

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

dla kierunku studiów grafika
studia pierwszego stopnia (6 semestrów) -profil ogólnoakademicki
studia niestacjonarne

Umiejscowienie kierunku w obszarze kształcenia:

Kierunek studiów grafika należy do obszaru kształcenia w zakresie sztuki (dziedzina sztuki plastyczne).

Objaśnienia oznaczeń:

K – (przed podkreślnikiem) kierunkowe efekty kształcenia

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K – (po podkreślniku) kategoria kompetencji społecznych

A1A – efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie *sztuki* dla studiów pierwszego stopnia

01, 02, itd. – kolejny numer efektu kształcenia

Symbol	Efekty kształcenia dla kierunku studiów <i>grafika.</i> Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia absolwent:	Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie <i>sztuki</i>
	WIEDZA	
	w zakresie realizacji prac artystycznych	
K_W01	posiada podstawową wiedzę dotyczącą teorii oraz techniki i technologii rysunku, malarstwa, grafiki projektowej, grafiki warsztatowej i multimedialnych, niezbędną do rozwiązywania ogólnych zagadnień związanych z reprezentowaną dyscypliną artystyczną.	A1A_W10
K_W02	dysponuje elementarną wiedzą w zakresie technologii druku i transferu, analogowych i cyfrowych technik multimedialnych, oraz zagadnień związanych z obróbką obrazu.	A1A_W10
K_W03	dysponuje elementarną wiedzą dotyczącą rozumienia podstawowych pojęć plastycznych takich jak: kompozycja dwuwymiarowa, kompozycja przestrzenna i modelowanie trójwymiarowe.	A1A_W10
K_W04	rozpoznaje i definiuje wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami uprawiania sztuki.	A1A_W10 A1A_W15
K_W05	posiada znajomość podstawowego zakresu lektur odnoszących się do własnej specjalności i szeroko pojmowanych kontekstów sztuk pięknych.	A1A_W10
	w zakresie rozumienia kontekstu sztuk plastycznych	
K_W06	posiada podstawową wiedzę z zakresu historii sztuki i teorii kultury ze szczególnym uwzględnieniem filozofii i estetyki.	A1A_W15

K_W07	zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe w historii sztuki oraz teorii kultury, posiada orientację w związanej z tymi zagadnieniami literaturze piśmienniczej (dotyczy to także Internetu i e-learningu).	A1A_W11 A1A_W12
K_W08	posiada wiedzę dotyczącą sztuki współczesnej i problemów bieżącej kultury artystycznej wraz ze zrozumieniem jej kontekstu społecznego i filozoficznego.	A1A_W11 A1A_W12
K_W09	posiada wiedzę umożliwiającą docieranie do niezbędnych informacji (książki, internet), ich analizowanie i interpretowanie we właściwy sposób.	A1A_W15
K_W10	dysponuje podstawową wiedzą z zakresu dyscyplin pokrewnych sztukom plastycznym.	A1A_W13
K_W11	orientuje się w piśmiennictwie dotyczącym historii sztuki i teorii kultury, zarówno w odniesieniu do jej historii, jak i współczesności.	A1A_W12 A1A_W13
K_W12	posiada elementarną wiedzę dotyczącą aspektów prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej.	A1A_W14
UMIEJĘTNOŚCI		
w zakresie ekspresji artystycznej		
K_U01	potrafi samodzielnie projektować i realizować prace artystyczne w zakresie sztuk plastycznych, w oparciu o indywidualne, twórcze motywacje i inspiracje.	A1A_U14
K_U02	podjmuje i realizuje zadania z zakresu projektowania graficznego, komunikacji wizualnej, projektowania gazet i książek, ilustracji, projektowania na potrzeby multimediów i internetu.	A1A_U14 A1A_U17
K_U03	podjmuje i realizuje zadania z zakresu grafiki warsztatowej w zakresie tradycyjnych i współczesnych środków druku i transferu.	A1A_U14 A1A_U17
w zakresie realizacji prac artystycznych		
K_U04	w sposób odpowiedzialny realizuje własne koncepcje artystyczne wykazując się przy tym umiejętnością zastosowania nabytej na kursie teoretycznym wiedzy dotyczącej elementów dzieła.	A1A_U17
K_U05	potrafi dobrać właściwą technikę realizacji do osiągnięcia zaplanowanych wcześniej celów i efektów.	A1A_U15 A1A_U16
K_U06	potrafi posługiwać się podstawowym warsztatem artysty grafika, także przy realizacji zadań wynikających z dyscyplinarnych i interdyscyplinarnych projektów artystycznych z uwzględnieniem aspektów estetycznych i społecznych.	A1A_U15 A1A_U16
w zakresie pracy w zespole		
K_U07	jest przygotowany do współpracy z zespołem przy realizacji grupowych projektów artystycznych (praca w agencji reklamowej, wydawnictwie, przy realizacji przedsięwzięć kulturalnych).	A1A_U18
K_U08	posiada umiejętność współpracy z zespołem twórczo-produkcyjnym przy realizacji zespołowych projektów artystycznych.	A1A_U18
w zakresie umiejętności warsztatowych		

K_U09	jest zdolny do twórczego posługiwania się warsztatem artysty-grafika, w sposób umiejętny włączając do swojej twórczości elementy tradycyjnych i współczesnych technik obrazowania graficznego (druk cyfrowy, nowe metody transferu, multimedia).	A1A_U19 A1A_U20
K_U10	posługuje się w odpowiedzialny sposób warsztatem grafika-projektanta w zakresie technik manualnych, oraz elektronicznych technik przetwarzania obrazu.	A1A_U19 A1A_U20
w zakresie kreacji artystycznej		
K_U11	dysponuje umiejętnościami potrzebnymi do teoretycznego opisywania własnych koncepcji artystycznych i elementarnego odniesienia ich do wybranych tradycji.	A1A_U21
K_U12	wykazuje zrozumienie wzajemnych relacji zachodzących pomiędzy rodzajem zastosowanej ekspresji a niesionym przez nie komunikatem.	A1A_U21
K_U13	w sposób świadomy stosuje tradycyjne i nowatorskie środki obrazowania plastycznego.	A1A_U20 A1A_U21
w zakresie umiejętności werbalnych		
K_U14	wykazuje zdolność formułowania własnych sądów i wyciągania podstawowych wniosków w wypowiedziach ustnych a także w pracach pisemnych w oparciu o rozumienie kontekstu historii sztuki i teorii kultury.	A1A_U22
K_U15	posiada umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	A1A_U23
w zakresie publicznych prezentacji		
K_U16	potrafi zorganizować i przeprowadzić publiczne wystąpienie (prezentację w formie pisemnej, ustnej lub multimedialnej) dotyczące twórczości własnej, jak też i zagadnień związanych z szeroko pojętą kulturą.	A1A_U24
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
w aspekcie niezależności		
K_K01	jest zdolny do podejmowania nowych zadań i działań twórczych, oraz kulturotwórczych, także w warunkach ograniczonego dostępu do informacji.	A1A_K01 A1A_K02
K_K02	jest w stanie funkcjonować jako samodzielny grafik-projektant, będąc przy tym zdolnym do świadomego integrowania zdobytej wiedzy w obrębie wykonywanych zadań twórczych.	A1A_K02
K_K03	posiada umiejętność świadomego posługiwania się fachową terminologią z zakresu dziejów sztuki i kultury.	A1A_K02
K_K04	jest zdolny do definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy związane z kulturą i sztuką, umie je umiejscawiać w obrębie własnej pracy artystycznej.	A1A_K02
K_K05	w sposób umiejętny potrafi zorganizować podstawowy warsztat metodyczno-twórczy niezbędny do realizacji zadania zespołowego.	A1A_K02
w aspekcie uwarunkowań psychologicznych		

K_K06	potrafi podejmować samodzielne, niezależne prace, wykazując się umiejętnością zbierania informacji, rozwijaniem idei oraz formułowaniem krytycznej argumentacji, wewnętrzną motywacją i własną organizacją pracy.	A1A_K03
K_K07	umie gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje dotyczące dziejów sztuki dawnej i współczesnej oraz kultury.	A1A_K03
K_K08	jest zdolny do podjęcia studiów drugiego stopnia w obrębie specjalności na kierunku <i>grafika</i> .	A1A_K03
	w aspekcie krytycyzmu	
K_K09	jest przygotowany do teoretycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych	A1A_K04
K_K10	umie swobodnie wypowiadać się (w formie ustnej i pisemnej) na różnorodne tematy mające związek z historią sztuki i teorią kultury.	A1A_K04
	w aspekcie komunikacji społecznej	
K_K11	umie w sposób świadomy i profesjonalny zaprezentować teoretyczne podstawy własnej działalności artystycznej.	A1A_K05
K_K12	potrafi, podczas realizacji zadań indywidualnych i zespołowych, komunikować się w obrębie własnej społeczności, wykazując przy tym umiejętność posługiwania się fachową terminologią z zakresu studiowanej specjalności.	A1A_K05
K_K13	potrafi swobodnie posługiwać się conajmniej jednym nowożytnym językiem obcym na poziomie pozwalającym na swobodną komunikację, także w przypadku używania zawodowej i fachowej terminologii.	A1A_K05
	w zakresie ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	
K_K14	posiada podstawową wiedzę na temat praw autorskich i pochodnych, oraz na temat ochrony własności intelektualnych.	A1A_K06

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

dla kierunku studiów grafika
studia drugiego stopnia (4 semestry) - profil ogólnoakademicki
studia niestacjonarne

Umiejscowienie kierunku w obszarze kształcenia:

Kierunek studiów grafika należy do obszaru kształcenia w zakresie sztuki (dziedzina sztuki plastyczne).

Objaśnienia oznaczeń:

K – (przed podkreślnikiem) kierunkowe efekty kształcenia

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K – (po podkreślniku) kategoria kompetencji społecznych

A2A – efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie *sztuki* dla studiów drugiego stopnia

01, 02, itd. – kolejny numer efektu kształcenia

Symbol	Efekty kształcenia dla kierunku studiów <i>grafika</i> . Po ukończeniu studiów drugiego stopnia absolwent:	Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie <i>sztuki</i>
	WIEDZA	
	w zakresie realizacji prac artystycznych	
K_W01	posiada ugruntowaną wiedzę dotyczącą teorii, techniki i technologii rysunku, malarstwa, grafiki projektowej, grafiki warsztatowej i multimediów, niezbędną do definiowania i rozwiązywania ogólnych i szczegółowych zagadnień związanych z reprezentowaną dyscypliną artystyczną.	A2A_W08
K_W02	posiada pogłębioną wiedzę w zakresie techniki i technologii rysunku i malarstwa, struktur wizualnych, projektowania graficznego, grafiki warsztatowej, ze szczególnym uwzględnieniem wykorzystania współczesnych narzędzi warsztatowych opartych na nowych technologiach.	A2A_W08
K_W03	dysponuje pogłębioną wiedzą w zakresie technologii druku i transferu, analogowych i cyfrowych technik multimedialnych, oraz zagadnień związanych z obróbką obrazu i dźwięku.	A2A_W08
K_W04	dysponuje szeroką wiedzą dotyczącą rozumienia podstawowych i zaawansowanych pojęć plastycznych takich jak: piękno, estetyka, kompozycja dwuwymiarowa, kompozycja przestrzenna i modelowanie trójwymiarowe.	A2A_W08
K_W05	wykazuje głębokie zrozumienie wzajemnych relacji zachodzących pomiędzy praktycznymi a teoretycznymi aspektami kursu kierunkowego, a także potrafi wykorzystywać tę wiedzę dla dalszego rozwoju artystycznego.	A2A_W08
K_W06	posiada znajomość podstawowego i poszerzonego zakresu lektur odnoszących się do własnej specjalności i szeroko pojmowanych kontekstów sztuk pięknych.	A2A_W08
	w zakresie rozumienia kontekstu sztuk plastycznych	

K_W07	zna i rozumie wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi a praktycznymi aspektami studiowania, oraz zdolność do integrowania nabytej wiedzy.	A2A_W10 A2A_W11
K_W08	osiąga – dzięki pracy indywidualnej i własnym badaniom – gruntowną wiedzę w zakresie ogólnym i szczegółowym dotyczącą obszarów sztuki i kultury, przydatną do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień związanych z reprezentowaną dyscypliną artystyczną.	A2A_W09
K_W09	posiada poszerzoną wiedzę na temat historycznego kontekstu sztuki i jej związków z innymi dziedzinami współczesnego życia.	A2A_W09
K_W010	dysponuje szeroką wiedzą dotyczącą historii sztuki, w tym dziejów sztuki polskiej, z akcentem na historię grafiki oraz dotyczącą teorii kultury, ze szczególnym uwzględnieniem filozofii wraz z estetyką i antropologią kultury.	A2A_W11
K_W011	posiada poszerzoną wiedzę dotyczącą sztuki współczesnej i problemów bieżącej kultury artystycznej oraz rozumie jej kontekst społeczny i filozoficzny.	A2A_W11
K_W012	posiada wiedzę dotyczącą swobodnego korzystania z różnorodnych mediów w obrębie swojej specjalności, co w konsekwencji prowadzi do tworzenia prac artystycznych o wysokim stopniu oryginalności.	A2A_W10
K_W13	posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą specyfiki warsztatu naukowego i docierania do źródeł i informacji.	A2A_W10
K_W14	dysponuje podstawową wiedzą z zakresu dyscyplin pokrewnych sztuce, pozwalającą na realizację zadań indywidualnych i zespołowych.	A2A_W10
K_W15	posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą aspektów prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej, oraz innych prawnych aspektów wykonywania zawodu grafika.	A2A_W11
w zakresie umiejętności kreatywnych		
K_W13	posiada poszerzoną wiedzę w zakresie swobodnego korzystania z różnorodnych mediów, oraz umiejętność samodzielnego poszerzania i rozwijania ich możliwości.	A2A_W12
K_W14	dysponuje pogłębioną wiedzą dotyczącą historycznych i obowiązujących obecnie wzorców niezależności i swobody wypowiedzi artystycznej.	A2A_W12
K_W15	potrafi definiować i kreatywnie korzystać ze źródeł własnych inspiracji artystycznych, także w kontekście społecznym i kulturowym.	A2A_W12
K_W16	posiada pogłębioną i stale uzupełnianą wiedzę dotyczącą klasycznych i współczesnych środków obrazowania plastycznego, oraz potrafi je kreatywnie wykorzystywać i kształtować do rozwoju własnej osobowości artystycznej.	A2A_W12
UMIEJĘTNOŚCI		
w zakresie ekspresji artystycznej		
K_U01	posiada wysoko rozwiniętą umiejętność kreowania własnej osobowości twórczej, co znajduje wyraz w realizacji samodzielnych kreacji artystycznych w obrębie specjalności, oraz w innych działaniach interdyscyplinarnych.	A2A_U11
K_U02	potrafi samodzielnie projektować i realizować prace artystyczne w zakresie sztuk plastycznych, w oparciu o indywidualne, twórcze motywacje i inspiracje, z zachowaniem wysokiego poziomu profesjonalizmu i otwartości na odmienne światopoglądy.	A2A_U11
K_U03	posiada umiejętność kreowania – w oparciu o swoją wiedzę, świadomość i poczucie estetyki – nowych trendów i tendencji twórczych w obrębie studiowanej specjalności.	A2A_U11

K_U04	podjmuje i kreatywnie realizuje zadania z zakresu projektowania graficznego, grafiki warsztatowej, komunikacji wizualnej, projektowania gazet i książek, ilustracji, projektowania na potrzeby multimediów i internetu, rysunku użytkowego i grafiki wystawienniczej.	A2A_U11
K_U05	podjmuje i kreatywnie realizuje zadania z zakresu grafiki warsztatowej w zakresie tradycyjnych i współczesnych środków druku i transferu, także z wykorzystaniem innowacyjnych technik druku cyfrowego i trójwymiarowego.	A2A_U11
K_U06	potrafi w sposób zaawansowany integrować – w ramach projektów interdyscyplinarnych – środki przekazu i obrazowania charakterystyczne dla pokrewnych dziedzin twórczości plastycznej.	A2A_U11
w zakresie realizacji prac artystycznych		
K_U07	w sposób świadomy i odpowiedzialny realizuje własne koncepcje artystyczne wykazując się przy tym umiejętnością zastosowania nabytej na kursie teoretycznym wiedzy dotyczącej elementów dzieła, oraz zindywidualizowanej refleksji na jego temat.	A2A_U12
K_U08	posiada umiejętność twórczego planowania, inicjowania oraz prowadzenia i koordynowania działań i projektów artystycznych lub komercyjnych o charakterze multimedialnym, także z wykorzystaniem obrazowania trójwymiarowego.	A2A_U12 A2A_U13
K_U09	w sposób świadomy i odpowiedzialny potrafi dobrać właściwą technikę realizacji do osiągnięcia zaplanowanych wcześniej w pracy twórczej celów i efektów	A2A_U13 A2A_U14
K_U10	w sposób profesjonalny posługuje się warsztatem artysty grafika podczas realizacji zadań wynikających z dyscyplinarnych i interdyscyplinarnych projektów artystycznych z uwzględnieniem aspektów estetycznych, społecznych i prawnych.	A2A_U14
w zakresie pracy w zespole		
K_U11	potrafi inicjować, planować a w konsekwencji organizować i koordynować zespołowe projekty artystyczne, także te o charakterze interdyscyplinarnym.	A2A_U15
K_U12	jest w sposób profesjonalny przygotowany do współpracy z zespołem oraz – w miarę potrzeb – przejmowania roli lidera przy planowaniu i realizacji grupowych projektów artystycznych (praca w agencji reklamowej, wydawnictwie, przy realizacji przedsięwzięć kulturalnych).	A2A_U15
K_U13	posiada pogłębioną umiejętność kreowania i realizacji zespołowych projektów artystycznych, przeprowadzanych z zachowaniem wysokich wartości estetycznych i kulturotwórczych	A2A_U15
K_U14	posiada umiejętność współpracy z z zespołem twórczo-produkcyjnym, oraz ze specjalistami z innych dziedzin podczas realizacji projektów artystycznych.	A2A_U15
w zakresie umiejętności warsztatowych		
K_U15	jest zdolny do twórczego i kreatywnego posługiwania się warsztatem artysty-grafika, w sposób umiętny i świadomy włączając do swojej twórczości elementy tradycyjnych i współczesnych technik obrazowania graficznego (druk cyfrowy, nowe metody transferu, multimedia).	A2A_U16
K_U16	potrafi w sposób kreatywny stosować różnorodne techniki graficzne, adekwatne do potrzeb realizowanego projektu.	A2A_U16
K_U17	posługuje się w odpowiedzialny sposób warsztatem grafika-projektanta w zakresie technik manualnych, oraz elektronicznych technik przetwarzania obrazu, umiejętnie stosując różnorodne techniki graficzne, adekwatne do potrzeb realizowanego projektu.	A2A_U16

K_U18	świadomie tworzy a w konsekwencji wykorzystuje nowe formy obrazowania w obrębie techniki i technologii wchodzących w zakres specjalności.	A2A_U16
w zakresie kreacji artystycznej		
K_U19	potrafi wskazać źródła swoich inspiracji służących do realizacji własnych koncepcji artystycznych, opartych na zróżnicowanej stylistyce i wykonanych z wykorzystaniem niezależnego projektowania, myślenia, twórczej wyobraźni, wiedzy i intuicji.	A2A_U17
K_U20	wykazuje głębokie zrozumienie wzajemnych relacji, zachodzących w dziele artystycznym, pomiędzy rodzajem zastosowanej ekspresji a niesionym przez nie komunikatem, oraz potrafi je odnieść do wybranych problemów z dziedziny kultury artystycznej.	A2A_U17
K_U21	w sposób świadomy i kreatywny stosuje tradycyjne i nowatorskie środki obrazowania plastycznego, ze zwróceniem szczególnej uwagi na możliwość integracji różnorodnych możliwości twórczej wypowiedzi w celu tworzenia nowych wartości warsztatowo-artystycznych.	A2A_U17
w zakresie umiejętności werbalnych		
K_U22	wykazuje zdolność formułowania własnych sądów i wyciągania trafnych wniosków w wypowiedziach ustnych a także w rozbudowanych pracach pisemnych.	A2A_U18
K_U23	jest zdolny do werbalizacji własnych preferencji estetycznych w kontekście dorobku historii sztuki i teorii kultury	A2A_U18
K_U24	potrafi podejmować – w oparciu o wiedzę i doświadczenie – negocjacje dotyczące reprezentowanej dziedziny, dyscypliny lub specjalności.	A2A_U18
K_U25	posiada umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	A2A_U19
w zakresie publicznych prezentacji		
K_U26	potrafi w sposób świadomy i odpowiedzialny zorganizować i przeprowadzić publiczne wystąpienie dotyczące twórczości własnej, jak też i prezentujące dokonania innych artystów i projektantów, oraz zagadnienia związane z szeroko pojętą kulturą.	A2A_U20
K_U27	posiada umiejętność tworzenia rozszerzonych prezentacji w formie słownej i pisemnej (także o charakterze multimedialnym) na tematy dotyczące zarówno własnej specjalności, jak i szeroko rozumianej problematyki z obszaru sztuki.	A2A_U20
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
w aspekcie niezależności		
K_K01	jest zdolny do podejmowania – w zorganizowany i w pełni samodzielny sposób – nowych zadań i działań twórczych i kulturotwórczych, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji.	A2A_K01 A2A_K02
K_K02	w oparciu o nabytą wiedzę i umiejętności potrafi samodzielnie i w sposób świadomy podejmować prace projektowe i artystyczne, a także zbierać, analizować i w konsekwencji wykorzystywać podstawowe i bardziej skomplikowane informacje w procesie doskonalenia swoich kwalifikacji zawodowych w ciągu całego życia.	A2A_K01 A2A_K02
K_K03	jest w stanie funkcjonować jako samodzielny artysta, będąc przy tym zdolnym do świadomego integrowania zdobytej wiedzy w obrębie specjalności, oraz w ramach innych szeroko pojętych działań kulturotwórczych.	A2A_K02

K_K04	jest zdolny do definiowania i wyrażania własnych sądów na tematy artystyczne, kulturowe, społeczne, naukowe i etyczne.	A2A_K01 A2A_K02
K_K05	w sposób odpowiedzialny i umiętny potrafi zorganizować warsztat metodyczno-twórczy niezbędny do realizacji zadania zespołowego.	A2A_K01
	w aspekcie uwarunkowań psychologicznych	
K_K06	jest w pełni kompetentnym i samodzielnym artystą, zdolnym do świadomego zintegrowania zdobytej wiedzy w obrębie specjalności, oraz w ramach innych, szeroko pojmowanych, działań kulturotwórczych.	A2A_K03
K_K07	potrafi świadomie zaplanować swoją ścieżkę kariery zawodowej w oparciu o zdobyte na studiach umiejętności i wiedzę, a także umiejętnie wykorzystywać wiedzę zdobytą w procesie samokształcenia.	A2A_K03
K_K08	posiada umiejętność adoptowania się do zmieniających się uwarunkowań społecznych, wykorzystując przy tym mechanizmy psychologiczne wspomagające jego działania w zakresie twórczości artystycznej i umiejętności negocjacji.	A2A_K03
K_K09	jest zdolny do podjęcia studiów trzeciego stopnia w obrębie specjalności na kierunku <i>grafika</i> .	A2A_K03
	w aspekcie krytycyzmu	
K_K10	jest przygotowany do krytycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych, oraz umie poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu kultury, sztuki i dziedzin pokrewnych.	A2A_K04
K_K11	jest zdolny do podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i estetycznych aspektów związanych z pracą własną lub innych osób w zakresie projektów i realizacji artystycznych.	A2A_K04
	w aspekcie komunikacji społecznej	
K_K12	umie wykorzystywać mechanizmy społeczne do wspierania swoich działań projektowych i artystycznych w kontekście funkcjonowania na współczesnym rynku sztuki.	A2A_K05
K_K13	potrafi inicjować zadania zespołowe w przestrzeni publicznej, wykazując się przy tym umiejętnością kierowania zespołem projektowym bądź twórczym, także w zakresie prowadzenia negocjacji i finansowania projektu.	A2A_K05
K_K14	potrafi komunikować się w obrębie własnej społeczności, wykazując przy tym umiejętność posługiwania się fachową terminologią z zakresu studiowanej specjalności.	A2A_K05
K_K15	potrafi swobodnie posługiwać się conajmniej jednym nowożytnym językiem obcym na poziomie pozwalającym na swobodną komunikację, także w przypadku używania zawodowej i fachowej terminologii.	A2A_K05
	w zakresie ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	
K_K16	ma pogłębioną wiedzę na temat praw autorskich i pochodnych oraz na temat ochrony własności intelektualnych	A2A_K06
K_K17	potrafi dotrzeć do źródeł informacji prezentujących zagadnienia prawa autorskiego i pochodnych.	A2A_K06
K_K18	ma świadomość przestrzegania i honorowania praw autorskich w twórczości własnej i szeroko pojmowanym życiu społecznym.	A2A_K06

