

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

dla kierunku studiów grafika studia jednolite-profil ogólnoakademicki

Umiejscowienie kierunku w obszarze kształcenia:

Kierunek studiów grafika należy do obszaru kształcenia w zakresie sztuki (dziedzina sztuki plastyczne).

Objaśnienia oznaczeń:

K – (przed podkreślnikiem) kierunkowe efekty kształcenia

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K – (po podkreślniku) kategoria kompetencji społecznych

J – jednolite, pięcioletnie studia magisterskie

A1AJ – efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie *sztuki* dla studiów pierwszego stopnia przynależne jednolitym 5-letnim studiom magisterskim

A2AJ – efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie *sztuki* dla studiów drugiego stopnia przynależne jednolitym 5-letnim studiom magisterskim

01, 02, itd. – kolejny numer efektu kształcenia

Symbol	Efekty kształcenia dla kierunku studiów <i>grafika.</i> Po ukończeniu jednolitych, 5-letnich studiów magisterskich absolwent:	Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie <i>sztuki</i>
	WIEDZA	
	w zakresie realizacji prac artystycznych	
K_W01	posiada ugruntowaną wiedzę dotyczącą teorii rysunku, malarstwa, grafiki projektowej, grafiki warsztatowej i multimedialnych, niezbędną do definiowania i rozwiązywania ogólnych i szczegółowych zagadnień związanych z reprezentowaną dyscypliną artystyczną.	A1AJ_W10 A2AJ_W08
K_W02	posiada pogłębioną wiedzę w zakresie techniki i technologii rysunku i malarstwa, struktur wizualnych, projektowania graficznego, grafiki warsztatowej, ze szczególnym uwzględnieniem wykorzystania współczesnych narzędzi warsztatowych opartych na nowych technologiach.	A1AJ_W10 A2AJ_W08
K_W03	dysponuje pogłębioną wiedzą w zakresie technologii druku i transferu, analogowych i cyfrowych technik multimedialnych, oraz zagadnień związanych z obróbką obrazu i dźwięku.	A1AJ_W10 A2AJ_W08
K_W04	dysponuje szeroką wiedzą dotyczącą rozumienia podstawowych i zaawansowanych pojęć plastycznych takich jak: piękno, estetyka, kompozycja dwuwymiarowa, kompozycja przestrzenna i modelowanie trójwymiarowe.	A1AJ_W10 A2AJ_W08

K_W05	wykazuje głębokie zrozumienie wzajemnych relacji zachodzących pomiędzy praktycznymi a teoretycznymi aspektami kursu kierunkowego, a także potrafi wykorzystywać tę wiedzę dla dalszego rozwoju artystycznego.	A1AJ_W10 A2AJ_W08
K_W06	posiada znajomość podstawowego i poszerzonego zakresu lektur odnoszących się do własnej specjalności i szeroko pojmowanych kontekstów sztuk pięknych.	A1AJ_W10 A2AJ_W08
	w zakresie rozumienia kontekstu sztuk plastycznych	
K_W07	zna i rozumie wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi a praktycznymi aspektami studiowania, oraz zdolność do integrowania nabytej wiedzy.	A1AJ_W12 A2AJ_W10 A2AJ_W11
K_W08	osiąga – dzięki pracy indywidualnej i własnym badaniom – gruntowną wiedzę w zakresie ogólnym i szczegółowym dotyczącą obszarów sztuki i kultury, przydatną do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień związanych z reprezentowaną dyscypliną artystyczną.	A1AJ_W11 A2AJ_W09
K_W09	posiada poszerzoną wiedzę na temat historycznego kontekstu sztuki i jej związków z innymi dziedzinami współczesnego życia.	A1AJ_W11 A2AJ_W09
K_W10	dysponuje szeroką wiedzą dotyczącą historii sztuki, w tym dziejów sztuki polskiej, z akcentem na historię grafiki oraz dotyczącą teorii kultury, ze szczególnym uwzględnieniem filozofii wraz z estetyką i antropologią kultury.	A1AJ_W13 A2AJ_W11
K_W11	posiada poszerzoną wiedzę dotyczącą sztuki współczesnej i problemów bieżącej kultury artystycznej oraz rozumie jej kontekstu społeczny i filozoficzny.	A1AJ_W13 A2AJ_W11
K_W12	posiada wiedzę dotyczącą swobodnego korzystania z różnorodnych mediów w obrębie swojej specjalności, co w konsekwencji prowadzi do tworzenia prac artystycznych o wysokim stopniu oryginalności.	A1AJ_W12 A2AJ_W10
K_W13	posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą specyfiki warsztatu naukowego i docierania do źródeł i informacji.	A1AJ_W12 A2AJ_W10
K_W14	dysponuje podstawową wiedzą z zakresu dyscyplin pokrewnych sztuce, pozwalającą na realizację zadań indywidualnych i zespołowych.	A1AJ_W12 A2AJ_W10
K_W15	posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą aspektów prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej, oraz innych prawnych aspektów wykonywania zawodu grafika.	A1AJ_W14 A2AJ_W11
	w zakresie umiejętności kreatywnych	
K_W16	posiada poszerzoną wiedzę w zakresie swobodnego korzystania z różnorodnych mediów, oraz umiejętność samodzielnego poszerzania i rozwijania ich możliwości.	A2AJ_W12
K_W17	dysponuje pogłębioną wiedzą dotyczącą historycznych i obowiązujących obecnie wzorców niezależności i swobody wypowiedzi artystycznej.	A2AJ_W12
K_W18	potrafi definiować i kreatywnie korzystać ze źródeł własnych inspiracji artystycznych, także w kontekście społecznym i kulturowym.	A2AJ_W12
K_W19	posiada pogłębioną i stale uzupełnianą wiedzę dotyczącą klasycznych i współczesnych środków obrazowania plastycznego, oraz potrafi je kreatywnie wykorzystywać i kształtować do rozwoju własnej osobowości artystycznej.	A2AJ_W12
	UMIEJĘTNOŚCI	
	w zakresie ekspresji artystycznej	
K_U01	posiada wysoko rozwiniętą umiejętność kreowania własnej osobowości twórczej, co znajduje wyraz w realizacji samodzielnych kreacji artystycznych w obrębie specjalności, oraz w innych działaniach interdyscyplinarnych.	A1AJ_U14 A2AJ_U11

K_U02	potrafi samodzielnie projektować i realizować prace artystyczne w zakresie sztuk plastycznych, w oparciu o indywidualne, twórcze motywacje i inspiracje, z zachowaniem wysokiego poziomu profesjonalizmu i otwartości na odmienne światopoglądy.	A1AJ_U14 A2AJ_U11
K_U03	posiada umiejętność kreowania – w oparciu o swoją wiedzę, świadomość i poczucie estetyki – nowych trendów i tendencji twórczych w obrębie studiowanej specjalności.	A1AJ_U14 A2AJ_U11
K_U04	podjęmuje i kreatywnie realizuje zadania z zakresu projektowania graficznego, komunikacji wizualnej, projektowania gazet i książek, ilustracji, projektowania na potrzeby multimediów i internetu, rysunku użytkowego i grafiki wystawienniczej.	A1AJ_U14 A2AJ_U11
K_U05	podjęmuje i kreatywnie realizuje zadania z zakresu grafiki warsztatowej w zakresie tradycyjnych i współczesnych środków druku i transferu, także z wykorzystaniem innowacyjnych technik druku cyfrowego i trójwymiarowego.	A1AJ_U14 A2AJ_U11
K_U06	potrafi w sposób zaawansowany integrować – w ramach projektów interdyscyplinarnych – środki przekazu i obrazowania charakterystyczne dla pokrewnych dziedzin twórczości plastycznej.	A1AJ_U14 A2AJ_U11
w zakresie realizacji prac artystycznych		
K_U07	w sposób świadomy i odpowiedzialny realizuje własne koncepcje artystyczne wykazując się przy tym umiejętnością zastosowania nabytej na kursie teoretycznym wiedzy dotyczącej elementów dzieła, oraz zindywidualizowanej refleksji na jego temat.	A1AJ_U15 A1AJ_U16 A1AJ_U17 A2AJ_U12 A2AJ_U13
K_U08	posiada umiejętność twórczego planowania, inicjowania oraz prowadzenia i koordynowania działań i projektów artystycznych lub komercyjnych o charakterze multimedialnym, także z wykorzystaniem obrazowania trójwymiarowego.	A1AJ_U15 A1AJ_U16 A2AJ_U12 A2AJ_U13
K_U09	w sposób świadomy i odpowiedzialny potrafi dobrać właściwą technikę realizacji do osiągnięcia zaplanowanych wcześniej w pracy twórczej celów i efektów.	A1AJ_U16 A2AJ_U13
K_U10	w sposób profesjonalny posługuje się warsztatem artysty grafika podczas realizacji zadań wynikających z dyscyplinarnych i interdyscyplinarnych projektów artystycznych z uwzględnieniem aspektów estetycznych, społecznych i prawnych.	A1AJ_U17 A2AJ_U14
w zakresie pracy w zespole		
K_U11	potrafi inicjować, planować a w konsekwencji organizować i koordynować zespołowe projekty artystyczne, także te o charakterze interdyscyplinarnym.	A1AJ_U18 A2AJ_U15
K_U12	jest w sposób profesjonalny przygotowany do współpracy z zespołem oraz – w miarę potrzeb – przejmowania roli lidera przy realizacji grupowych projektów artystycznych (praca w agencji reklamowej, wydawnictwie, przy realizacji przedsięwzięć kulturalnych).	A1AJ_U18 A2AJ_U15
K_U13	posiada pogłębioną umiejętność kreowania i realizacji zespołowych projektów artystycznych, przeprowadzanych z zachowaniem wysokich wartości estetycznych i kulturotwórczych	A1AJ_U18 A2AJ_U15
K_U14	posiada umiejętność współpracy z z zespołem twórczo-produkcyjnym, oraz ze specjalistami z innych dziedzin podczas realizacji projektów artystycznych.	A1AJ_U18 A2AJ_U15
w zakresie umiejętności warsztatowych		
K_U15	jest zdolny do twórczego i kreatywnego posługiwania się warsztatem artysty-grafika, w sposób umiętny i świadomy włączając do swojej twórczości elementy tradycyjnych i współczesnych technik obrazowania graficznego (druk cyfrowy, nowe metody transferu, multimedia).	A1AJ_U19 A2AJ_U16

K_U16	potrafi w sposób kreatywny stosować różnorodne techniki graficzne, adekwatne do potrzeb realizowanego projektu.	A1AJ_U19 A1AJ_U20 A2AJ_U16
K_U17	posługuje się w odpowiedzialny sposób warszatem grafika-projektanta w zakresie technik manualnych, oraz elektronicznych technik przetwarzania obrazu. , umiejętnie stosując różnorodne techniki graficzne, adekwatne do potrzeb realizowanego projektu.	A1AJ_U19 A2AJ_U16
K_U18	świadomie tworzy a w konsekwencji wykorzystuje nowe formy obrazowania w obrębie techniki i technologii wchodzących w zakres specjalności.	A1AJ_U19 A2AJ_U16
	w zakresie kreacji artystycznej	
K_U19	potrafi wskazać źródła swoich inspiracji służących do realizacji własnych koncepcji artystycznych, opartych na zróżnicowanej stylistyce i wykonanych z wykorzystaniem niezależnego projektowania, myślenia, twórczej wyobraźni, wiedzy i intuicji.	A1AJ_U21 A2AJ_U17
K_U20	wykazuje głębokie zrozumienie wzajemnych relacji, zachodzących w dziele artystycznym, pomiędzy rodzajem zastosowanej ekspresji a niesionym przez nie komunikatem, oraz potrafi je odnieść do wybranych problemów z dziedziny kultury artystycznej.	A1AJ_U21 A2AJ_U17
K_U21	w sposób świadomy i kreatywny stosuje tradycyjne i nowatorskie środki obrazowania plastycznego, ze zwróceniem szczególnej uwagi na możliwość integracji różnorodnych możliwości twórczej wypowiedzi w celu tworzenia nowych wartości warsztatowo-artystycznych.	A1AJ_U21 A2AJ_U17
	w zakresie umiejętności werbalnych	
K_U22	wykazuje zdolność formułowania własnych sądów i wyciągania trafnych wniosków w wypowiedziach ustnych a także w rozbudowanych pracach pisemnych.	A1AJ_U22 A2AJ_U18
K_U23	jest zdolny do werbalizacji własnych preferencji estetycznych w kontekście dorobku historii sztuki i teorii kultury.	A1AJ_U22 A2AJ_U18
K_U24	potrafi podejmować – w oparciu o wiedzę i doświadczenie – negocjacje dotyczące reprezentowanej dziedziny, dyscypliny lub specjalności.	A1AJ_U22 A2AJ_U18
K_U25	posiada umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	A1AJ_U23 A2AJ_U19
	w zakresie publicznych prezentacji	
K_U26	potrafi w sposób świadomy i odpowiedzialny zorganizować i przeprowadzić publiczne wystąpienie dotyczące twórczości własnej, jak też i prezentujące dokonania innych artystów i projektantów, oraz zagadnienia związane z szeroko pojętą kulturą.	A1AJ_U24 A2AJ_U20
K_U27	posiada umiejętność tworzenia rozszerzonych prezentacji w formie słownej i pisemnej (także o charakterze multimedialnym) na tematy dotyczące zarówno własnej specjalności, jak i szeroko rozumianej problematyki z obszaru sztuki.	A1AJ_U24 A2AJ_U20
	KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
	w aspekcie niezależności	
K_K01	jest zdolny do podejmowania – w zorganizowany i w pełni samodzielny sposób – nowych zadań i działań twórczych i kulturotwórczych, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji.	A1AJ_K01 A1AJ_K02 A2AJ_K01 A2AJ_K02
K_K02	w oparciu o nabytą wiedzę i umiejętności potrafi samodzielnie i w sposób świadomy podejmować prace projektowe i artystyczne, a także zbierać, analizować i w konsekwencji wykorzystywać podstawowe i bardziej skomplikowane informacje w procesie doskonalenia swoich kwalifikacji zawodowych w ciągu całego życia.	A1AJ_K01 A1AJ_K02 A2AJ_K01 A2AJ_K02

K_K03	jest w stanie funkcjonować jako samodzielny artysta, będąc przy tym zdolnym do świadomego integrowania zdobytej wiedzy w obrębie specjalności, oraz w ramach innych szeroko pojętych działań kulturotwórczych.	A1AJ_K02 A2AJ_K02
K_K04	jest zdolny do definiowania i wyrażania własnych sądów na tematy artystyczne, kulturowe, społeczne, naukowe i etyczne.	A1AJ_K01 A1AJ_K02 A2AJ_K01 A2AJ_K02
K_K05	w sposób odpowiedzialny i umiejętny potrafi zorganizować warsztat metodyczno-twórczy niezbędny do realizacji zadania zespołowego.	A1AJ_K01 A2AJ_K01
	w aspekcie uwarunkowań psychologicznych	
K_K06	jest w pełni kompetentnym i samodzielnym artystą, zdolnym do świadomego zintegrowania zdobytej wiedzy w obrębie specjalności, oraz w ramach innych, szeroko pojmowanych, działań kulturotwórczych.	A1AJ_K03 A2AJ_K03
K_K07	potrafi świadomie zaplanować swoją ścieżkę kariery zawodowej w oparciu o zdobyte na studiach umiejętności i wiedzę, a także umiejętnie wykorzystywać wiedzę zdobytą w procesie samokształcenia.	A1AJ_K03 A2AJ_K03
K_K08	posiada umiejętność adoptowania się do zmieniających się uwarunkowań społecznych, wykorzystując przy tym mechanizmy psychologiczne wspomagające jego działania w zakresie twórczości artystycznej i umiejętności negocjacji.	A1AJ_K03 A2AJ_K03
K_K09	jest zdolny do podjęcia studiów trzeciego stopnia w obrębie specjalności na kierunku <i>grafika</i> .	A1AJ_K03 A2AJ_K03
	w aspekcie krytycyzmu	
K_K10	jest przygotowany do krytycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych, oraz umie poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu kultury, sztuki i dziedzin pokrewnych.	A1AJ_K04 A2AJ_K04
K_K11	jest zdolny do podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i estetycznych aspektów związanych z pracą własną lub innych osób w zakresie projektów i realizacji artystycznych.	A1AJ_K04 A2AJ_K04
	w aspekcie komunikacji społecznej	
K_K12	umie wykorzystywać mechanizmy społeczne do wspierania swoich działań projektowych i artystycznych w kontekście funkcjonowania na współczesnym rynku sztuki.	A1AJ_K05 A2AJ_K05
K_K13	potrafi inicjować zadania zespołowe w przestrzeni publicznej, wykazując się przy tym umiejętnością kierowania zespołem projektowym bądź twórczym, także w zakresie prowadzenia negocjacji i finansowania projektu.	A1AJ_K05 A2AJ_K05
K_K14	potrafi komunikować się w obrębie własnej społeczności, wykazując przy tym umiejętność posługiwania się fachową terminologią z zakresu studiowanej specjalności.	A1AJ_K05 A2AJ_K05
K_K15	potrafi swobodnie posługiwać się conajmniej jednym nowożytnym językiem obcym na poziomie pozwalającym na swobodną komunikację, także w przypadku używania zawodowej i fachowej terminologii.	A1AJ_K05 A2AJ_K05
	w zakresie ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	
K_K16	ma pogłębioną wiedzę na temat praw autorskich i pochodnych oraz na temat ochrony własności intelektualnych.	A1AJ_K06 A2AJ_K06
K_K17	potrafi dotrzeć do źródeł informacji prezentujących zagadnienia prawa autorskiego i pochodnych.	A1AJ_K06 A2AJ_K06
K_K18	ma świadomość przestrzegania i honorowania praw autorskich w twórczości własnej i szeroko pojmowanym życiu społecznym.	A1AJ_K06 A2AJ_K06

