

Załącznik nr 1.

**Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
Wydział Malarstwa**

Dokumentacja programu kształcenia

Punkt 2

Opis zakładanych efektów kształcenia.

**Studia jednolite, 5-letnie studia magisterskie.
Profil ogólnoakademicki.**

Umiejscowienie kierunku w obszarze kształcenia:

Kierunek studiów Malarstwo należy do obszaru kształcenia w zakresie sztuki w dziedzinie sztuki plastyczne. Standardy europejskiego wyższego szkolnictwa artystycznego w obszarze sztuk plastycznych, określają tego rodzaju studia jako strefę, w której pierwszoplanową rolę odgrywa praktyczny i kreatywny rozwój studenta. Zasady kierujące wyższym kształceniem artystycznym są ogólnie akceptowane na terenie Europy, w zakresie jednolitych 5-letnich studiów magisterskich.

Objaśnienia oznaczeń w tabelach:

K – kierunkowe efekty kształcenia

U – kategoria umiejętności

W – kategoria wiedzy

Ks – kategoria kompetencji społecznych

AJA – ogólne efekty kształcenia w obszarze artystycznym (sztuka), w jednolitych 5-letnich studiach magisterskich

01, 02, itd. – numer efektu kształcenia

Praktyczne efekty kształcenia (umiejętności).

<i>Symbol kierunkowego efektu kształcenia</i>	<i>Po zakończeniu 5-letnich jednolitych studiów magisterskich na kierunku Malarstwo absolwent:</i>	<i>Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze artystycznym (sztuka)</i>
<i>W zakresie ekspresji i kreacji artystycznej</i>		
K_U01	Kreuje swoją osobowość twórczą wyrażoną własnymi realizacjami.	AJA_U02 AJA_U05

K_U02	Samodzielnie realizuje prace artystyczne w zakresie sztuk plastycznych, w oparciu o własne twórcze motywacje i inspiracje, z zachowaniem otwartości na odmienne światopoglądy i sposoby postrzegania twórczej rzeczywistości.	AJA_U01 AJA_U03
K_U03	Kreatywnie stosuje klasyczne i współczesne środki obrazowania artystycznego.	AJA_U01 AJA_U04
<i>Umiejętności warsztatowe</i>		
K_U04	Świadomie dokonuje wyboru właściwej techniki i technologii przy realizacji dzieła.	AJA_U03
K_U05	Podjmuje próby łączenia warsztatu artysty-malarza z innymi, pokrewnymi dziedzinami twórczości artystycznej.	AJA_U06
K_U06	Świadomie i kreatywnie eksperymentuje w zakresie stosowania nowych środków wyrazu.	AJA_U01 AJA_U03 AJA_U04
<i>Realizacja prac artystycznych</i>		
K_U07	Określa koncepcję, i realizację zamierzonych efektów artystycznych.	AJA_U02 AJA_U03 AJA_U05 AJA_U06
K_U08	Planuje, inicjuje, prowadzenie oraz koordynację projektów artystycznych w szeroko rozumianej przestrzeni publicznej.	AJA_U01
<i>Praca zespołowa</i>		
K_U09	Realizację grupowych projektów artystycznych w wielkowymiarowych realizacjach malarstwa ściennego.	AJA_U05 AJA_U07 AJA_U08
K_U10	Kieruje i koordynuje realizacją złożonych projektów plastycznych w obszarze aranżacji przestrzeni.	AJA_U05 AJA_U08 AJA_U09
<i>Umiejętności werbalne i publiczna prezentacja dzieła</i>		
K_U11	Werbalnie określa własną ideę artystyczną. Swobodnie, ustnie i pisemnie wypowiada się na temat tworzenia i interpretowania malarstwa.	AJA_U01 AJA_U07 AJA_U09
K_U12	Wypowiada się na tematy artystyczne w formie pogaderek i wykładów, o charakterze dydaktycznym i popularyzatorskim.	AJA_U02 AJA_U05
<i>Umiejętności pedagogiczne</i>		
K_U13	Podjmuje, w oparciu o praktyczną i teoretyczną wiedzę, nauczania w zakresie swojej specjalności na różnych poziomach edukacji plastycznej.	AJA_U04 AJA_U05 AJA_U12

Teoretyczne efekty kształcenia (wiedza).

Symbol kierunkowego efektu kształcenia	Po zakończeniu 5-letnich jednolitych studiów magisterskich na kierunku Malarstwo absolwent:	Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze artystycznym (sztuka)
<i>Realizacja prac artystycznych i kreacja</i>		
K_W01	Posiada wiedzę z zakresu teorii malarstwa i rysunku, ich technik i technologii, oraz historii i teorii sztuki w tej dyscyplinie.	AJA_W02 AJA_W03 AJA_W06
K_W02	Posiada poszerzoną wiedzę na temat sztuki i znaczenia sztuki w życiu społecznym w kontekście realizacji prac artystycznych w dyscyplinie malarstwo.	AJA_W01 AJA_W04
K_W03	Posiada wiedzę dotyczącą sztuki współczesnej.	AJA_U01
<i>Rozumienie kontekstu sztuk plastycznych</i>		
K_W04	Określa relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowania.	AJA_W01 AJA_W02 AJA_W03
K_W05	Posiada wiedzę umożliwiającą docieranie do informacji umożliwiających analizowanie i interpretowanie dzieł własnych i twórczości innych artystów we właściwy sposób. Dysponuje wiedzą z zakresu prawa autorskiego i innych prawnych aspektów zawodu.	AJA_W02 AJA_W03
<i>Pedagogika</i>		
K_W06	Posiada wiedzę merytoryczną i umiejętności praktyczne - związane z zawodem, które po zrealizowaniu programu studium pedagogicznego upoważniają go do prowadzenia zajęć edukacji plastycznej na poziomie podstawowym oraz średnim.	AJA_W01 AJA_W03

Ogólne efekty kształcenia (kompetencje społeczne).

Symbol kierunkowego efektu kształcenia	Po zakończeniu 5-letnich jednolitych studiów magisterskich na kierunku Malarstwo absolwent:	Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze artystycznym (sztuka)
Niezależność		
K_K01	Umie gromadzić, analizować i interpretować informacje niezbędne do realizacji artystycznych i ich prezentacji.	AJA_K02 AJA_K04
K_K02	Realizuje własne koncepcje i działania artystyczne w odniesieniu do warunków i możliwości społecznych.	AJA_K01 AJA_K04
K_K03	Posiada umiejętności organizacji pracy własnej i zespołowej.	AJA_K04 AJA_K05
K_K04	Posiada umiejętność samooceny- zdolność konstruktywnej krytyki w obszarze działań plastycznych oraz szeroko pojmowanej kultury.	AJA_K01 AJA_K02
K_K05	Jest zdolny do definiowania własnych sądów na tematy społeczne, naukowe i etyczne w obrębie własnej pracy artystycznej.	AJA_K02 AJA_K04
Komunikacja społeczna		
K_K06	Posiada wiedzę i umiejętności wykorzystywania mechanizmów społecznych wspomagających jego działania artystyczne oraz funkcjonowanie na współczesnym rynku.	AJA_K01 AJA_K02 AJA_K04
K_K07	Posiada umiejętność współpracy i integracji podczas realizacji zespołowych zadań projektowych oraz przy pracach organizacyjnych związanych z przedsięwzięciami kulturalnymi.	AJA_K02 AJA_K03 AJA_K04
K_K08	Umie posługiwać się fachową terminologią z zakresu sztuk pięknych.	AJA_K01
K_K09	Posiada wiedzę z zakresu teorii sztuki, języka obcego i sprawności fizycznej, wynikającą z regulaminu uczelni.	AJA_K07
Uwarunkowania psychologiczne		
K_K09	Jest zdolny do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu realizacji zamierzeń artystycznych.	AJA_K02 AJA_K03