A_W01 A1A_W02 A1A_W03 A1A_W04 A1A_W05
	<i>wiedza – inne</i>	
K_W10	ma wiedzę dotyczącą podstawowych aspektów prawnych (w tym elementów prawa budowlanego), finansowych i marketingowych związanych z wykonywaniem zawodu architekta wnętrz	A1A_W04
K_W11	posiada wiedzę umożliwiającą podjęcie nauczania w zakresie ogólnoplastycznym na podstawowych poziomach edukacji plastycznej (<i>wskazane jest uczestnictwo w zajęciach Studium Pedagogicznego działającego przy ASP w Warszawie</i>)	A1A_W01 A1A_W02 A1A_W03

		A1A_W04 A1A_W05 A1A_W06
UMIEJĘTNOŚCI		
	<i>kreacja i ekspresja artystyczna</i>	
K_U01	potrafi przeprowadzić analizę kontekstu kulturowego, przestrzennego, funkcjonalnego i technicznego miejsca/obiektu będącego tematem opracowania projektowego lub działania artystycznego	A1A_U01 A1A_U08
K_U02	świadomie porusza się w dziedzinie kompozycji przestrzennej, wykorzystując relacje form, proporcji, koloru, światła	A1A_U01 A1A_U08
K_U03	potrafi korzystać z różnych form wyrazu - od rysunku odręcznego, przez fotografię, model przestrzenny, po użycie zaawansowanych technik komputerowych	A1A_U01
K_U04	posiada doświadczenie w świadomym przeprowadzaniu własnych działań projektowych opartych na zróżnicowanych tematycznie i stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni (w tym wyobraźni przestrzennej), intuicji i emocjonalności	A1A_U01 A1A_U08
K_U05	umie formułować, tworzyć i realizować własne koncepcje projektowe i artystyczne, dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do przeprowadzenia procesu projektowego w różnych dyscyplinach (architektura wnętrz, wystawiennictwo, architektura, informacja wizualna, projektowanie mebli - w zależności od wybranej specjalizacji)	A1A_U01 A1A_U08
K_U06	oprócz działania w podstawowym nurcie projektowym potrafi wyrażać swoją osobowość w wybranej dyscyplinie sztuki: rysunku, malarstwie, rzeźbie, fotografii	A1A_U01 A1A_U08
	<i>umiejętności przeprowadzenia procesu projektowego</i>	
K_U07	umie podejmować samodzielne decyzje projektowe w różnych dziedzinach twórczości	A1A_U01 A1A_U02 A1A_U03 A1A_U04 A1A_U05
K_U08	umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu projektanta, potrafi zrealizować proces projektowy od przeprowadzenia analizy	A1A_U01 A1A_U02 A1A_U03

	danych wyjściowych, sformułowania założeń, ułożenia programu użytkowego lub scenariusza, przez szkicowe rozwiązania formalne i funkcjonalne oraz sformułowanie koncepcji, po kompleksowe rozwiązania poparte opracowaniami realizacyjnymi, zakończone prezentacją pracy	A1A_U04 A1A_U05
K_U09	umie posługiwać się technikami tradycyjnymi i technikami komputerowymi przy opracowywaniu prezentacji projektów	A1A_U02 A1A_U03 A1A_U04
	<i>umiejętności pracy w zespole</i>	
K_U10	jest przygotowany do współdziałania i pracy z innymi osobami w ramach zespołowych prac projektowych, w tym ze specjalistami z innych branż biorących udział w procesie projektowym	A1A_U05
	<i>umiejętności warsztatowe</i>	
K_U11	posiada odpowiedni zakres umiejętności warsztatowych umożliwiających efektywne projektowanie i atrakcyjne opracowanie prezentacji projektu, a także realizację własnych koncepcji artystycznych, od technik tradycyjnych opartych na własnoręcznym wykonaniu dzieła (rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, modelowanie) przez fotografię po zaawansowaną technikę komputerową z użyciem specjalistycznego oprogramowania CAD, oprogramowania graficznego i druku cyfrowego	A1A_U02 A1A_U03 A1A_U04 A1A_U05
K_U12	opanował skuteczne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych, umożliwiające ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę	A1A_U02 A1A_U03
	<i>umiejętności werbalne</i>	
K_U13	potrafi swobodnie wypowiadać się w sposób werbalny w kwestii projektowania wnętrz i mebli, projektowania wystawiennictwa oraz innych zagadnień ogólnokulturowych i ogólnoplastycznych	A1A_U09
K_U14	posiada umiejętność prezentowania własnej pracy projektowej w formie pisemnej i ustnej, także w formie pokazu, wystawy, prezentacji multimedialnej	A1A_U09 A1A_U10
K_U15	posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych i wystąpień ustnych, dotyczących projektowania wnętrz i mebli, projektowania wystawiennictwa oraz innych dziedzin twórczości plastycznej	A1A_U09 A1A_U10

K_U16	ma umiejętności językowe w zakresie sztuki, sztuk użytkowych, architektury wnętrz, wystawiennictwa, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	A1A_U09
	<i>umiejętności w zakresie publicznych prezentacji</i>	
K_U17	zna formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań	A1A_U10
	<i>umiejętności pedagogiczne</i>	
K_U18	może podjąć nauczanie na podstawowym poziomie edukacji plastycznej	A1A_U11
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
	<i>niezależność</i>	
K_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	A1A_K01
K_K02	w oparciu o umiejętność zbierania, analizowania i interpretowania informacji, umiejętność formułowania i wdrażania idei, umiejętność organizowania pracy, jest przygotowany do podejmowania obowiązków jako pracownik w zespołach projektowych, a także do samodzielnego podejmowania autorskich zadań projektowych i artystycznych, w tym do udziału w konkursach	A1A_K01
	<i>uwarunkowania psychologiczne</i>	
K_K03	jest zdolny do wykonywania twórczej pracy projektowej i artystycznej: efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, twórczego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności, posiada umiejętność kontrolowania własnych zachowań, jest przygotowany do publicznych wystąpień i prezentacji	A1A_K02
	<i>krytycyzm</i>	
K_K04	posiada umiejętność krytycznej analizy własnych rozwiązań projektowych, umiejętność konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych projektantów, podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów tych działań	A1A_K03

	<i>komunikacja społeczna</i>	
K_K05	<p>posiada umiejętność komunikowania się i życia w społeczeństwie, w szczególności:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pracy zespołowej w ramach różnych przedsięwzięć projektowych i artystycznych - negocjowania i organizowania, - prezentowania zadań w przystępnej formie, także z zastosowaniem technologii informatycznych 	A1A_K04
	<i>ochrona własności przemysłowej i prawa autorskiego</i>	
K_K06	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	

<small>Symbol kierunkowego efektu kształcenia</small>	Absolwent WAW posiadający kwalifikacje drugiego stopnia.	<small>Odniesienie do efektów kształcenia obszarze artystycznym</small>
WIEDZA		
	<i>wiedza niezbędna do tworzenia i realizacji prac projektowych</i>	
K_W01	<p>ma szczegółową wiedzę dotyczącą świadomego wykorzystania środków plastycznych niezbędnych przy opracowywaniu projektów wnętrz*, projektów wystawienniczych*, projektów sprzętów i mebli*, posiada wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych i technicznych</p> <p>ma szczegółową wiedzę w zakresie dotyczącym różnych obszarów sztuki, nauki i techniki niezbędną do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie projektowania wnętrz*, projektowania wystaw*, projektowania sprzętów i mebli*</p> <p><small>*) w zależności od wybranej specjalizacji</small></p>	A2A_W01 A2A_W02 A2A_W03 A2A_W05
K_W02	zna rozszerzony zakres problematyki związanej z budownictwem, technikami realizacyjnymi, materiałoznawstwem, ergonomią i innymi specjalistycznymi zagadnieniami branżowymi stosowanymi w architekturze wnętrz i wystawiennictwie, jest świadomy rozwoju technologicznego i najnowszych osiągnięć w dziedzinie architektury, architektury wnętrz, wystawiennictwa i meblarstwa	A2A_W01 A2A_W02 A2A_W03 A2A_W04
K_W03	dysponuje rozszerzoną wiedzą z różnych dyscyplin uzupełniających wykorzystywanych w procesie projektowania	A2A_W01 A2A_W02 A2A_W03 A2A_W04

	wnętrz, wystawiennictwa i mebli takich jak komunikacja wizualna, architektura, architektura krajobrazu	A2A_W05
K_W04	ma szeroką wiedzę dotyczącą różnych technik wykonywania prezentacji projektu, w tym techniki komputerowej 2 i 3D	A2A_W01 A2A_W04
K_W05	dysponuje szeroką wiedzą w dziedzinie sztuk plastycznych: malarstwa, rysunku, rzeźby i intermediiów	A2A_W01 A2A_W02 A2A_W03 A2A_W04 A2A_W05
	<i>wiedza i rozumienie kontekstu sztuk plastycznych</i>	
K_W06	dysponuje rozszerzoną wiedzą na temat kontekstu historycznego i kulturowego różnych dyscyplin projektowania, sztuk plastycznych i ich związków z innymi dziedzinami współczesnego życia, rozumie współzależność między architekturą a innymi dyscyplinami sztuki, samodzielnie rozwija tę wiedzę w sposób odpowiadający kierunkowi architektura wnętrz i obranej specjalności	A2A_W01 A2A_W02 A2A_W03 A2A_W04 A2A_W05
K_W07	posiada szeroką wiedzę o stylach w sztuce i związanych z nimi tradycjach, także wiedzę o najnowszych osiągnięciach i tendencjach będącą podstawą do własnych, indywidualnych i zespołowych działań twórczych o wysokim stopniu oryginalności	A2A_W01 A2A_W02 A2A_W03 A2A_W04 A2A_W05
K_W08	wykazuje zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami pracy projektanta oraz wykorzystuje tę wiedzę do dalszego artystycznego rozwoju	A2A_W04
K_W09	orientuje się w piśmiennictwie (odnosi się to także do Internetu i e-learningu) dotyczącym wybranej specjalizacji	A2A_W01 A2A_W02 A2A_W03 A2A_W04 A2A_W05
	<i>wiedza – inne</i>	
K_W10	ma wiedzę dotyczącą podstawowych aspektów prawnych (w tym elementów prawa budowlanego), finansowych i marketingowych związanych z wykonywaniem zawodu architekta wnętrz	A2A_W04
K_W11	posiada wiedzę umożliwiającą podjęcie nauczania w zakresie ogólnoplastycznym na podstawowych poziomach edukacji plastycznej	A2A_W01 A2A_W02 A2A_W03

	(wskazane jest uczestnictwo w zajęciach Studium Pedagogicznego działającego przy ASP w Warszawie)	A2A_W04 A2A_W05 A2A_W06
	<i>wiedza w zakresie umiejętności kreatywnych</i>	
K_W12	zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	A2A_W06
UMIEJĘTNOŚCI		
	<i>kreacja i ekspresja artystyczna</i>	
K_U01	potrafi przeprowadzić wielowątkową i skomplikowaną analizę kontekstu kulturowego, przestrzennego, funkcjonalnego i technicznego miejsca/obiektu będącego tematem opracowywanego projektu	A2A_U01 A2A_U08
K_U02	świadomie i swobodnie porusza się w dziedzinie kompozycji przestrzennej wykorzystując swoje doświadczenie w operowaniu relacjami form, proporcji, koloru, światła	A2A_U01 A2A_U08
K_U03	potrafi wykorzystać nabyte doświadczenie do użycia różnorodnych środków i form wyrazu oraz ekspresji artystycznej	A2A_U01 A2A_U08
K_U04	posiada rozwiniętą osobowość artystyczną, umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji projektowych i artystycznych, dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do świadomego przeprowadzenia skomplikowanego, wielowątkowego procesu projektowego (także projektów interdyscyplinarnych)	A2A_U01 A2A_U08
K_U05	umie formułować, tworzyć i realizować własne koncepcje projektowe i artystyczne, dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do przeprowadzenia procesu projektowego w różnych dyscyplinach (architektura wnętrz, wystawiennictwo, architektura, informacja wizualna, projektowanie mebli - w zależności od wybranej specjalizacji) posiada umiejętności wykorzystywania wzorców leżących u podstaw kreacji projektowej i artystycznej, umożliwiających swobodę i niezależność wypowiedzi	A2A_U01 A2A_U08
K_U06		A2A_U01

	oprócz działania w podstawowym nurcie projektowym potrafi twórczo wyrażać swoją osobowość w wybranej dyscyplinie sztuki: rysunku, malarstwie, rzeźbie, intermediach, fotografii	A2A_U08
	<i>umiejętności przeprowadzenia procesu projektowego</i>	
K_U07	umie podejmować samodzielne decyzje projektowe w różnych dziedzinach twórczości, umie przewidywać efekty prac projektowych i artystycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	A2A_U01 A2A_U02 A2A_U03 A2A_U04 A2A_U05
K_U08	umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu projektanta, potrafi przeprowadzać skomplikowane zadania projektowe, potrafi wykorzystać swoje doświadczenie w przeprowadzaniu procesu projektowego do wykonywania przedsięwzięć o coraz większym stopniu złożoności i wielowątkowości	A2A_U01 A2A_U02 A2A_U03 A2A_U04 A2A_U05
K_U09	umie posługiwać się technikami tradycyjnymi i technikami komputerowymi przy opracowywaniu prezentacji projektów na wysokim, profesjonalnym poziomie	A2A_U02 A2A_U03 A2A_U04
	<i>umiejętności pracy w zespole</i>	
K_U10	jest przygotowany do współdziałania z innymi osobami w ramach zespołowych prac projektowych (w tym specjalistami z innych branż), jest zdolny do podjęcia wiodącej roli w takich zespołach	A2A_U05
	<i>umiejętności warsztatowe</i>	
K_U11	posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych umożliwiających twórcze i efektywne przeprowadzenie procesu projektowego oraz atrakcyjne opracowanie prezentacji projektu, a także realizację własnych koncepcji artystycznych	A2A_U02 A2A_U03 A2A_U04 A2A_U05
K_U12	opanował skuteczne techniki ćwiczenia i pogłębiania umiejętności warsztatowych, umożliwiające ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę	A2A_U02 A2A_U03
	<i>umiejętności werbalne</i>	
K_U13	potrafi swobodnie wypowiadać się w sposób werbalny w kwestii projektowania architektonicznego, projektowania wnętrza i	A2A_U09

	mebli, projektowania wystawiennictwa oraz innych szeroko pojmowanych zagadnień ogólnokulturowych i ogólnoplastycznych	
K_U14	posiada umiejętność prezentowania własnej pracy projektowej w formie pisemnej i ustnej, także w formie pokazu, wystawy, prezentacji multimedialnej	A2A_U09 A2A_U10
K_U15	posiada umiejętność przygotowania rozbudowanych prac pisemnych i wystąpień ustnych, dotyczących projektowania architektonicznego, projektowania wnętrz i mebli, projektowania wystawiennictwa oraz innych dyscyplin artystycznych z wykorzystaniem podstawowych pojęć teoretycznych, a także różnych źródeł	A2A_U09 A2A_U10
K_U16	ma umiejętności językowe w zakresie projektowania architektonicznego, projektowania wnętrz i mebli, projektowania wystawiennictwa oraz innych dyscyplin artystycznych, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	A2A_U09
	<i>umiejętności w zakresie publicznych prezentacji</i>	
K_U17	w sposób odpowiedzialny podchodzi do publicznych wystąpień związanych z prezentacjami artystycznymi	A2A_U10
	<i>umiejętności pedagogiczne</i>	
K_U18	posiada wysoki poziom umiejętności umożliwiające podjęcie pracy na różnych poziomach edukacji plastycznej, po uzupełnieniu studiów w studium pedagogicznym ASP także umiejętności pedagogiczne	A2A_U11
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
	<i>niezależność</i>	
K_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi w oparciu o wiedzę i zdobyte umiejętności zawodowe inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	A2A_K01
K_K02	jest zdolny do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy i umiejętności, jest zdolny do podejmowania w zorganizowany i twórczy sposób złożonych i kompleksowych działań	A2A_K01

	projektowych i artystycznych, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji	
	<i>uwarunkowania psychologiczne</i>	
K_K03	potrafi w sposób świadomy i twórczy wykorzystywać w pracy projektowej wiedzę i mechanizmy psychologiczne, stosować je w różnych sytuacjach wspomagających podejmowane działania	A2A_K02
	<i>krytycyzm</i>	
K_K04	posiada umiejętność samooceny, posiada umiejętność krytycznej analizy własnych rozwiązań projektowych, umiejętność konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych projektantów, podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów tych działań	A2A_K03
	<i>komunikacja społeczna</i>	
K_K05	posiada popartą doświadczeniem pewność w komunikowaniu się i umiejętność życia w społeczeństwie, przejawiające się w szczególności przez: <ul style="list-style-type: none"> - inicjowanie i pracę z innymi osobami w ramach wspólnych przedsięwzięć projektowych i artystycznych - zespołową pracę projektową i artystyczną, przewodniczenie zespołom, prowadzenie negocjacji i właściwą organizację działań, - integrację z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych, - prezentowanie skomplikowanych zadań projektowych i artystycznych w przystępnej formie 	A2A_K04
	<i>ochrona własności przemysłowej i prawa autorskiego</i>	
K_K06	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	

