

**OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA**  
**dla studiów podyplomowych**  
***MIASTA I METROPOLIE. Jak działać w przestrzeni publicznej ?***  
**studia podyplomowe (2 semestry) – profil praktyczny**  
**Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie**  
**studia prowadzone przez**  
**Instytut Badań Przestrzeni Publicznej**

**Charakterystyka studiów podyplomowych**

Studia prowadzone są w trzech obszarach kształcenia dotyczących nauk humanistycznych, nauk społecznych i sztuki. Problematyka związana z miastem jest na tyle szeroka, że zarówno w warstwie teoretycznej, jak i empirycznej, należy uwzględnić różnorodność perspektyw naukowych – interdyscyplinarne podejście umożliwia zbudowanie pełnego obrazu złożonych relacji i wzajemnych wpływów pomiędzy przestrzenią wielkiego miasta a współczesną kulturą.

Studia mają profil praktyczny. Poprzez zestaw licznych ćwiczeń i warsztatów słuchacze będą mogli przyswoić sobie umiejętności i procedury, pozwalające na znacznie bardziej efektywną pracę w obszarze ich zawodowej aktywności.

**Załącznik nr 1**

**Tabela kierunkowych efektów kształcenia**

Objaśnienia oznaczeń w tabeli:

**K** – kierunkowe efekty kształcenia

**H** – obszar nauk humanistycznych

**S** – obszar nauk społecznych

**A** – obszar sztuki

**W** – kategoria wiedzy

**U** – kategoria umiejętności

**K** – kategoria kompetencji społecznych

**1,2,3... itd.** – kolejny numer efektu kształcenia

Ogólne efekty kształcenia dla studiów podyplomowych nie zostały zdefiniowane w odrębnym dokumencie przez ustawodawcę i z tego powodu nie występują w załączonej tabeli.

Podstawę określenia kierunkowych efektów kształcenia dla studiów podyplomowych stanowią wytyczne opracowane przez promotorów bolońskich.

<b>Teoretyczne efekty kształcenia (oparte na wiedzy)</b>			
<b>Numer efektu kształcenia</b>	<b>Po ukończeniu studiów podyplomowych:</b>	<b>Sposoby działań prowadzących do uzyskania efektów kształcenia</b>	<b>Metody oceniania uzyskanych efektów kształcenia</b>
KHW 1	absolwent ma uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę ogólną z zakresu kultury miejskiej i przestrzeni publicznej, zorientowaną na zastosowania praktyczne	wykłady, konwersatoria, konsultacje	egzaminy, zaliczenia
KHW 2	absolwent ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę szczegółową obejmującą niektóre obszary kultury miejskiej i przestrzeni publicznej, zorientowaną na zastosowania praktyczne	wykłady, konwersatoria, seminaria, konsultacje	egzaminy, zaliczenia
KHW 3	absolwent zna na poziomie rozszerzonym terminologię z zakresu kultury miejskiej i przestrzeni publicznej	wykłady, konwersatoria, konsultacje	egzaminy, zaliczenia
KHW 4	absolwent ma rozwiniętą wiedzę o budowie i funkcjach systemu kultury miejskiej, przestrzeni publicznej i mediów, zorientowaną na tworzenie rozwiązań o charakterze systemowym	wykłady, konwersatoria, seminaria, konsultacje	egzaminy, zaliczenia
KHW 5	absolwent ma szczegółową wiedzę o celach, organizacji i funkcjonowaniu instytucji miejskich, zorientowaną na zarządzanie tymi instytucjami.	wykłady, konwersatoria, seminaria, ćwiczenia, konsultacje	egzaminy, zaliczenia, projekty
KHW 6	absolwent ma pogłębioną wiedzę o odbiorcach kultury w mieście oraz pogłębioną wiedzę o metodach diagnozowania ich potrzeb i oceny jakości usług związanych z działalnością kulturalną	wykłady, konwersatoria, seminaria, ćwiczenia, warsztaty, konsultacje	egzaminy, zaliczenia, projekty
KSW 7	absolwent ma rozszerzoną wiedzę o typowych rodzajach struktur i instytucji społecznych w mieście	wykłady, konwersatoria, konsultacje	egzaminy, zaliczenia
KSW 8	absolwent ma rozszerzoną wiedzę o różnych rodzajach więzi społecznych i kategoriach społecznych w mieście	wykłady, konwersatoria, konsultacje	egzaminy, zaliczenia
KSW 9	absolwent ma rozszerzoną wiedzę o człowieku jako twórcy kultury, pogłębioną w odniesieniu do wybranych obszarów ludzkiej aktywności (kultura miejska i przestrzeń publiczna).	wykłady, konwersatoria, seminaria, konsultacje	egzaminy, zaliczenia
KSW 10	absolwent ma pogłębioną wiedzę o metodach badawczych i narzędziach opisu właściwych dla obszaru nauk społecznych, pozwalających na prowadzenie projektów w przestrzeni miejskiej	wykłady, seminaria, konwersatoria, ćwiczenia, warsztaty, konsultacje	egzaminy, zaliczenia, projekty
KAW 11	absolwent ma szczegółową wiedzę na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuki i jej związków z innymi dziedzinami współczesnego życia (akcent na sztukę w przestrzeni publicznej)	wykłady, konwersatoria, seminaria, konsultacje	egzaminy, zaliczenia

KAW 12	absolwent wykazuje zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami kultury miejskiej i przestrzeni publicznej – w szczególności roli sztuki w mieście	wykłady, seminaria, konwersatoria, ćwiczenia, konsultacje	egzaminy, zaliczenia
<b>Praktyczne efekty kształcenia (bazujące na umiejętnościach)</b>			
<b>Numer efektu kształcenia</b>	Po ukończeniu studiów podyplomowych:	Sposoby działań prowadzących do uzyskania efektów kształcenia	Metody oceniania uzyskanych efektów kształcenia
KHU 1	absolwent potrafi wyszukiwać, oceniać, selekcionować i integrować informacje na temat funkcjonowania miasta z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	seminaria, konwersatoria, ćwiczenia, warsztaty, konsultacje	egzaminy, zaliczenia projekty
KHU 2	absolwent samodzielnie planuje i realizuje oryginalne i innowacyjne projekty miejskie	seminaria, konwersatoria, ćwiczenia, warsztaty, konsultacje, indywidualne oraz zespołowe projekty badawcze i twórcze	zaliczenia projekty
KHU 3	absolwent posiada rozwinięte umiejętności w zakresie prowadzenia badań społecznych niezbędnych do opracowania diagnoz potrzeb odbiorców kultury miejskiej	seminaria, konwersatoria, ćwiczenia, warsztaty, konsultacje, indywidualne oraz zespołowe projekty badawcze i twórcze	zaliczenia projekty
KHU 4	absolwent posiada rozwinięte umiejętności w zakresie oceny jakości usług związanych z działalnością kulturalną w mieście	seminaria, konwersatoria, ćwiczenia, warsztaty, konsultacje	zaliczenia projekty
KHU 5	absolwent potrafi sporządzić wniosek o przyznanie środków na realizację projektu profesjonalnego związanego z wybraną sferą działalności w mieście oraz kierować jego realizacją	warsztaty, konsultacje, indywidualne oraz zespołowe projekty badawcze i twórcze	egzaminy, zaliczenia
KSU 6	absolwent potrafi prawidłowo interpretować i wyjaśniać zjawiska społeczne w mieście oraz relacje pomiędzy nimi	seminaria, konwersatoria, ćwiczenia, warsztaty, konsultacje	zaliczenia
KSU 7	absolwent potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną do szczegółowego opisu i praktycznej analizy przyczyn, przebiegu i konsekwencji procesów oraz zjawisk społecznych w mieście	seminaria, konwersatoria, ćwiczenia, warsztaty, konsultacje	egzaminy, zaliczenia

KAU 8	absolwent umie podejmować samodzielne decyzje w odniesieniu do projektów i realizacji prac artystycznych w przestrzeni publicznej	seminaria, konwersatoria, ćwiczenia, warsztaty, konsultacje	Zaliczenia projekty
KAU 9	absolwent umie projektować efekty prac artystycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym (w szczególności w zakresie estetyzacji i animacji przestrzeni publicznej)	ćwiczenia, warsztaty, konsultacje, indywidualne oraz zespołowe projekty badawcze i twórcze	Zaliczenia projekty
<b>Ogólne (generyczne) efekty kształcenia</b>			
<b>Numer efektu kształcenia</b>	<b>Po ukończeniu studiów podyplomowych:</b>	<b>Sposoby działań prowadzących do uzyskania efektów kształcenia</b>	<b>Metody oceniania uzyskanych efektów kształcenia</b>
KSHK 1	absolwent potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role (w tym w szczególności odpowiedzialne kierowanie zespołem projektowym)	ćwiczenia, warsztaty, indywidualne oraz zespołowe projekty badawcze i twórcze	projekty
KSHK 2	absolwent potrafi definiować priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania.	ćwiczenia, warsztaty, indywidualne oraz zespołowe projekty badawcze i twórcze	zaliczenia projekty
KSHK 3	absolwent aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa i rozwoju kulturowego – lokalnego i globalnego (w szczególności w przestrzeni miejskiej)	wykłady, seminaria, konwersatoria, ćwiczenia, konsultacje	zaliczenia
KSHK 4	absolwent systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami społecznymi i artystycznymi w mieście	wykłady, seminaria, konwersatoria, ćwiczenia, warsztaty, konsultacje, indywidualne oraz zespołowe projekty badawcze i twórcze	zaliczenia projekty
KSK 5	absolwent posiada rozwinięte umiejętności organizacyjne pozwalające na planowanie i innowacyjne rozwiązywanie złożonych problemów związanych z działalnością w mieście	konwersatoria, ćwiczenia, warsztaty, konsultacje, indywidualne oraz zespołowe projekty badawcze i twórcze	zaliczenia projekty
KSK 6	absolwent potrafi uczestniczyć w przygotowaniu projektów społecznych w mieście i przewidywać ich złożone efekty.	konwersatoria, ćwiczenia, warsztaty, konsultacje, indywidualne oraz zespołowe projekty badawcze i twórcze	projekty
KHAK 7	absolwent posiada umiejętność krytycznej oceny sztuki ( w szczególności sztuki w przestrzeni publicznej)	wykłady, seminaria, konwersatoria, ćwiczenia, konsultacje	egzamin, zaliczenia

KSHK 8	absolwent posiada popartą doświadczeniem swobodę w komunikowaniu się i umiejętność życia w społeczeństwie (z akcentem na realizację zawodowych zadań zespołowych w przestrzeni miejskiej)	wyklady, seminaria, konwersatoria, ćwiczenia, warsztaty, konsultacje, indywidualne oraz zespołowe projekty badawcze i twórcze	zaliczenia projekty
KHAK 9	absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego i prawa miejskiego.	wyklady, seminaria, konwersatoria, ćwiczenia, konsultacje	egzaminy, zaliczenia

## Załącznik nr 2

### Tabela z punktami ECTS

Program nie zawiera listy standardowo traktowanych przedmiotów (w typowych wymiarach godzinowych), ale bazuje na wybranych blokach problemowych oraz konkretnych tematach (nie są to moduły), które omawiane są w ramach kilku godzin. Taka konstrukcja studiów pozwala na elastyczne traktowanie poszczególnych elementów i dopasowywanie zawartości merytorycznej do potrzeb uczestników. Wiele zajęć ma formę warsztatowo-projektową.

Rodzaj zajęć	Liczba punktów ECTS
Zajęcia obowiązkowe	45
Seminaria	
Zajęcia fakultatywne	
Zajęcia rozwijające umiejętności dydaktyczne	
Wykłady do wyboru z dziedziny, w której prowadzone są badania naukowe z dziedzin pokrewnych	
Wykłady do wyboru z dziedziny inna niż ta, w której prowadzone są badania naukowe	
Praktyki zawodowe	15
<b>SUMA:</b>	<b>60</b>