

Załącznik nr 3
do Uchwały 36/2013
Senatu Akademii Sztuk Pięknych
w Warszawie z dnia 25 czerwca 2013 r.

STUDIUM PEDAGOGICZNE
AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
PRZY WYDZIALE ZARZĄDZANIA KULTURĄ WIZUALNĄ

REGULAMIN PRAKTYK PEDAGOGICZNYCH

Praktyka obejmuje łącznie 150 godzin i odbywa się w dwóch etapach:

I etap (75 godzin) dotyczy praktyki w szkołach podstawowych i gimnazjach;

II etap (75 godzin) dotyczy praktyki w różnego typu placówkach prowadzących zajęcia plastyczne dla dzieci, młodzieży i dorosłych.

Cele praktyki

Celem praktyki pedagogicznej jest przygotowanie studentów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie do prowadzenia zajęć plastycznych z dziećmi, młodzieżą i osobami dorosłymi we wszystkich typach szkół i placówkach oświatowo- wychowawczych.

Praktyka ma umożliwić studentom:

- rozwijanie refleksji pedagogicznej i twórczej postawy wobec sytuacji dydaktycznych i wychowawczych,
- doskonalenie umiejętności operowania wiedzą teoretyczną w praktycznym działaniu,
- osiąganie sprawności w planowaniu i prowadzeniu zajęć plastycznych szkolnych i pozaszkolnych.

Treści praktyki:

- Gromadzenie i analizowanie wyników obserwacji uczniów uczestników zajęć;
- Prowadzenie dziennika praktyki pedagogicznej;
- Realizacja treści programowych przewidzianych dla klas (grup) w których odbywa się praktyka.;
- Poznanie obowiązków nauczyciela (opiekuna, wychowawcy);
- Poznanie obowiązków i form pracy pozalekcyjnej;
- Zapoznanie się z dokumentacją szkoły (pozaszkolnej placówki kulturalno- oświatowej);
- Poznanie zadań i kompetencji Rady Pedagogicznej.

Organizacja I-go etapu praktyki:

Zadania i treści praktyki studenci realizują w ramach następujących zajęć:

- Hospitowanie zajęć lekcyjnych w klasach na różnym poziomie;
- Samodzielne prowadzenie lekcji (łącznie wymiar zajęć prowadzonych przez studenta wynosi 25 godzin);

- Omawianie hospitowanych i samodzielnie prowadzonych zajęć z nauczycielem – opiekunem praktyki;
- Udział w pracy wychowawcy klasowego;
- Zapoznanie się z dokumentacją szkolną oraz z rocznym rozkładem nauczania przedmiotu PASTYKA;
- Uczestniczenie w pracy Rady Pedagogicznej.

Organizacja II-go etapu praktyki:

- Hospitowanie różnego typu zajęć plastycznych (w zależności od typu i charakteru placówki oświatowo-wychowawczej);
- Udział w różnego typu formach zajęć organizowanych w danej placówce;
- Samodzielne prowadzenie zajęć;
- Przygotowanie dokumentacji;

Uwagi o realizacji praktyki:

Do wszystkich zajęć lekcyjnych i pozalekcyjnych studenci przygotowują we współpracy z nauczycielem szczegółowe konspekty.

Po przeprowadzonych zajęciach student wraz z nauczycielem analizuje swoją pracę, zwraca uwagę na zgodność między zamierzeniami a przebiegiem lekcji, na trudności i niedociągnięcia.

W toku praktyki studenci systematycznie prowadzą dokumentację; wypełniają dziennik praktyk, w którym zamieszczają scenariusze, notatki z hospitacji zajęć i obserwacji dzieci oraz własne spostrzeżenia.

Opiekunem studentów odbywających praktykę pedagogiczną jest mgr Berenika Zimończyk wykładowca Studium Pedagogicznego.

W razie przerwy w realizacji praktyki pedagogicznej student niezwłocznie powiadamia opiekuna praktyki w szkole i opiekuna z ramienia ASP.

Zaliczenie praktyki

Praktykę pedagogiczną zalicza opiekun z ramienia SP ASP na podstawie:

- opinii opiekuna praktyki w szkole,
- starannie wypełnionego i potwierdzonego przez szkołę dziennika praktyk,
- trzech wybranych konspektów zaopiniowanych przez nauczyciela i opatrzonych własnym komentarzem,
- pisemnie opracowanych uwag o przebiegu praktyk zawierających analizę trudności i sukcesów pedagogicznych /wymagane są oddzielne opracowania dotyczące obu etapów praktyki /,
- zaświadczenia o zatrudnieniu w placówce kulturalno- oświatowej (oświatowo-wychowawczej) lub inne potwierdzające odbycie praktyki w tej placówce pod opieką osoby prowadzącej /dotyczy II etapu praktyki /.

Regulamin wchodzi w życie z dniem uchwalenia.